

Eiichiro Oda

# ONE PIECE







**YOUNG**  
Pubblicazione  
mensile  
Anno XVI  
Numero 187  
dicembre 2009



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia  
Nr.18/94 del 3 maggio 1994

**Pubblicazione a cura di**  
Schmidt Consulting Sas, Via Mazza 5, 40128 Bologna

**Direttore editoriale**

Giovanni Bovini

**Direttore responsabile**

Sergio Cavallerin

**Supervisione**

Stefano Schmidt

**Ufficio Grafico**

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

**Redazione Alcadia**

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi,

Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,

Eleonara Baroni, Sandra Cavicchi, Anna Giuliani

**Amministrazione**

Maria Grazia Acacia

**Corrispondenza col Giappone**

Mari Nakagawa

**Ufficio stampa**

Marzia Sandri

**Traduzioni**

Gill George De Gregorio

Asuka Ozumi

**Adattamento testi**

Matteo Lazzari

**Adattamento grafico**

Dario Ferrari

**Lettering**

Sabrina Daviddi

**Editore**

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG)

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

[info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com)

**Per richiedere i numeri arretrati**

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1bis/1

06134 Bosco (PG) - [www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

**Per la pubblicità su questo albo**

Edizioni Star Comics Srl - (075) 5918353

**Stampa e fotocomposizione**

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

**Distributore per le edicole**

CDM Srl - V.le D. P. Borghi 172, 00144 Roma

06 - 5291419

**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

through VIZ Media, LLC, U.S.A.

I personaggi presenti in questo albo sono  
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta  
di persone realmente esistenti bensì  
di semplici rappresentazioni grafiche.

- 3 Inferno
- 23 Ormai nessuno può più fermarlo
- 43 Impel Down, la prigione sottomarina
- 60 Avventura nella grande prigione
- 83 Primo livello, l'inferno cremisi
- 103 Jinbe, il cavaliere del mare
- 123 Secondo livello, l'inferno delle bestie demoniache
- 143 Da un inferno all'altro
- 163 Terzo livello, l'inferno della fame
- 182 Minotauros, il guardiano demoniaco





# Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il Frutto **Gom Gom**, detto anche Frutto del Diavolo, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy raduna una piccola ciurma composta da Zoro lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo. Dopo Water Seven, Rufy e la sua ciurma salpano per un nuovo villaggio a bordo della nuova nave, la Thousand Sunny, che sostituisce la complantata Going Merry, con a bordo un nuovo membro dell'equipaggio: **Franky**, il cyborg carpentiere.

All'improvviso la nave viene investita da una tempesta che la trascina in una zona oscura e nebbiosa.

Da un veliero sconosciuto fa capolino uno strano tizio: si tratta di **Brook**, il misterioso scheletro gentiluomo! Superati i pericoli di Thriller Bark, anche Brook si unisce alla ciurma, che riprende a veleggiare alla volta della Linea Rossa. Giunti all'arcipelago di Sabaody, i nostri scoprono una località fantastica e dai paesaggi incantevoli, ma irta di insidie. Sull'arcipelago sono anche presenti tutte le più alte cariche della pirateria mondiale, e questa circostanza porta inevitabilmente all'emergere di nuovi, violentissimi scontri, che vedono la ciurma di Cappello di Paglia alle prese con personaggi del calibro dell'ammiraglio **Kizaru** e di **Orso Bartholomew**... Durante lo scontro con Orso, Rufy stesso sembra sull'orlo della disperazione, poiché nessuna delle sue tecniche, solitamente micidiali, riesce ad andare a segno. Per di più, un attacco imprevisto disperde l'intera ciurma. Giunto fortuitamente su Amazon Lily, l'Isola delle Donne, Rufy si ritrova impelagato in nuovi, imprevedibili guai che lo portano a fare la conoscenza della bellissima Boa Hancock e delle sue sorelle. Su Amazon Lily, Rufy viene a sapere che suo fratello Ace è stato catturato ed è al momento recluso nella prigione sottomarina di Impel Down. Naturalmente, ogni altro obiettivo passa in secondo piano e, grazie all'aiuto di Boa Hancock, Rufy si appresta a correre in soccorso di Ace, incurante della stretta sorveglianza che incombe su di lui.





# INFERNO



**MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL. 29)**  
**UNA CHIAMATA AL LUMACOFONO PER SPANDAM, IN TERAPIA INTENSIVA**



ALLA FINE HO  
ACCETTATO DI  
ACCOMPAGNAR-  
LO AL GOVER-  
NO MONDIA-  
LE...

BLUSH

...E LA  
COSA NON  
MI DISPIACE  
AFFATTO!

NON CAPI-  
SCO... CHE MI  
SUCCEDDE?

NON RIESCO  
AD OPPORRE  
UN RIFIUTO  
A RUFY!

IN PASSATO,  
LE IMPERATRICI  
HANNO SOFFOCATO  
QUESTO SENTIMEN-  
TO... FINO A CONSU-  
MARSÌ DEL TUTTO.

LA DECISIONE  
CHE HAI PRESO  
QUANDO GLI HAI  
DETTO CHE AN-  
DRAI CON LUI  
TI SALVERÀ  
LA VITA.

...

QUESTO È  
"L'AMORE"  
IL DOLORE CHE  
PROVI QUANDO  
NON PUOI STARE  
CON LA PERSONA  
CHE AMI...

...PUO'  
INDEBOLIRTI  
E PORTARTI  
ADDIRITTURA  
ALLA MORTE!

...MA DI SOLITO... SE  
UN PIRATA VUOLE RAG-  
GIUNGERE LA GRANDE  
PRIGIONE, NON PUO' FAR  
ALTRO CHE FARSI  
ARRESTARE...

NON  
SO SOT-  
TO QUALE  
ASTRO SIA  
NATO...

WAAH  
WAAH

...E DI  
CONSE-  
GUENZA  
SALVARE  
IL RE-  
GNO...

RECANDOTI  
AL GOVERNO  
MONDIALE, NON  
SOLTANTO PO-  
TRAI RESTARE  
NELLA FLOTTA  
DEI SETTE...

...MA  
RIUSCIRAI  
ANCHE AD  
AIUTARE  
MONKEY  
D. RUFY...

...



PARTIRA' INSIEME ALLA PRINCIPESSA SERPENTE SU UNA NAVE DEL GOVERNO!

A QUANTO PARE, LA DESTINAZIONE E' CAMBIATA...

MA LA PARTENZA NON ERA FISSATA PER DOMANI MATTINA?!

GRANDE RUFY!

RUFY!

AMAZON LILY PORTO



UFFA, IO NON L'HO ANCORA TOCCATO!

BE', SEMPRE CHE NON VI DISPIACCIA!

AH AH!  
BE', PER I TUOI AMICI POSSIAMO FARE UN'ECCEZIONE.



YAAAH

RAGAZZE, VI RINGRAZIO DI TUTTO!

TORNERO' A TROVARVI INSIEME AI MIEI AMICI...

...HAI OSATO LASCIARE SULLA MIA STRADA...

ROLL ROLL

SI PUO' SAPERE CHI...

BAU BAU



AH!

WHUUM

CAPITOLO:  
"E' ARRIVATA LEI!"







...E UNA  
PICCOLA  
FOCA?!

AARGH!  
STONK



CAII!  
SDONK

...UN  
CUCCILO  
DI CANE...



COM'E'  
PROVOCAN-  
TE! SPRIZZA  
SENSUALITA'  
DA TUTTI I  
PORI!

E' PIU'  
SPLENDENTE  
DEL SOLITO!  
MERAVI-  
GLIOSA!

AAH  
AAH



WOW! ♡  
PRINCIPES-  
SA SER-  
PENTE! ♡

AAH ♡  
AAH ♡

MI SCU-  
SI TANTO!  
E' COLPA  
MIA...

STA'  
ATTENTA,  
ALLORA.

HISS  
HISS



NON  
ABBIAMO UN  
SECONDO DA  
PERDERE!

OH! SCUSA  
TANTO PER LA  
FRETTA, SER-  
PENTESSA!



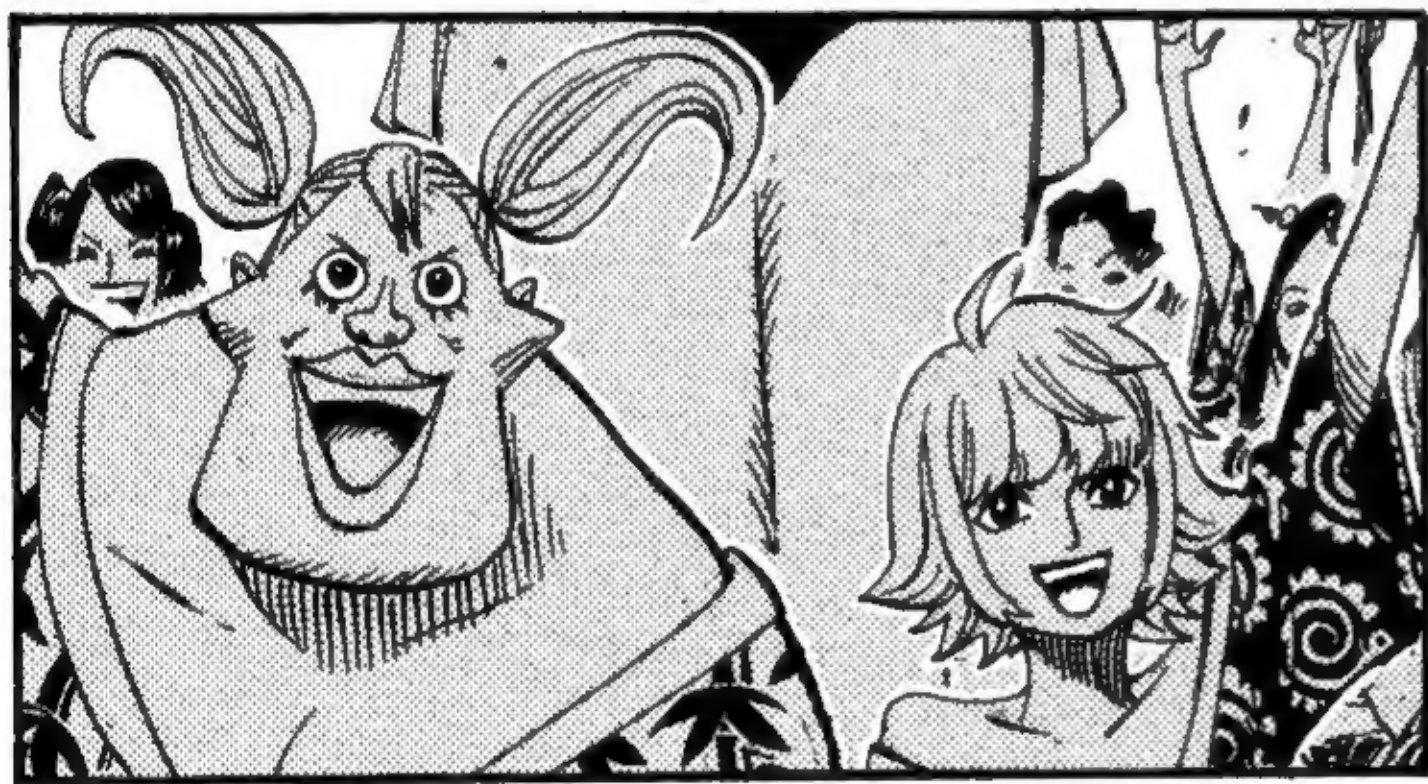
NON  
DEVO...  
INCRO-  
CIARE  
IL SUO  
SGUAR-  
DO!

FLIP











ALLORA  
SALITE SOLO  
TU E QUEL  
SERPENTE...

...E  
PER QUAN-  
TO RIGUAR-  
DA LA SOSTA  
ALLA GRAN-  
DE PRIGIONE  
DI IMPEL  
DOWN...

WOOSH

LE COSE  
STANNO CO-  
ME ABBIAMO  
DETTO AL  
LUMACO-  
FONO.

...IN QUALCHE  
MODO SONO  
RIUSCITO A  
OTTENERE UN  
PERMESSO...

CHOMP!

CHOMP

...MA STA-  
VOLTA SARA'  
UN'ECCEZIONE.  
IL TEMPO STRIN-  
GE, PERCIO' NON  
POTREMO FER-  
MARCI LÌ A  
LUNGO.

IN REALTA'  
I MEMBRI DEL-  
LA FLOTTA DEI  
SETTE DOVREBBE-  
RO TENERSI ALLA  
LARGA DA QUEL  
POSTO...

TAP

FORZA,  
SALITE!





SONO PIETRI-  
FICATI... NON  
SARANNO MI-  
CA MORTI?

INNANZI-  
TUTTO, NON  
PUOI FARE  
QUALCOSA  
PER LA MIA  
CIURMA?

E' VALSA  
LA PENA DI  
ATTENDERE.

CREDO CHE A  
QUESTO PUNTO  
RIUSCIREMO  
A PORTARE A  
TERMINE LA  
MISSIONE.

PREGHEREMO  
PER LA TUA BUONA  
SORTE IN BATTAGLIA, ONOREVO-  
LE PRINCIPESSA  
SERPENTE!

STA' ATTEN-  
TA, SORELLI-  
NA! TI VOGLIO  
TUTTA INTERA  
AL RITORNO!

TI PREGO,  
SORELLA!  
TORNA  
SANA E  
SALVA!

AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH

AAAH

RUFY,  
STAMMI  
BENE!

SI!

VI AFFIDO  
IL REGNO  
PER TUTTO  
IL TEMPO IN  
CUI SARO'  
VIA.







GRAND'AM-  
MIRAGLIO  
SENGOKU!

UNA  
COMUNICA-  
ZIONE DAL  
VICE AM-  
MIRAGLIO  
MOMONGA!

ROTTA  
MAGGIORE  
QUARTIER  
GENERALE  
DELLA  
MARINA

海軍

FINAL-  
MENTE...  
SPERIAMO  
FACCIA IN  
TEMPO...

QUELLA  
DONNA E'  
FORTIS-  
SIMA!

MARINE

SBAM

L'IMPERATRICE  
BOA HANCOCK  
ALLA FINE HA  
CEDUTO!

SI STA  
DIRIGENDO  
QUI!

E IO CHE  
PENSAVO CHE  
SAREBBE STA-  
TO IL PRIMO A  
DECIDERE DI  
COLLABO-  
RARE...

MARINE

INVECE VIE-  
NE QUI E SI  
SCATENA...

NO! E'  
ANCORA DE-  
CISAMENTE  
CONTRARIO  
ALLA BAT-  
TAGLIA!

HA DETTO  
CHE, PIUTTOSTO,  
SAREBBE PRONTO  
PERSINO A PER-  
DERE IL TITOLO DI  
MEMBRO DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE...

COSI'  
ORA SONO  
IN SEI... NE  
MANCA  
UNO...

CHE MI DICI  
DI QUELLO  
CHE E' FINI-  
TO IN PRI-  
GIONE? SI E'  
DATO UNA  
CALMATA?





**DANNATO JINBE!**



**LA GIUSTIZIA ASSOLUTA**



FINALMENTE... LE NAVI IN PATTUGLIA HANNO FATTO RAPPORTO? METTETEMI IN COLLEGAMENTO. VOGLIO PARLARE DIRETTAMENTE CON LORO...

**GRAND'AMMIRAGLIO SENGOKU! ABBIAMO UN'EMERGENZA! BARBABIANCA HA COMINCIATO A MUOVERSI!**

MA CHE GLI SALTA IN MENTE?! E IN QUESTO MOMENTO, POI! E' LA SOLITA TESTA CALDA...

IL VICE AMMIRAGLIO GARP, POCO FA... SI E' DIRETTO A IMPEL DOWN.

**SBAM**

PANT...  
PANT...



...TUTTE  
LE COMUNICA-  
ZIONI CON LORO  
SI SONO INTER-  
ROTTE...!

BE', EC-  
CO... LE NAVI  
DELLA MARINA  
CHE STAVANO  
SORVEGLIANDO  
LA MOBY DICK,  
LA NAVE DI  
BARBABIAN-  
CA...

...SONO  
VENTITRE'...  
E POCO FA...

?!  
**COSA?!**

NON RIUSCIAMO  
PIU' A CONTAT-  
TARE I NOSTRI,  
NE' TANTOMENO  
AD AVVISTARLI!

PARRE CHE DA  
QUELLE PAR-  
TI, NEL NUOVO  
MONDO, CI SIA-  
NO MOVIMENTI  
SOSPETTI DI AL-  
TRE CIURME DI  
PIRATI...

IN PRATICA,  
NON POSSIA-  
MO SAPERE NE'  
QUANDO, NE' IN  
CHE NUMERO  
SI FARANNO  
VEDERE.

...!  
AL-  
TRE NAVI  
SARANNO  
MANDATE  
SUBITO IN  
RICOGNI-  
ZIO...

DITE A  
TUTTI CHE A  
IMPEL DOWN  
POTREBBE  
SCATENARSI  
LA GUERRA  
DECISIVA!

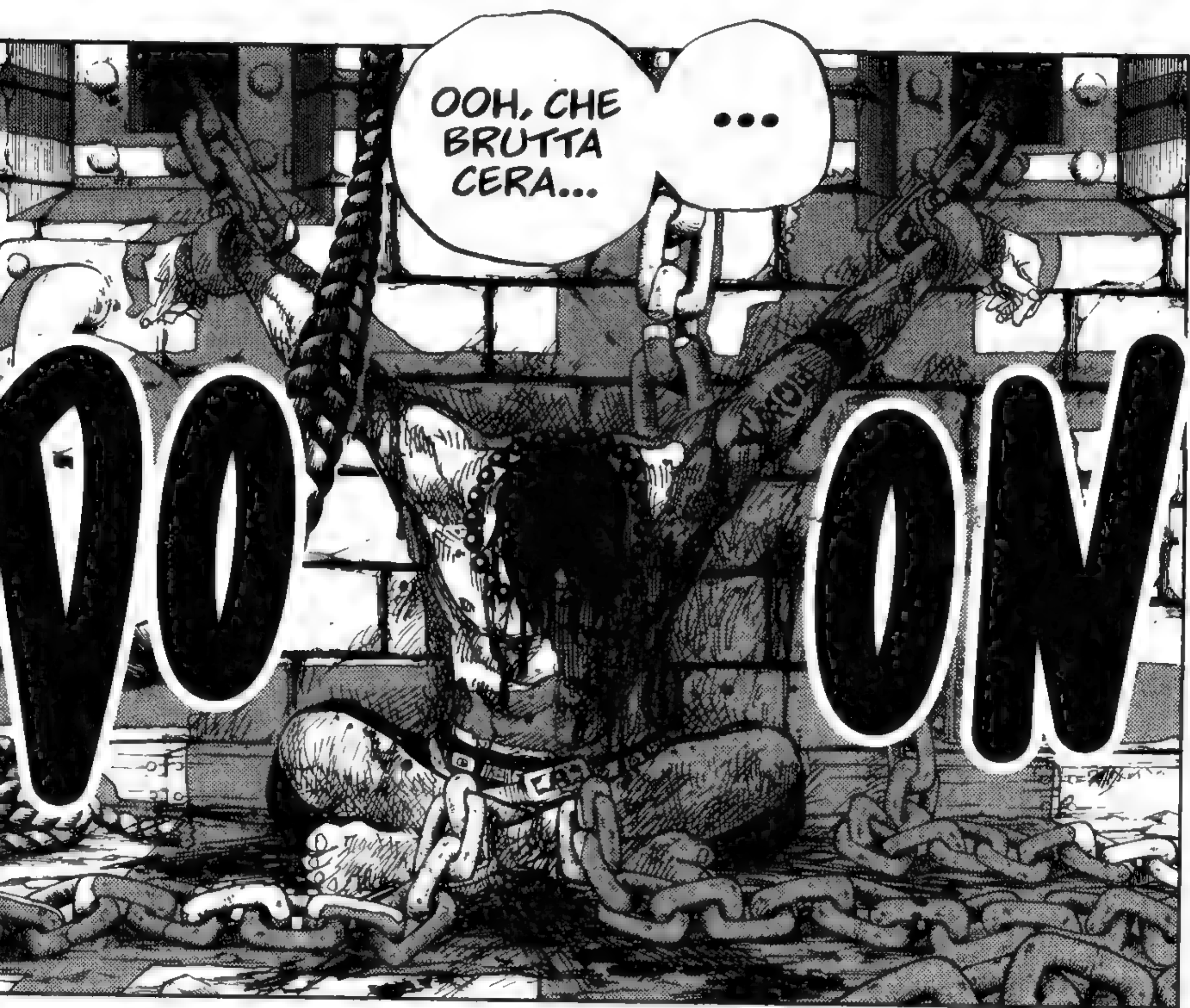
**WOOOOSH**  
NON SAPPIA-  
MO NEMME-  
NO DOVE  
VOGLIANO  
COLPIRE!

**SI!**  
ORA  
CHE ACE  
E' PRIGIO-  
NIERO...

**CI HANNO  
FREGATO!**

**SBAM**  
AVEVA GIA'  
COMINCIATO  
A ORGANIZ-  
ZARSI?!







WHOOOO

...ERA  
RIMASTA  
LA VISTOSA  
IMPRONTA  
LASCIATA  
DALL'ENOR-  
ME ZAMPA  
DI ORSO...

POCO  
PRIMA, SU  
UNA CERTA  
ISOLA...

DA DOVE  
ARRIVI, SI-  
GNORINA?

OHI OHI,  
SIGNO-  
RINA...

OHI OHI...  
OHI OHI  
OHI...

QUESTI  
SONO I SER-  
RATISSIMI  
NODI DEL  
VENTO!

ALLORA  
OSSERVA!

QUANDO  
NE SCIO-  
GLI UNO...

RA  
AN

TI SEI UN  
PO' CAL-  
MATA?

VUOI LA-  
SCIARMI IN  
PACE? CHE  
C'E'?

HAI SMESSO  
DI SCATENAR-  
TI, VERO?

RAITTE

HMF





...SOFFIERA' UN VENTO FORTE!

?!

UAAH!

MA SE NE SCIOGLI TRE...

FIUUUU



SE NE SCIOGLI DUE...

FUUUUUSH

?!

...VIENE INVOCATA UNA BREZZA...



VOLEVO SOLO TIRARTI SU DI MORALE!

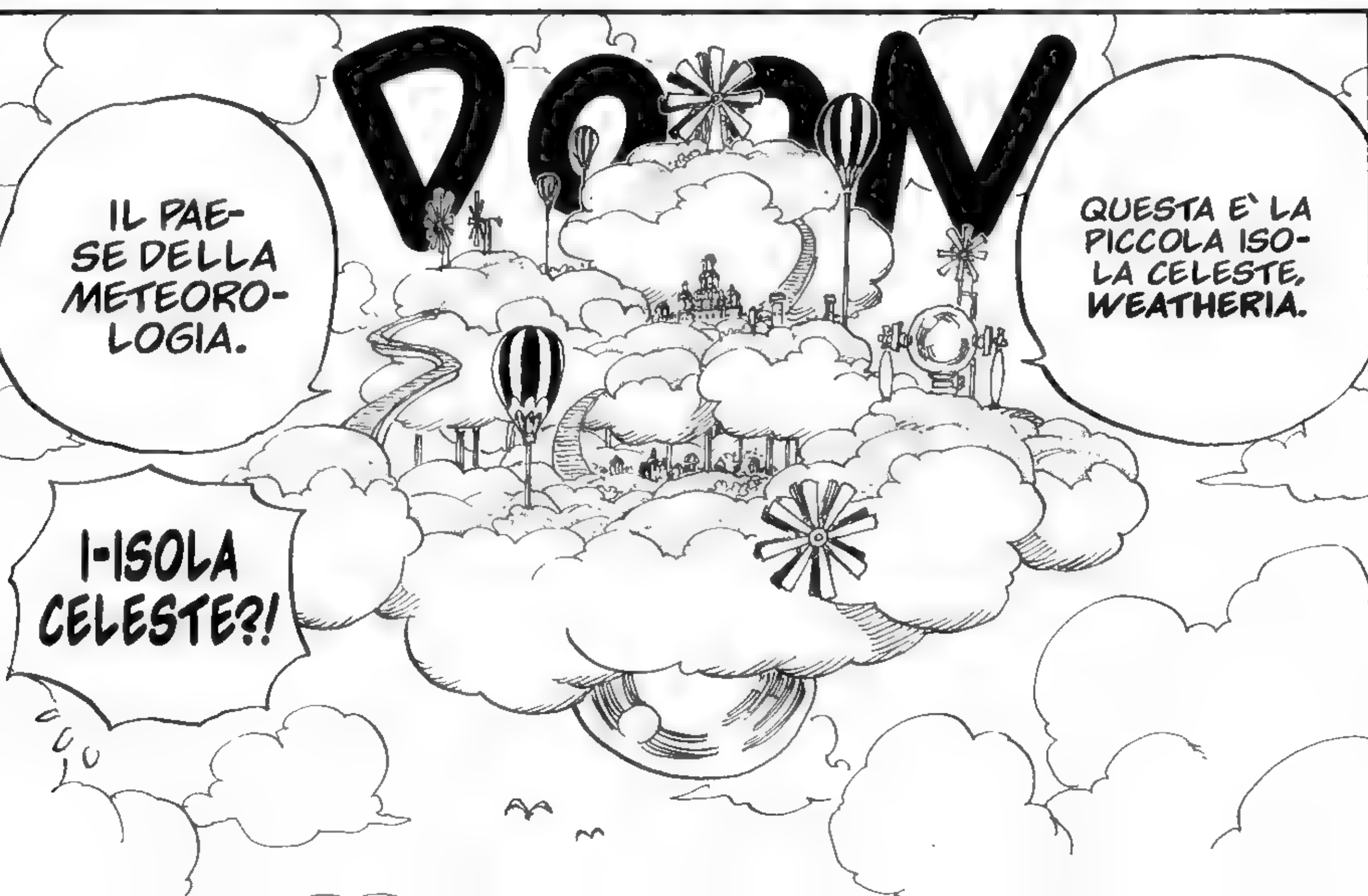
SI PUO' SAPERE CHE COMBINI?!

COME VEDI SONO IN PIENA FORMA, GRAZIE! E COMUNQUE ADESSO VOGLIO ANDARME! ORA DOVE ACCIDENTI SIAMO?!



AAARGH!

...SCATENERAI UNA TEMPESTA!



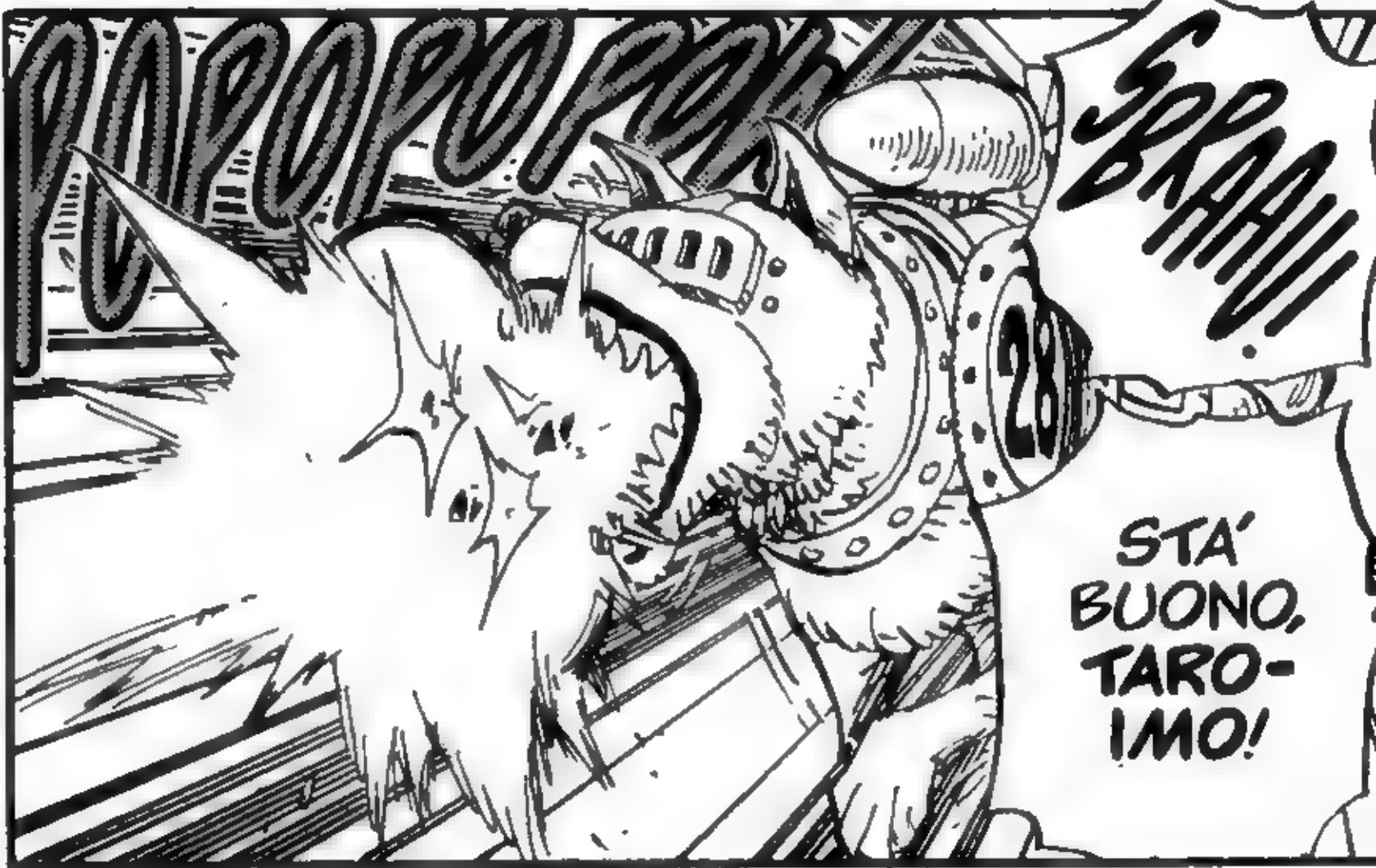
IL PAESE DELLA METEOROLOGIA.

DOWN

QUESTA E' LA PICCOLA ISOLA CELESTE, WEATHERIA.

1-ISOLA CELESTE?!





\* UNA SORTA DI GONNELLINO CHE SI INDOSSA SOTTO IL KIMONO.







ONE, TWO,  
ONE, TWO,  
ONE, TWO!

ZUN ZUN ZUN

SULE MANI  
E POI GIU' AV-  
VITAMENTO!



LA MANO  
DESTRA SUI  
FIANCHI, LA  
SINISTRA  
ALL'INSU'!

MUOVI  
IL BACI-  
NOOOO!

ZUN ZUN ZUN

E AN-  
CORRA UNA  
VOLTA!

SCIVOLA,  
SCIVOLA  
EEEE...  
LEFT!



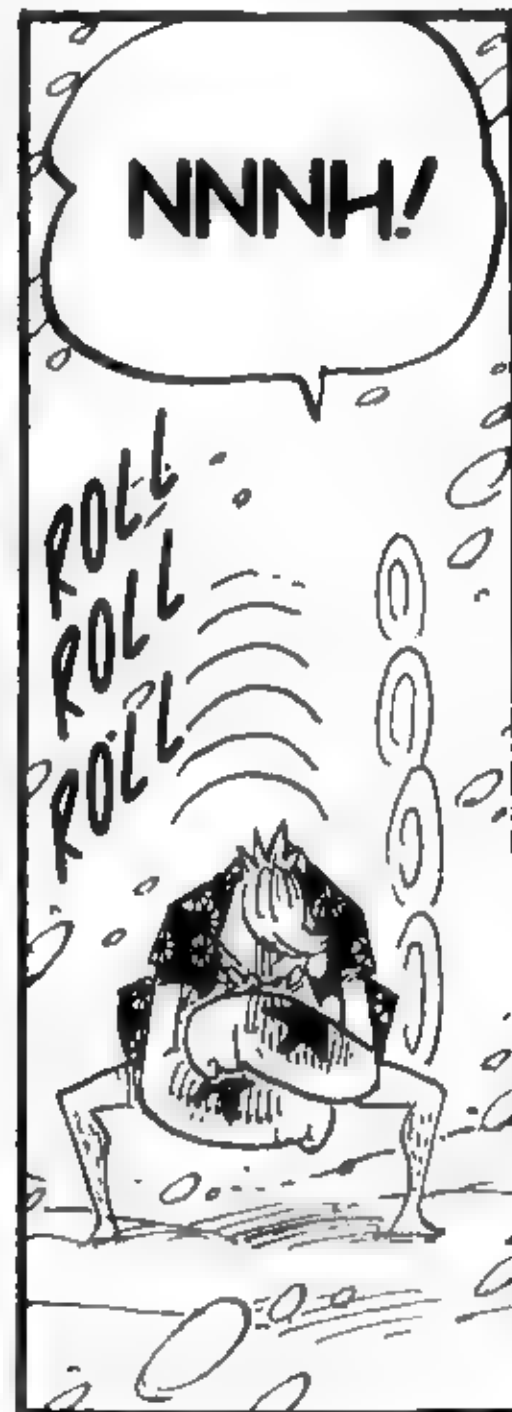
...RISCHIO  
DI PERDERE  
LA FAMA DI  
MANIACO!

PIUT-  
TOSTO,  
SEGUI-  
TEMI!

WHUR



BO SUUPER!



NNNH!

ROLL  
ROLL  
ROLL



IL PAE-  
SE DEL  
FUTURO,  
BARJI-  
MOA.

QUESTA  
E' CHIAMATA  
KARAKURI,  
L'ISOLA DEGLI  
INGANNI! E' IL  
REGNO CHE HA  
DATO I NATALI  
AL GENIO.

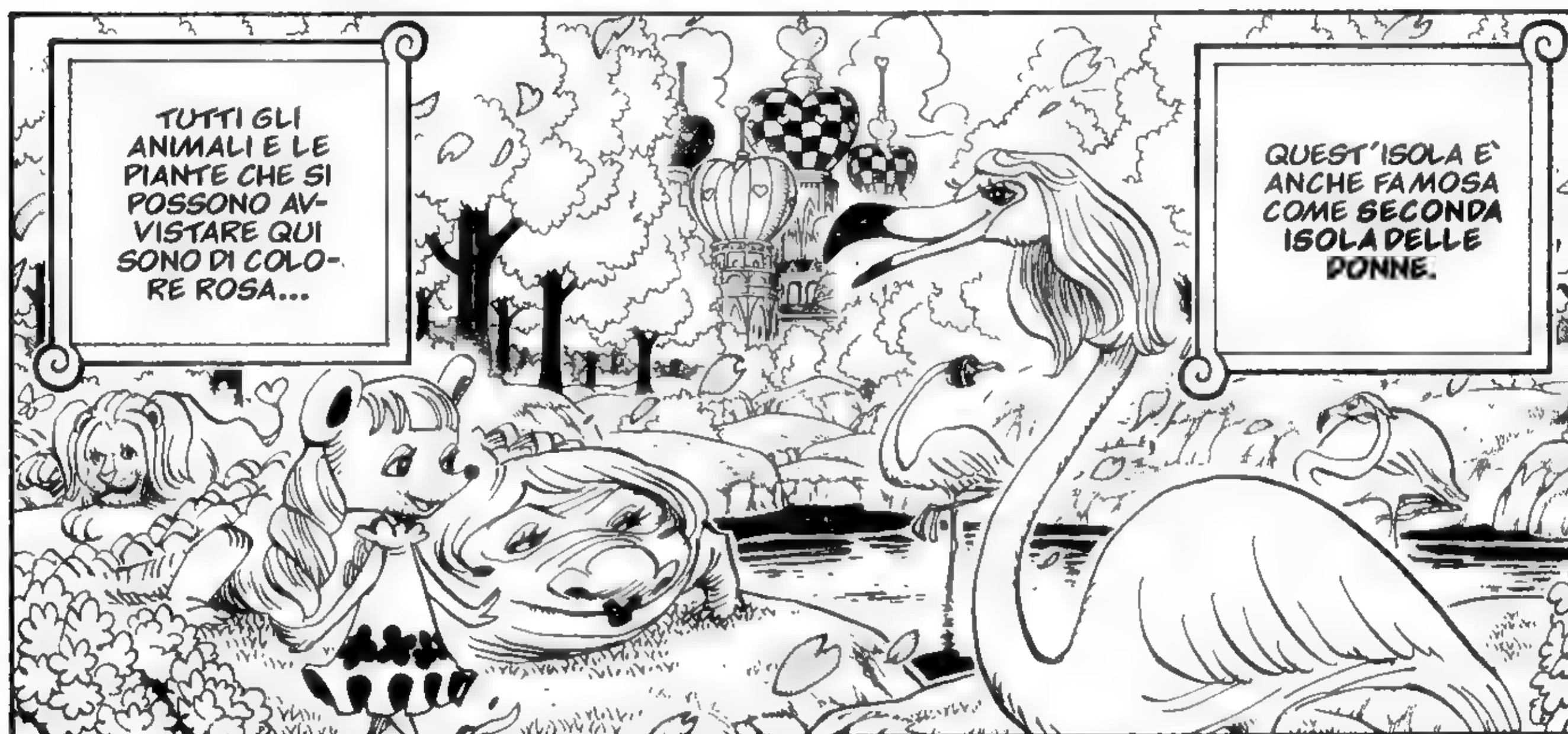
EEEH?!

MA CHE  
ACCIDEN-  
TI...?!

FA ANCO-  
RA FRED-  
DISSIMO!  
MA DOVE  
DIAVOLO  
SIAMO?!

RATTLE  
RATTLE  
RATTLE

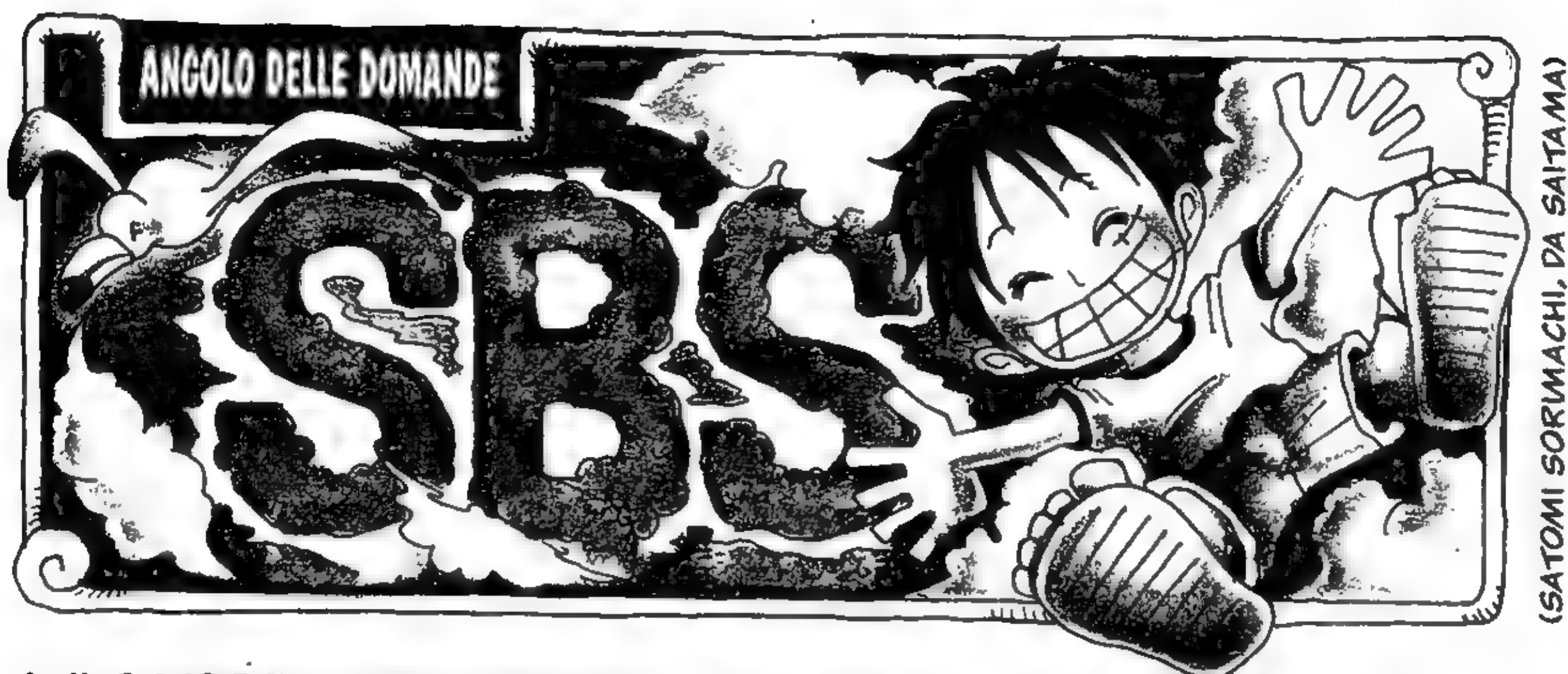












**L (LETTORE)**- VORREI SAPERE... UNA... COSA... COUGH...  
(TOSSE CON SANGUE) COMINCIANO LE SBS! ETCIII!  
BY BANIKU-MAN\*

SBAM... DLIING!

**O (ODA)**- AH! ... P-POLPETTA DI CAVALLO ... LA FIRMA E' PROPRIO  
POLPETTA DI CAVALLO...! MA RIPRENDITI! L'HAI DETTO TU, NO?! HAI  
DETTO CHE AVRESTI DATO... L'ANELLO DI FIDANZAMENTO ALLA TUA  
RAGAZZA QUANDO FOSSI TORNATO... L'HAI DETTO, CONFESSA!  
POLPETTA DI CAVALLO! INSOMMA, QUANTE CHIACCHIERE!  
ECCO. COMINCIANO. LE SBS.

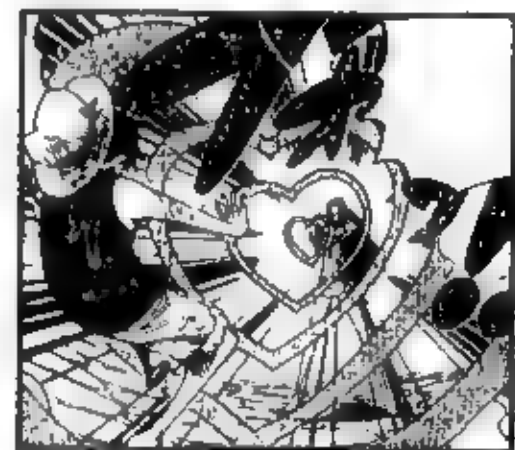
**L**- VORREI VEDERE IL VERO VOLTO DI KILLER. BY CHEKO

**O**- GIA'. ANCH'IO.



**L**- EHILA, ODA SENSEI. NEL VOLUME 53, IL MERO MERO  
MELLOW DI BOA HANCOCK NON HA EFFETTO SU RUFY, MENTRE  
NEL VOLUME 23 PARE CHE LUI REAGISCA AL PUGNO DELLA  
FELICITA' DI NAMI. PERCHE' NON REAGISCE AL CORPO NUDO  
DELLA PRINCIPESSA SERPENTE E, VICEVERSA, REAGISCE  
ALLA VISTA DI NAMI? VUOL DIRE CHE IL CORPO DI NAMI  
E' COSI' STRAORDINARIO?  
BY KAZU

**O**- SIETE STATI IN MOLTI A FARMI QUESTA DOMANDA.  
CERTO CHE NOTATE ANCHE QUESTI PICCOLI DETTAGLI,  
EH? CHE NE DITE DI DARCI UN TAGLIO COI FUMETTI E  
STUDIARE, EH?! VE LO DOVEVO PROPRIO DIRE, ANCHE SE  
IO SONO QUELLO CHE NON FA CHE DISEGNARE FUMETTI  
TUTTO IL TEMPO. COMUNQUE, MENTRE DISEGNAVO MI  
SONO ACCORTO DI QUESTA COSA, MA SE RUFY AVESSE  
AVUTO UNA REAZIONE ECCCESSIVA, TUTTI AVREMMO  
PENSATO: "EH?! QUELLO NON E' IL NOSTRO RUFY!";  
ANCHE SE IN ALTRE OCCASIONI SEMBRA REAGIRE ALLA  
VISTA DI NAMI NUDA. IN PARTICOLARE, QUESTO SUCCEDDE  
NEI VOLUMI 18 E 23, E GUARDA CASO IN QUEI MOMENTI  
CON LUI C'E' USOP! QUI GATTA CI COVA! INSOMMA,  
QUANDO RUFY E' DA SOLO, LE SUE REAZIONI A BOA  
HANCOCK RIENTRANO NELLA NORMA. PENSO CHE NON GLI  
SIA INDIFFERENTE, MA NON NE E' COLPITO AL PUNTO DA  
PERDERE LA TESTA. QUANDO, PERO', C'E' IL SUO COMPA-  
GNO USOP, RUFY PRENDE UNA PESSIMA PIEGA, COME UN  
RAGAZZINO IN GITA SCOLASTICA! (COMUNQUE, IN ENTRAMBI I CASI  
NON AVEVA NIENTE DI LASCIVO, E IL COLPEVOLE E' SOLO USOP!



\* POLPETTA DI CAVALLO.



# **ORMAI NESSUNO PUO' PIU' FERMARLO**



**MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL. 30)  
"QUI PARLA IL TUO EX SOTTOPOSTO, ROB LUCCI"**



...DELL'ARCIPE-  
LAGO BOEING.  
QUESTO LUO-  
GO SI TROVA  
SULLA ROTTA  
MAGGIORE.

UAAAH!  
AIUTO!

QUESTA  
ISOLA CHE  
SBOCCIA CO-  
ME UN FIORE  
IN MEZZO  
AL MARE FA  
PARTE...

WOOSH

ARGH!

THUU  
UP

PRENDI  
QUESTO!

FIUUN

MA TI  
PARE?!

LO  
MANGI'UN?

...COMUNQUE,  
GRAZIE! NON SO  
CHI SEI, MA MI  
HAI SALVATO.

KISH  
KISH

DOOOOON







HARA-  
HETTANIA.  
IL REGNO  
DELLA  
MISERIA.

KRAKLE

WHOOOOO

ROTTA  
MAGGIORE  
NAMAKURA,  
L'ISOLA DEI  
BUONI A  
NULLA

UN  
DEMO-  
NE....!

MA  
QUE-  
STO...

DOOOOOO

IL NOSTRO  
DESIDERIO SI  
REALIZZERA...  
RIUSCIREMO  
A VENDICARCI  
DEI NOSTRI  
NEMICI!

NON PUO'  
ESSERE UN  
ABITANTE DI  
QUESTO  
MONDO!

CHE  
ASPETTO  
ORRIPIL-  
LANTE!

LA MAGIA  
NERA CI HA  
DAVVERO  
PERMESSO  
DI EVOCAR-  
LO...

NON CI RE-  
STA PIU' NUL-  
LA, ORMAI...!  
TI IMPLORIA-  
MO, PUNISCILI  
A DOVERE!

...NOI  
SIAMO  
DISPOSTI A  
VENDERTI  
LE NOSTRE  
ANIME!

RE DEI  
DEMONI,  
SATANA! SE  
CI AIUTERAI A  
REALIZZARE  
QUESTO DE-  
SIDERIO...

VOGLIAMO  
VENDETTA CON-  
TRO LA TRIBU'  
DEI BRACCIA-  
LUNGHE! QUEI  
DANNATI CI  
HANNO RUBA-  
TO TUTTO!

...

FHSSS



...MI  
HA FATTO  
VOLARE...?

SI PUO'  
SAPERE  
FIN DO-  
VE...

WOO

OOH



FORSE LA  
NOSTRA  
OFFERTA  
NON GLI E'  
BASTATA?

CHE  
VOGLIA UN  
SACRIFI-  
CIO...? DEL  
SANGUE?

MA COME,  
TORNA NEGLI IN-  
FERI? SIGNOR  
SATANA!

DEVO  
TORNA-  
RE... DEVO  
RAGGIUN-  
GERE GLI  
ALTRI!

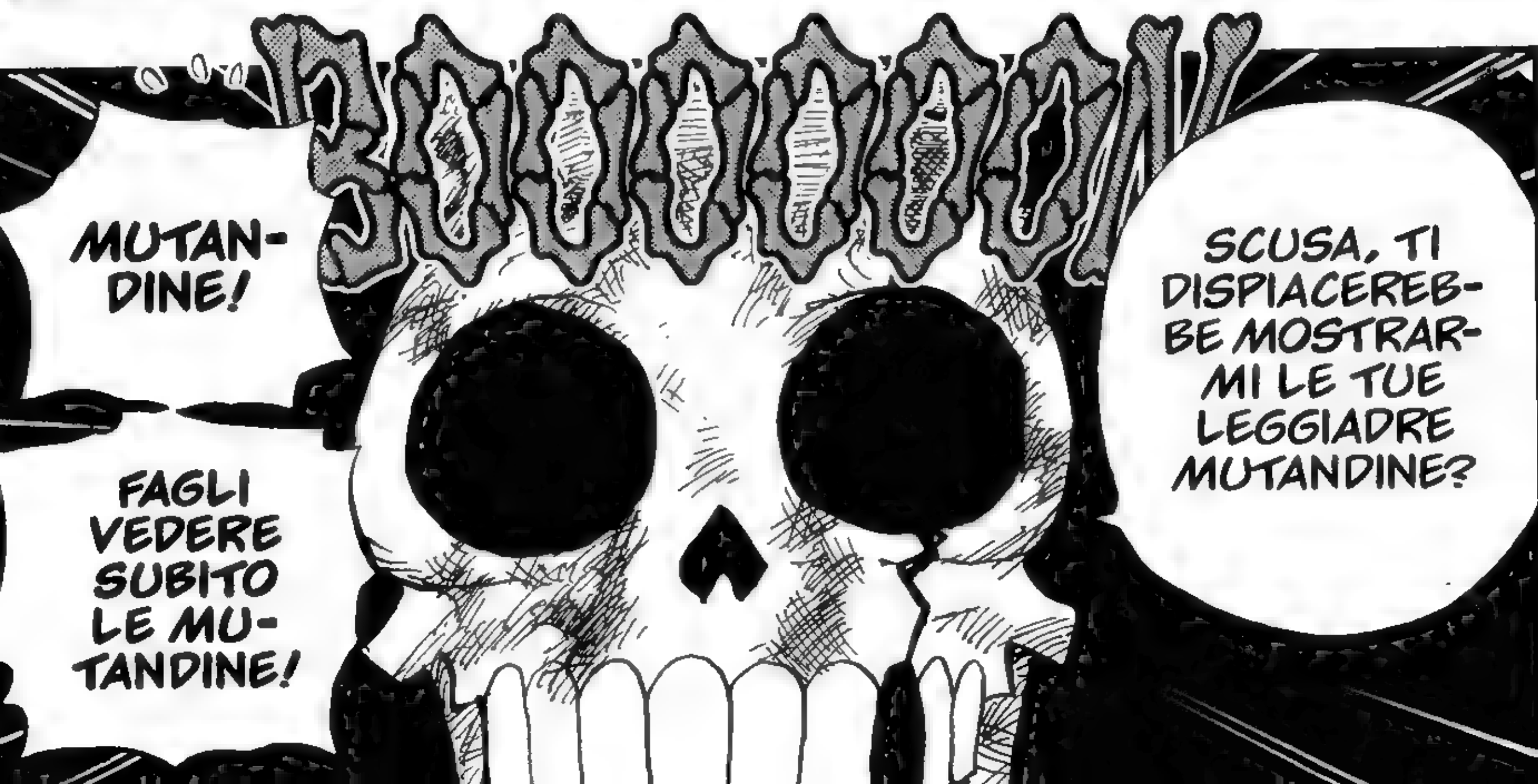


OOO OOO OOO

MUTAN-  
DINE!

FAGLI  
VEDERE  
SUBITO  
LE MU-  
TANDINE!

SCUSA, TI  
DISPIACEREB-  
BE MOSTRAR-  
MI LE TUE  
LEGGIADRE  
MUTANDINE?







QUESTO  
E' UN PAESE  
DI LAVORA-  
TORI...

WOOOOH

MARE  
ORIENTALE  
IL REGNO  
SOPRA IL  
PONTE  
TEQUILA  
WOLF



UOOOOH!

TIRATE!

TUTTI  
QUELLI CHE  
LAVORANO  
QUI...



BE', IN PRA-  
TICA SONO  
SCHIAVI...

DANNATO  
BUONO A  
NULLA!



AAAGH!

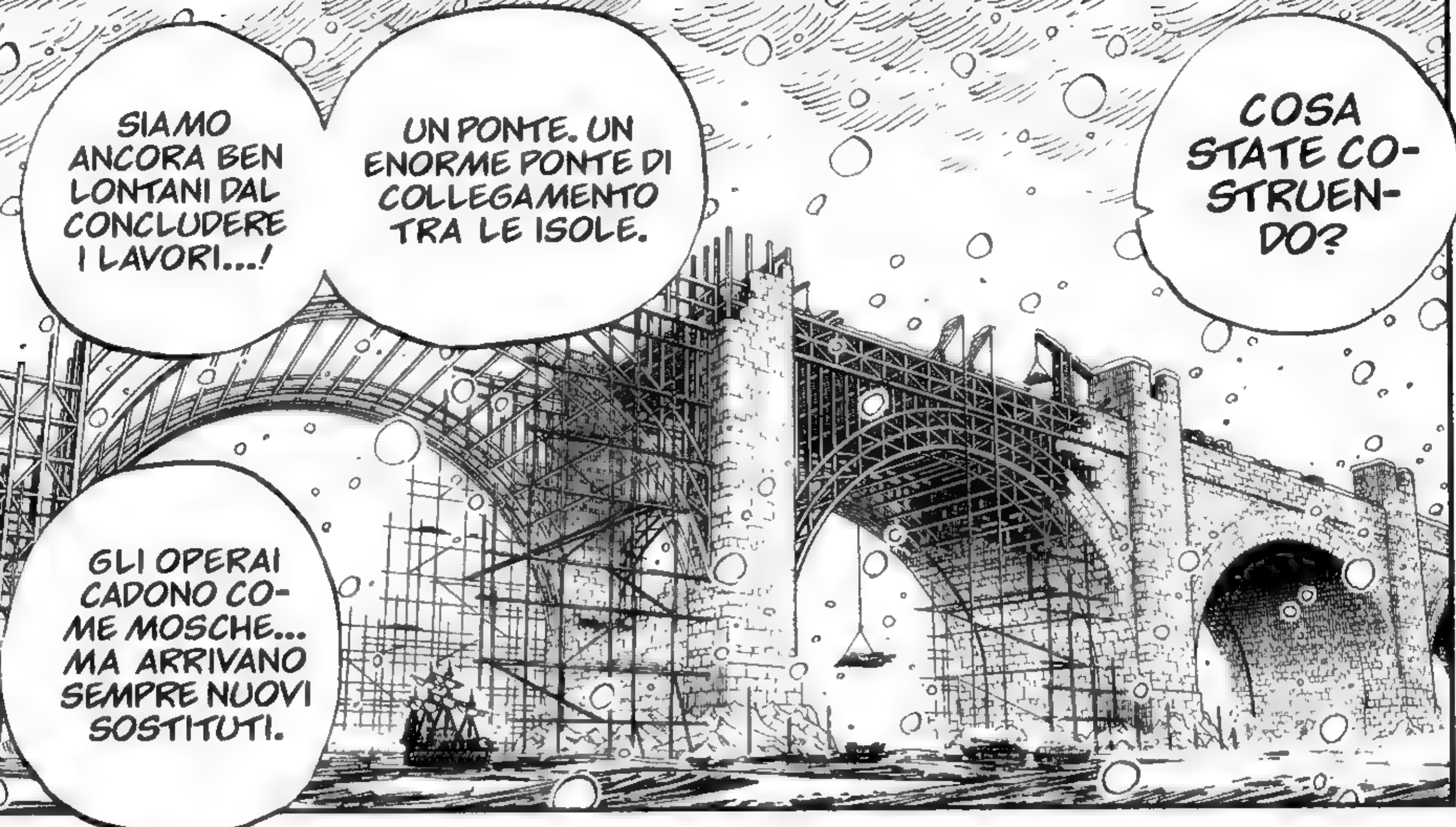
THUD



...CITTADI-  
NI DI PAESI CHE  
HANNO RIFIUTA-  
TO L'ALLEANZA  
CON IL GOVER-  
NO MONDIA-  
LE...

...SONO  
CRIMINALI  
CHE PROVEN-  
GONO DA UN  
PO' OVUN-  
QUE, OP-  
PURE...













\* CANE PROCIONE.



QUALCUNO LA CHIAMA "L'ISOLA DEL TESORO"... UN PAESE DOVE GLI UCCELLI DOMINANO SUGLI UOMINI: TORINO, IL REGNO DEGLI UCCELLI.







ROTTA  
MAGGIORE  
KURAIGANA,  
L'ISOLA  
TENEBROSA

ROVINE DEL  
REGNO DI  
SHIKKEARU

...CHE SE  
AVESSI PO-  
TUTO FARE  
UN VIAG-  
GIO...

SO  
DI AVER  
DETTO...



E NON C'E'  
NEMMENO UN  
PELUCHE A  
FARMI COM-  
PAGNIA! CHE  
STORIA E'  
QUESTA?!

E NESSUNO MI  
HA AVVERTITO CHE  
NON AVREI POTUTO  
FARE COLAZIONE SU  
UN SOFFICE LETTO  
CON UN BAGEL E UNA  
BELLA CIOCCOLA-  
TA CALDA!

MA E'  
SEMPLI-  
CEMENTE  
ASSURDO  
CHE NON  
CI SIANO  
DEI SER-  
VITORI!



UEEEH! MA  
DOVE SONO  
FINITA?!  
MOOORIA!  
VOGLIO  
TORNARE A  
THRILLER  
BARK...



...AVREI VISI-  
TATO VOLENTIE-  
RI UNA TERRA IN  
ROVINA, OSCURA  
E UMIDA, AVVOL-  
TA IN UNA COL-  
TRE DI MALI-  
GNITA'...

...CANTANDO  
UNA MELODIA  
MALEDETTA PER  
PASSARE IL  
TEMPO...





WHOOOO

HORO HORO HORO

AH! ALLORA  
ANCHE QUAL-  
CUN ALTRO E'  
ARRIVATO FIN  
QUI VOLANDO!



?



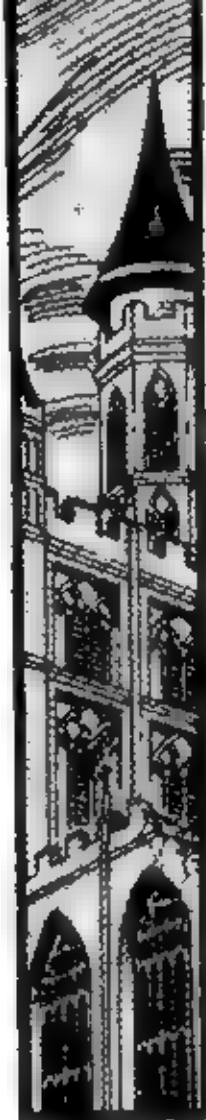
GHE...



M-MA  
QUESTO  
E...

...UN COM-  
PAGNO DI  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!







...NEL  
TENTATIVO  
DI LIBERA-  
RE SUO  
FRATEL-  
LO...

ENIES LOBBY

MARIJOA  
REDLINE  
QUARTIER GENERALE  
DELLA MARINA

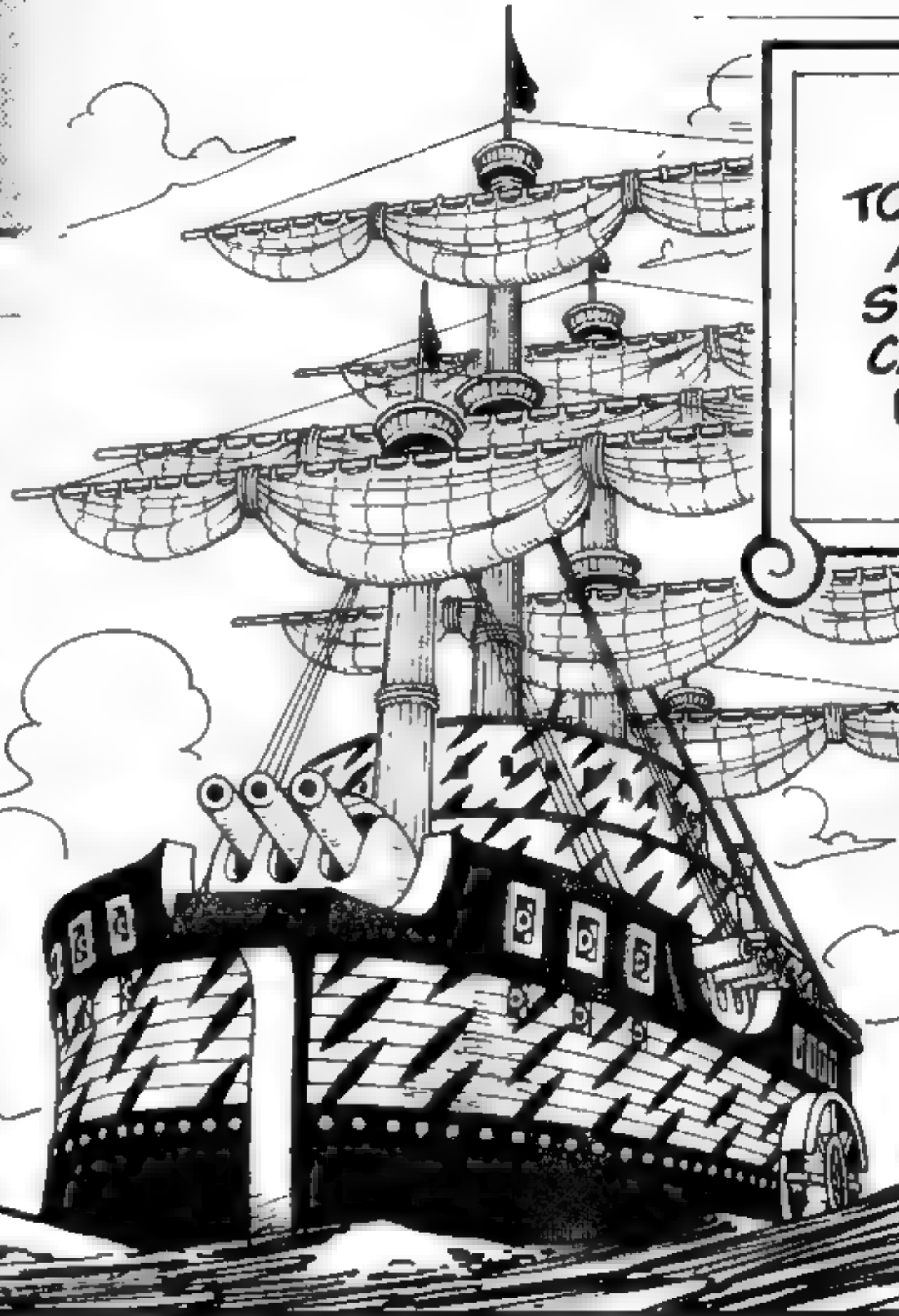
FASCIA DI  
BONACCIA

IMPEL  
DOWN

AMAZON  
X LILY

TORNANDO  
AL PRE-  
SENTE, IL  
CAPITANO  
RUFY...

...SI  
AVVICINA  
ONDA DOPO  
ONDA ALLA  
PRIGIONE  
DI IMPEL  
DOWN.



WOOSH

CHE VI  
SERVA DA  
LEZIONE,  
POVERI  
STOLTI.



O PREFE-  
RITE ESSERE  
PIETRIFICATI  
DI NUOVO?!

GAAAASP

NO, NO...!  
SCUSI TAN-  
TO! SAREMO  
ATTENTISSI-  
MI ALLE SUE  
RICHIESTE!

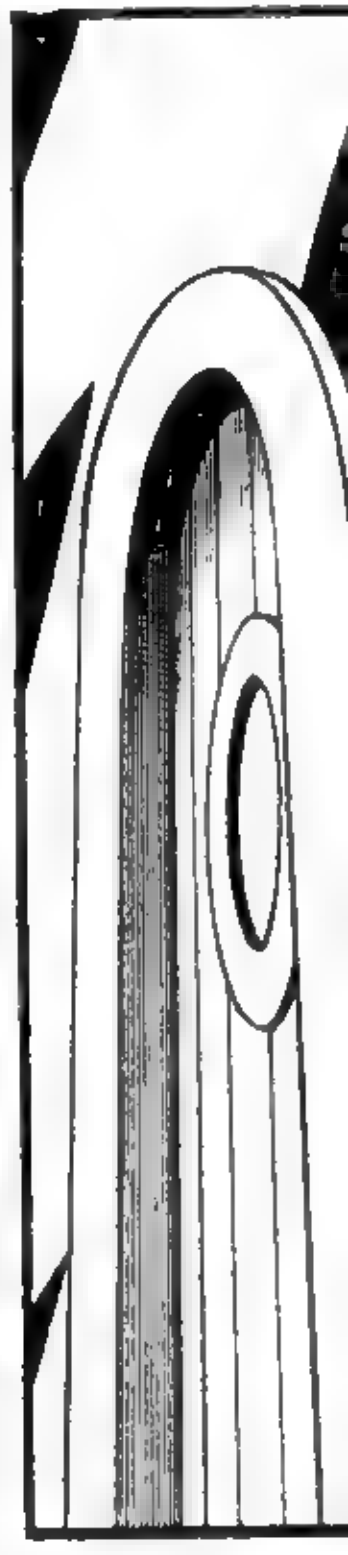
BAAN

SAPPIATE  
CHE I MIEI  
PASTI DEVO-  
NO ESSERE  
DA CENTO  
CHILI!

CON  
MENO NON  
RIESCO A  
SAZIARMI!











TOC TOC

!

HANCOCK,  
C'E' QUALCU-  
NO CON TE?



ERA TUTTO  
BUONISSI-  
MOOOO!

AAAA

AAAH!  
CHE RIM-  
PINZATA!

R-RUFY...  
NON DIMEN-  
TICARE CHE  
SEI UN CLANDE-  
STINO!

BURP



L'HA  
DETTOOO!

AAAH... CHE  
RIMPINZATA!

CLACK

BAAAAAN

CLANG



HO SENTITO  
"AAAH! CHE  
RIMPINZATA!"  
POSSIBILE CHE  
UN'IMPERATRICE  
ABBIA DETTO UNA  
COSA SIMILE?!

SOT-  
TOTENENTE  
STALKER!  
HAI SENTITO  
QUALCOSA?

AH  
AH  
AH!

IMPOSSIBILE! SE  
ERA DAVVERO LEI  
POTETE RASARMI E  
FARMI UNA CRESTA  
DA MOHICANO!



...MA E'  
STUPENDA!  
♡

E'  
PER-  
FIDA!

PER ME  
POTETE  
ANCHE  
MORIRE.



COSA?!

PORTATE VIA I  
PIATTI VUOTI. NON  
DIMENTICATE CHE IO  
MANGIO COSI' TAN-  
TO CINQUE VOLTE  
AL GIORNO.

MA... IN  
QUESTO  
MODO RE-  
STEREMO  
NOI SEN-  
ZA CIBO!



...ALL'ESE-  
CUZIONE DI  
PORTUGUESE  
D. ACE...

MAN-  
CANO SEI  
GIORNI...

DOPO CHE  
BARBABIANCA  
HA FATTO  
PIAZZA PULITA  
DELLE NAVI DI  
PATTUGLIA...

...SI SONO  
RADUNATI  
UNO DOPO  
L'ALTRO I  
SOLDATI PIU'  
TEMIBILI...

AL  
PORTO DI  
MARINE-  
FORD...

...IL QUAR-  
TIER GENERALE  
DELLA MARINA  
E' ENTRATO IN  
STATO D'AL-  
LARME.







A QUESTO PUNTO, ANCHE SE TU DOVESSI MORIRE, BARBABIANCA NON SI PLACHEREBBE... ORMAI NESSUNO PUO' PIU' FER-MARLO...

UCCI-DERTI...? MA CHE IDIOZIE! E' TARDI PER TORNARE IN-DIETRO...

PANT...

PANT...

...!

ABBIAMO FATTO ARRAB-BIARE...

...IL DOMINA-TORE DEI MARI...

UN'INAUDITA ACCOZZAGLIA DI MANIGOLDI.

...E' DEL TUTTO IMPENSABILE.

CHE QUE-  
STI UOMINI  
COMBATTA-  
NO INSIEME  
UNENDO  
LE LORO  
FORZE...

UNA  
COSA E'  
CERTA...

...L'ORDINE DI  
DISPORSI IN ASSET-  
TO DA GUERRA ERA  
GIÀ STATO COMUNI-  
CATO ANCHE AI MEM-  
BRI DELLA FLOTTA  
DEI SETTE GIÀ  
ARRIVATI...



...L'ORDINE DI  
DISPORSI IN ASSET-  
TO DA GUERRA ERA  
GIÀ STATO COMUNI-  
CATO ANCHE AI MEM-  
BRI DELLA FLOTTA  
DEI SETTE GIÀ  
ARRIVATI...



CHE QUE-  
STI UOMINI  
COMBATTA-  
NO INSIEME  
UNENDO  
LE LORO  
FORZE...

UNA  
COSA È  
CERTA...





A QUESTO PUNTO, ANCHE SE TU DOVESSI MORIRE, BARBABIANCA NON SI PLACHEREBBE... ORMAI NESSUNO PUO' PIU' FER-MARLO...

UCCI-DERTI...? MA CHE IDIOZIE! E' TARDI PER TORNARE IN-DIETRO...

PANT...

PANT...

...!

ABBIAMO FATTO ARRAB-BIARE...

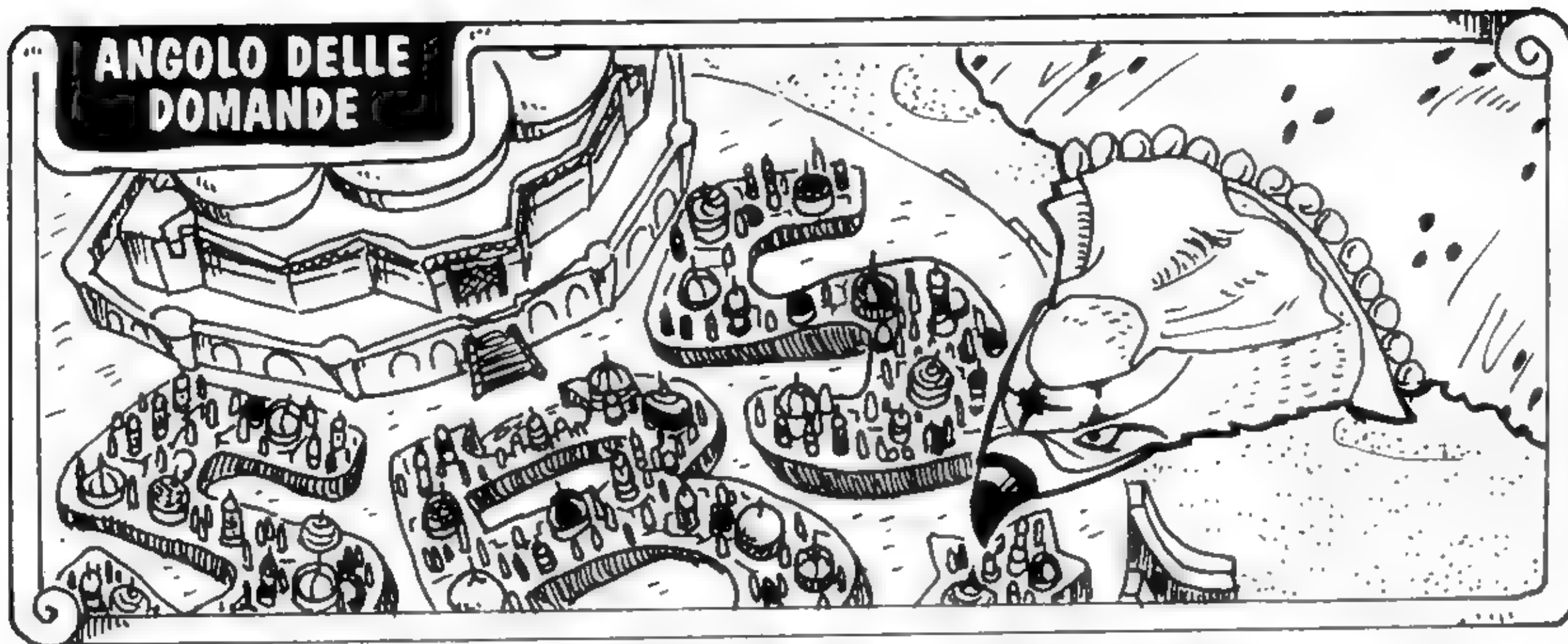
...IL DOMINA-TORE DEI MARI...

UN'INAUDITA ACCOZZAGLIA DI MANIGOLDI.

...E' DEL TUTTO IMPENSABILE.



## ANGOLO DELLE DOMANDE



(MARI CHIBA, DA IWATE)

**L-** PIACERE. SONO UN'AFFEZIONATA LETTRICE DI ONE PIECE. PASSO SUBITO ALLA DOMANDA: HO LETTO E RILETTO LA STORIA DAL VOLUME UNO, E HO NOTATO CHE RUFY MANCA QUASI TOTALMENTE DI UNA CARATTERIZZAZIONE PSICOLOGICA. COME MAI? LA PREGO DI RISPONDERE. BY FIOCCO COLOR ACQUA

**O-** UHM, HAI NOTATO UNA COSA STREPITOSA, E DOPO BEN CINQUANTA-QUATTRO VOLUMI! MI RICORDA QUELLA VOLTA IN CUI MI CHIESERO PERCHÉ SCRIVESSI IL PRONOME "IO" CON CARATTERI HIRAGANA. MI AVETE SOMMERSO DI DOMANDE SU QUESTO PUNTO, EPPURE ERA UNA MIA ABITUDINE DI SCRITTURA CHE ANDAVA AVANTI DA MOLTO TEMPO... COMUNQUE, È COME DITE VOI. AVEVO DECISO CHE FOSSE COSÌ SIN DALL'INIZIO. A PROPOSITO DI RUFY...



HO DECISO CHE RUFY NON SI SAREBBE MAI ESPRESSO IN QUESTO MODO, E CIOÈ RIVELANDO I PROPRI PENSIERI...

DEL RESTO RUFY È UN TIPO MOLTO DIRETTO, E QUINDI QUANDO PENSA UNA COSA, LA DICE DIRETTAMENTE, OPPURE LA ESPRIME CON AZIONI CONCRETE. SOLO SULL'ISOLA NEL CIELO, QUANDO HA A CHE FARE CON MONTBLANC CRICKET, HO VOLUTO CHE SI ESPRIMESSE CON UN URLO INTERIORE, E SI TRATTAVA APPUNTO DI UN URLO, QUALCOSA DI ASSIMILABILE ALLA VOCE, QUINDI VA BENE LO STESSO. ANCHE D'ORA IN POI RUFY CONTINUERÀ SEMPRE AD AGIRE PRIMA DI PENSARE!

**L-** ODA SENSEI! NON RIESCO A CHIUDERE LA CERNIERA DEI PANTALONI... AH, BE', FACCIA FINTA CHE IO NON ABBAIA DETTO NIENTE. A PROPOSITO, HO UNA DOMANDA: WANZE È PER CASO UNO DEI QUATTRO IMPERATORI? IO E I MIEI AMICI CE LO CHIEDIAMO. BY CIURMA DI PIRATI LAVATIVI



**O-** EHI, MA... LÀ CERNIERA? NO, SUL SERIO, SONO PREOCCUPATO...

**L-** AVREI UNA DOMANDA. NEL VOLUME 53, A PAGINA 177, SEMBRA PROPRIO CHE NEI RICORDI DELLA PRINCIPESSA SERPENTE MARIGOLD APPAIA PIÙ MAGRA, VERO? ERA ANCHE PIUTTOSTO CARINA! SI PUÒ SAPERE CHE LE È SUCCESSO? ME LO DICA, PER FAVORE ♡ BY CHOPPER AMORE MIO ♡



**O-** NON È INGRASSATA! SONO TUTTI MUSCOLI! PER DIVENTARE FORTE SI È FATTA I MUSCOLI MANGIANDO IL CHANKO, IL TIPICO PIATTO DEI LOTTATORI DI SUMO!





**SEGUITECI SU @WICKED MANGA**

# IMPEL DOWN, LA PRIGIONE SOTTOMARINA



## MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL. 31) UN GIORNO TORNEREMO



A PROPOSITO...  
HO PARLATO A  
RUFY DI SUO  
PADRE...

GIA'.

...

ERA  
SORPRESO  
QUANDO HA  
SAPUTO CHE  
ERA VIVO.

E IO CHE  
VOLEVO VEDE-  
RE TE E RUFY  
DIVENTARE DEI  
MARINES...

E INVECE...  
SIETE DIVEN-  
TATI DUE MA-  
SCALZONI.

CHE NE SIA AL  
CORRENTE O MENO...  
E' COMUNQUE UN FAR-  
DELLO CHE IO E RUFY  
SIAMO COSTRETTI A  
SOPPORTARE.

NELLE NOSTRE VENE  
SCORRE IL SANGUE DI  
UN GRANDE CRIMINALE  
CONOSCIUTO A LIVEL-  
LO MONDIALE... NON  
SAREMMO MAI POTUTI  
DIVENTARE MARINES...

...PERO'...

BE'... TI CA-  
PISCO, LUI E'  
FATTO A MO-  
DO SUO...

DEL RE-  
STO, NON HO  
ALCUN RICOR-  
DO DI LUI... NE'  
ALCUN DEBITO  
NEI SUOI CON-  
FRONTI...

...E RIFIU-  
TO CATEGORI-  
CAMENTE OGNI  
LEGAME CON IL  
SANGUE DI QUEL  
BUONO A NULLA  
DI MIO PADRE...

...SONO  
MOLTO GRATO  
A MIA MADRE,  
DA CUI HO ERE-  
DITATO IL NOME  
PORTUGUESE...

PERCIO',  
STAMMI A  
SENTIRE,  
VECCHIO...

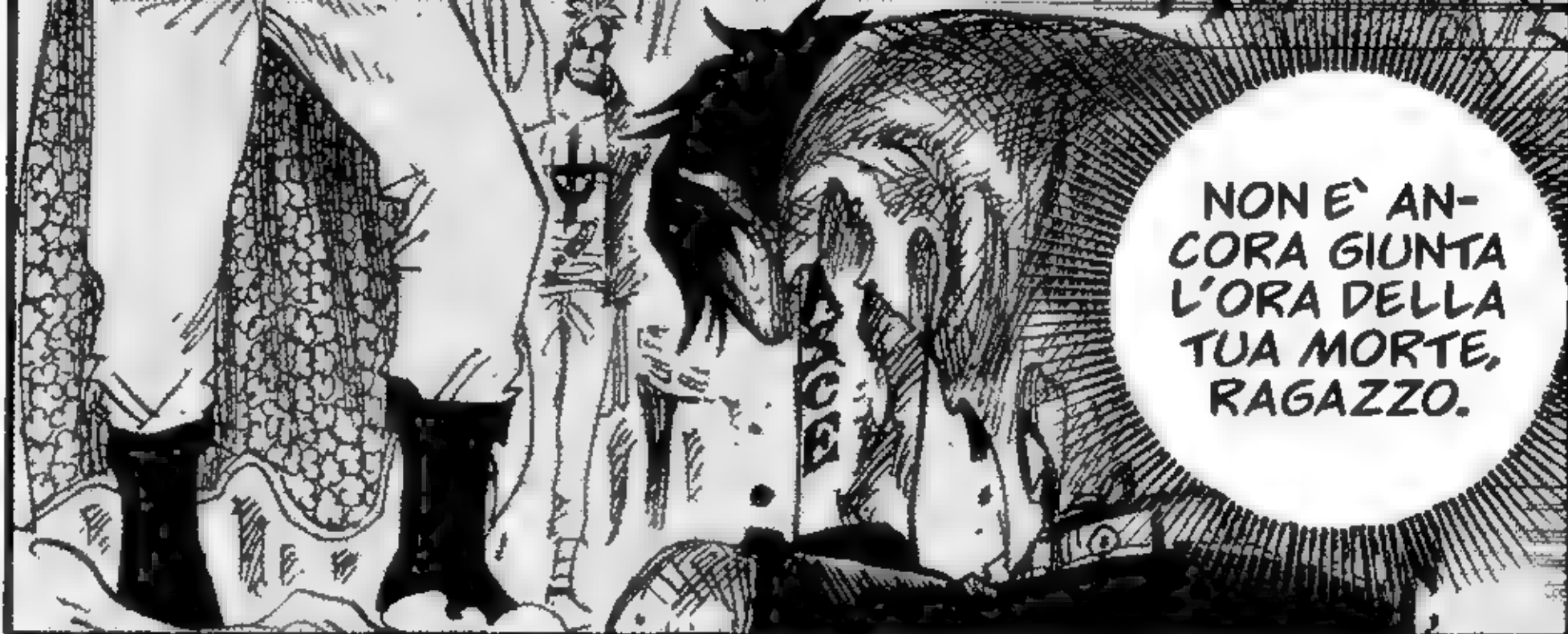
!

...

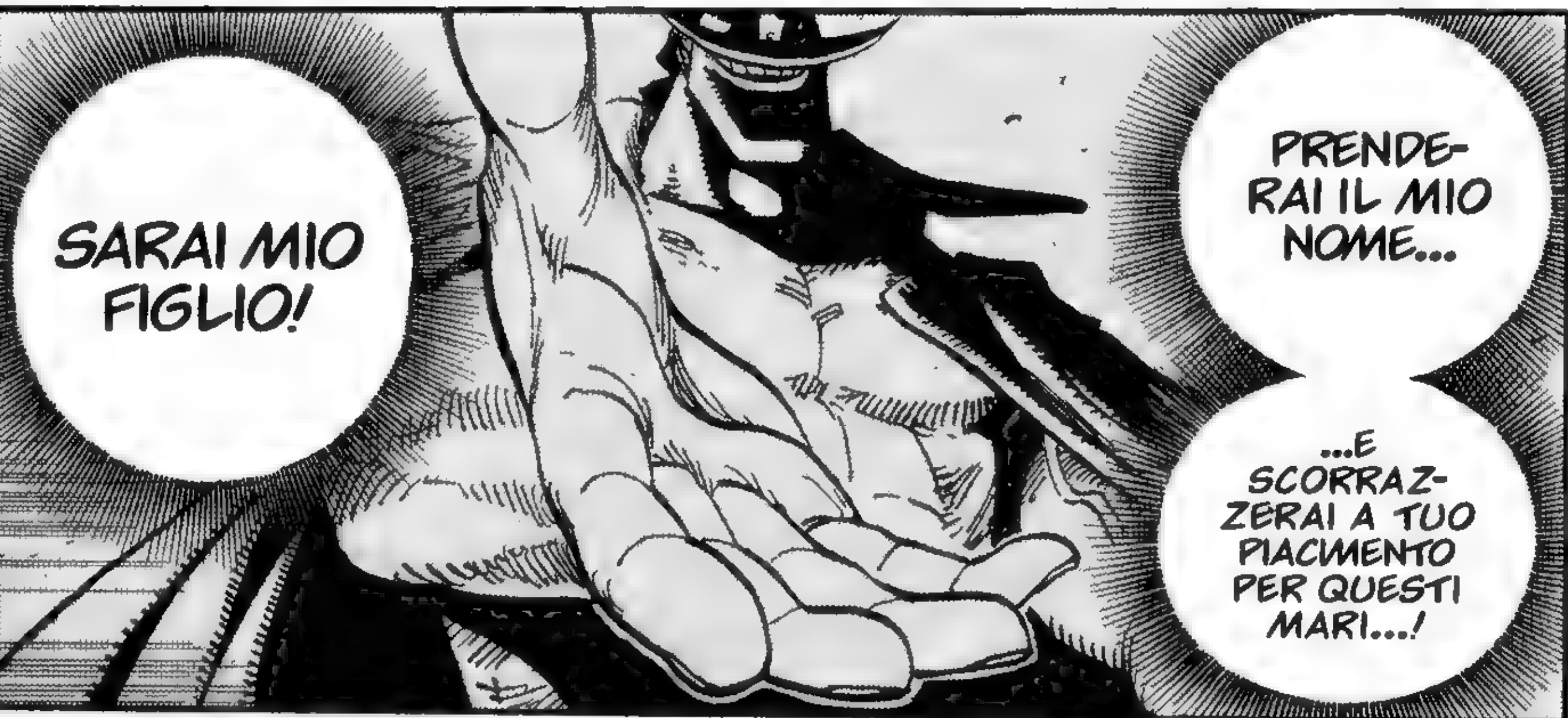




?!



NON E' AN-  
CORRA GIUNTA  
L'ORA DELLA  
TUA MORTE,  
RAGAZZO.



SARAI MIO  
FIGLIO!

PRENDE-  
RAI IL MIO  
NOME...

...E  
SCORRAZ-  
ZERAI A TUO  
PIACIMENTO  
PER QUESTI  
MARI...!

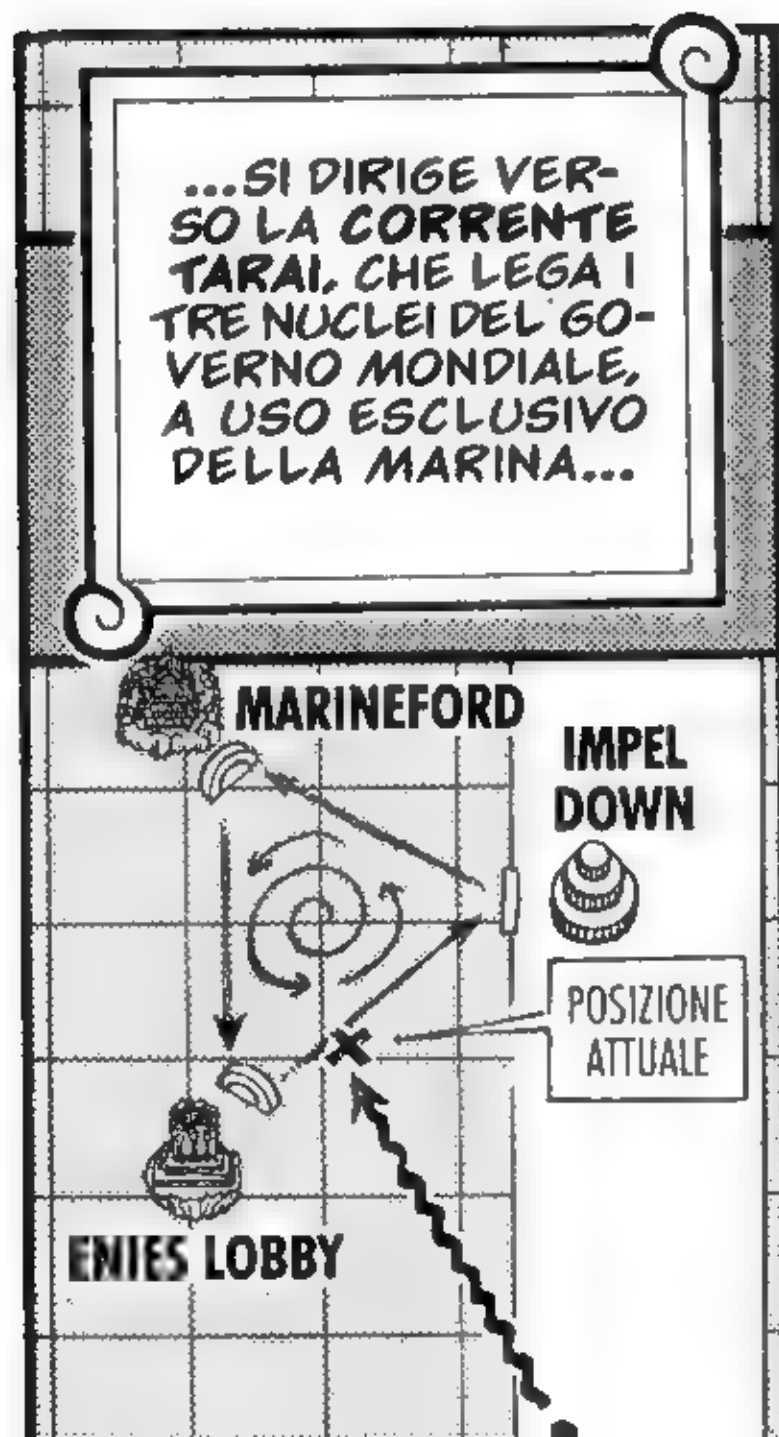


...E'  
BARBA-  
BIANCA!

IL MIO  
SOLO  
PADRE...

...







...NON POSSIAMO FARE NIENT'ALTRO, ALBIDA!

WOOSH

NONOSTANTE SIAMO ARRIVATI FIN QUI...

NON CONTATE SU DI ME!

SPERIAMO CHE NON GUARDI DA QUESTA PARTE!

UAAAH! AVETE VISTO LAGGIU' UN ENORME RE DEL MARE!

MA HANNO PORTATO IL CAPITANO BAGY A IMPEL DOWN! DOBBIAMO SALVARLO!

WAAAAH

SIETE STATI VOI A INSISTERE PER VENIRE QUI!

AVETE ANCHE SPESO UNA FORTUNA PER QUELL'ETERNAL POSE...

NON CHE CI SIA MOLTA SCELTA, VISTO CHE GLI ALTRI PERCORSI SONO A USO ESCLUSIVO DELLE NAVI DELLA MARINA.

GUARDATE IL MARE. DA QUI IN POI COMINCIA LA FASCIA DI BONACCIA, RIFUGIO DI MOSTRI TERRIBILI.

I CANCELLI DELLA GIUSTIZIA NON SI APRIRANNO CERTO DAVANTI AI PIRATI.

PENSATE DI POTERVELA CAVARE CON QUESTA NAVE?



DI QUESTO  
PASSO IL CA-  
PITANO BAGY...  
SARÀ GIU-  
STIZIATO!

GROWL

COSA?! MA  
ALLORA NON  
ANDREMO DA  
NESSUNA  
PARTE!

E INSIEME A  
LUI ACE, CHE IN  
PASSATO È DIVEN-  
TATO NOSTRO  
AMICO!



BISOGNA  
RASSEGNA-  
SI... IN QUAN-  
TO PIRATA...

...CREDO PROPRIO  
CHE BAGY IL CLOWN  
ABBIA DATO FONDO  
ALLA SUA RISERVA  
DI FORTUNA.

IMPEL DOWN  
È LA PRIGIONE  
PIÙ GRANDE DEL  
MONDO. DA LÌ È IM-  
POSSIBILE FUGGI-  
RE, COSÌ COME È  
IMPOSSIBILE IN-  
FILTRARVISI!

...NOI LO  
SEGUIRE-  
MO, FINO  
ALLA FINE!

FINO AL GIORNO  
IN CUI RIUSCIREMO A  
TROVARE L'ISOLA DEL  
TESORO DEL CAPITA-  
NO JOHN, CHE TANTO  
ABBIAMO CERCATO IN-  
SIEME AL CAPITANO  
BAGY...

...NON  
È TIPO DA  
LASCIARCI  
LA PELLE, IN  
UNA SITUA-  
ZIONE DEL  
GENERE!

È IMPOS-  
SIBILE! IL  
CAPITANO  
BAGY...

GROOOOWL

SBAM



VOI ANDATE CON LE SCIALUPPE.

FATE COME VI PARE...

EEEH?! MA CHE DICI?! QUESTA E' LA NAVE DEL CAPITANO BAGY!

IN OGNI CASO, IO MI PRENDO LA BIG TOP.

VOI CORRETE PURE DIETRO A BAGY CON LE SCIALUPPE, FINCHE' NON VI SARETE RASSEGNA TI...

IO NON VADO CERTO IN UN POSTO DOVE SO CHE MI ASPETTA LA MORTE, E SAREBBE UNO SPRECO ANCHE PER LA NAVE.

BE'... IN EFFETTI...

MA QUESTO BAGY NON C'E'!

...O, PER MEGLIO DIRE, FINCHE' NON SARETE MORTI, VISTO CHE E' QUESTA LA SORTE CHE VI ATTENDE... E PRIMA ANCORA CHE RIUSCIATE A VEDERE IMPEL DOWN.

WHOOM

CI VEDIAMO ALL'ALTRO MONDO!

POSSA LA TUA ESECUZIONE ESSERE INDOLORE! ADDIOOOO!

NON TI DIMENTICHEREMO MAI E POI MAI!

CAPITANO BAGY! GRAZIE PER TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO PER NOI!

WAAAAAH

GROOOWL





UAAH...  
PANT...

PANT...  
COUGH...

BUAAAH!  
AARGH!  
PANT  
PANT...

**GUAH**

A black and white comic book illustration of a character in a dynamic pose, possibly a superhero, with large sound effects 'AAAAH!', 'SWISH', 'GUAAAH!', and 'SLASH!' integrated into the scene.

WAAAAAH

AAAAAH!

BASTA!  
UCCIDE-  
TEMI!

GLUB  
GLUB

WHO

**IMPEL  
DOWN**

LA PIU'  
GRANDE PRI-  
GIONE SOT-  
TOMARINA  
AL MONDO

GLUB  
GLUB

GLUB  
GLUB

**IMPEL  
DOWN  
LA PIU'  
GRANDE PRI-  
GIONE SOT-  
TOMARINA  
AL MONDO**



IMPEL  
DOWN

LA PIU'  
GRANDE PRI-  
GIONE SOT-  
TOMARINA  
AL MONDO















...SENZA  
NEMMENO  
SALUTARE  
IL CAPO DI  
QUESTA  
CELLA?

COME TI  
PERMETTI DI  
ADDENTARE  
IL PANE...



EHI,  
NOVEL-  
LINO!



WHAA

I NOVELLINI DEVONO  
CEDERE IL LORO PA-  
STO AL CAPO! QUE-  
STA E' LA REGOLA!

WHAA



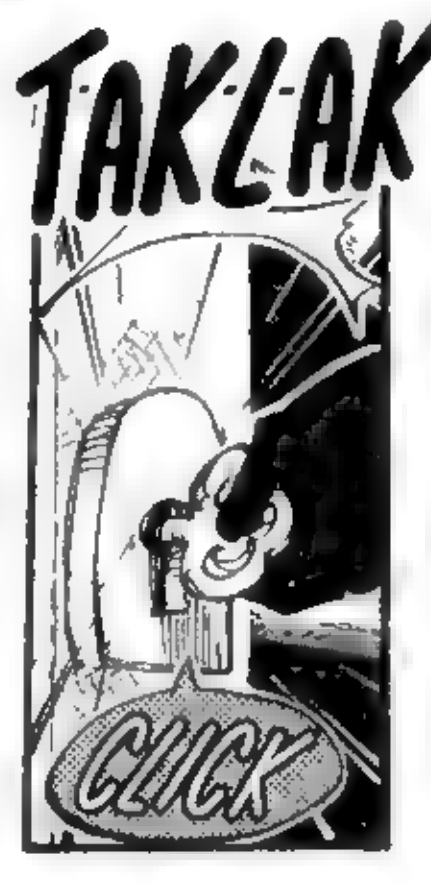
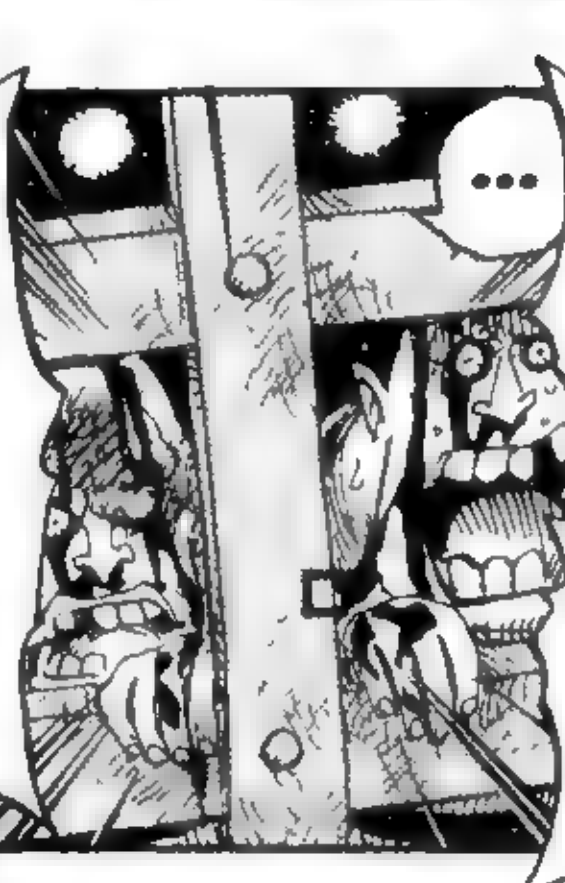
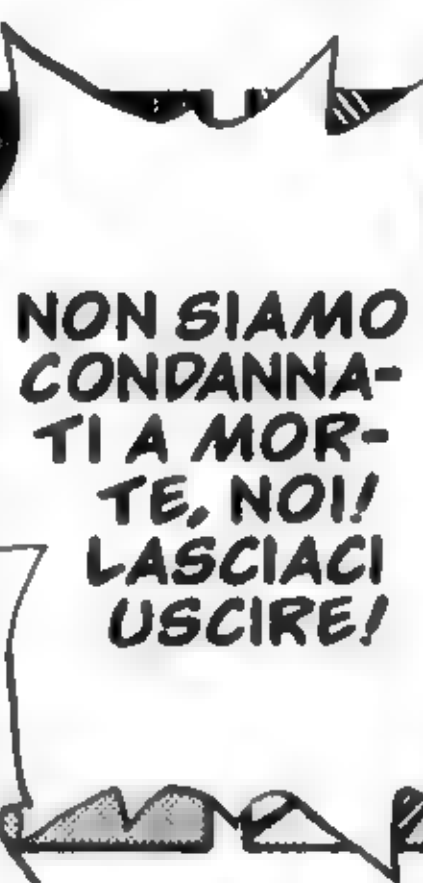
WHAAAAA



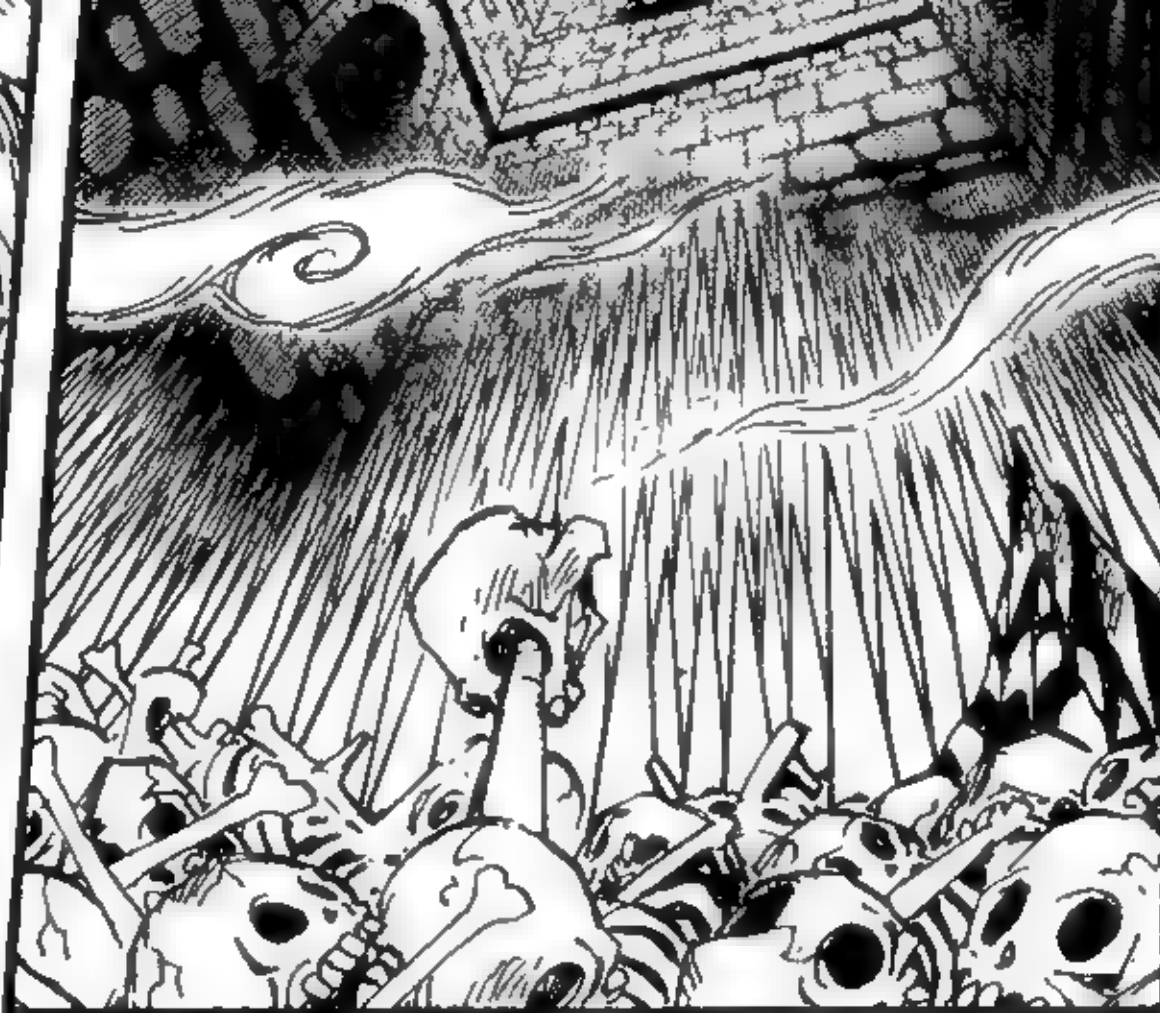
WAAAH

GHIHI...









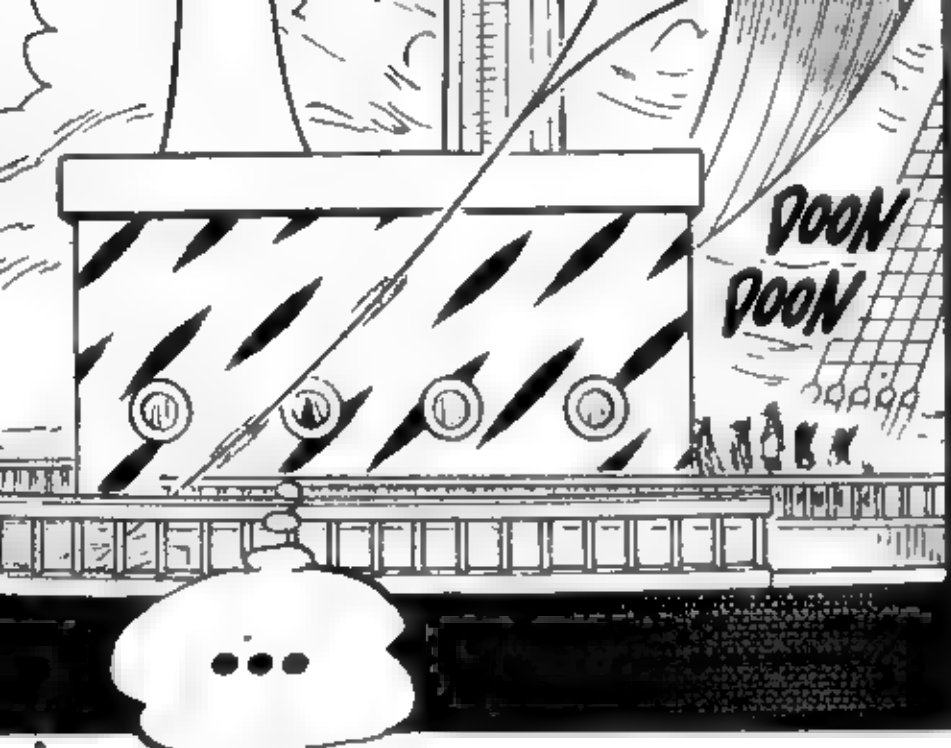
SIAMO  
ARRIVATI  
A IMPEL  
DOWN!

VICE AM-  
MIRAGLIO  
MOMONGA!

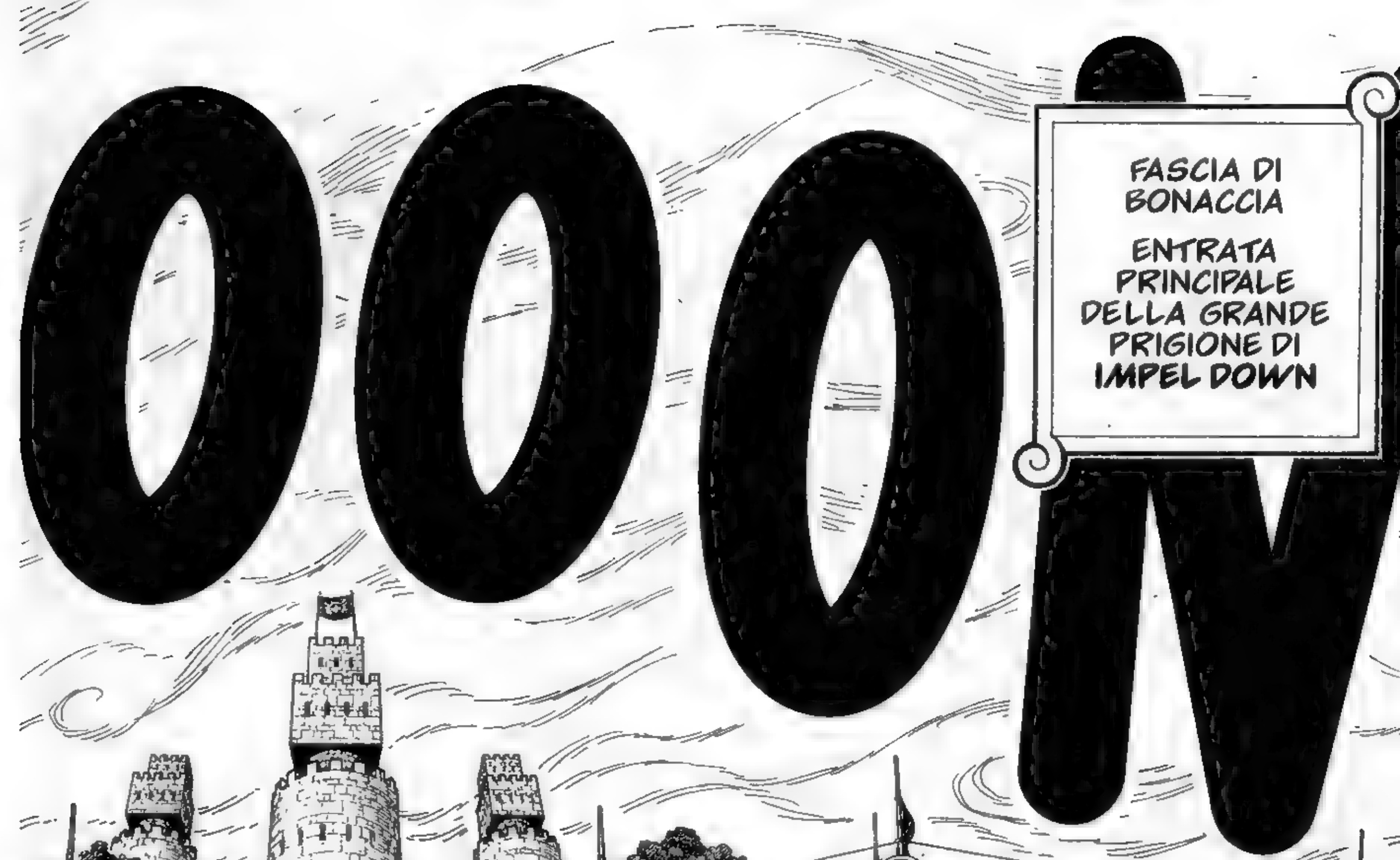
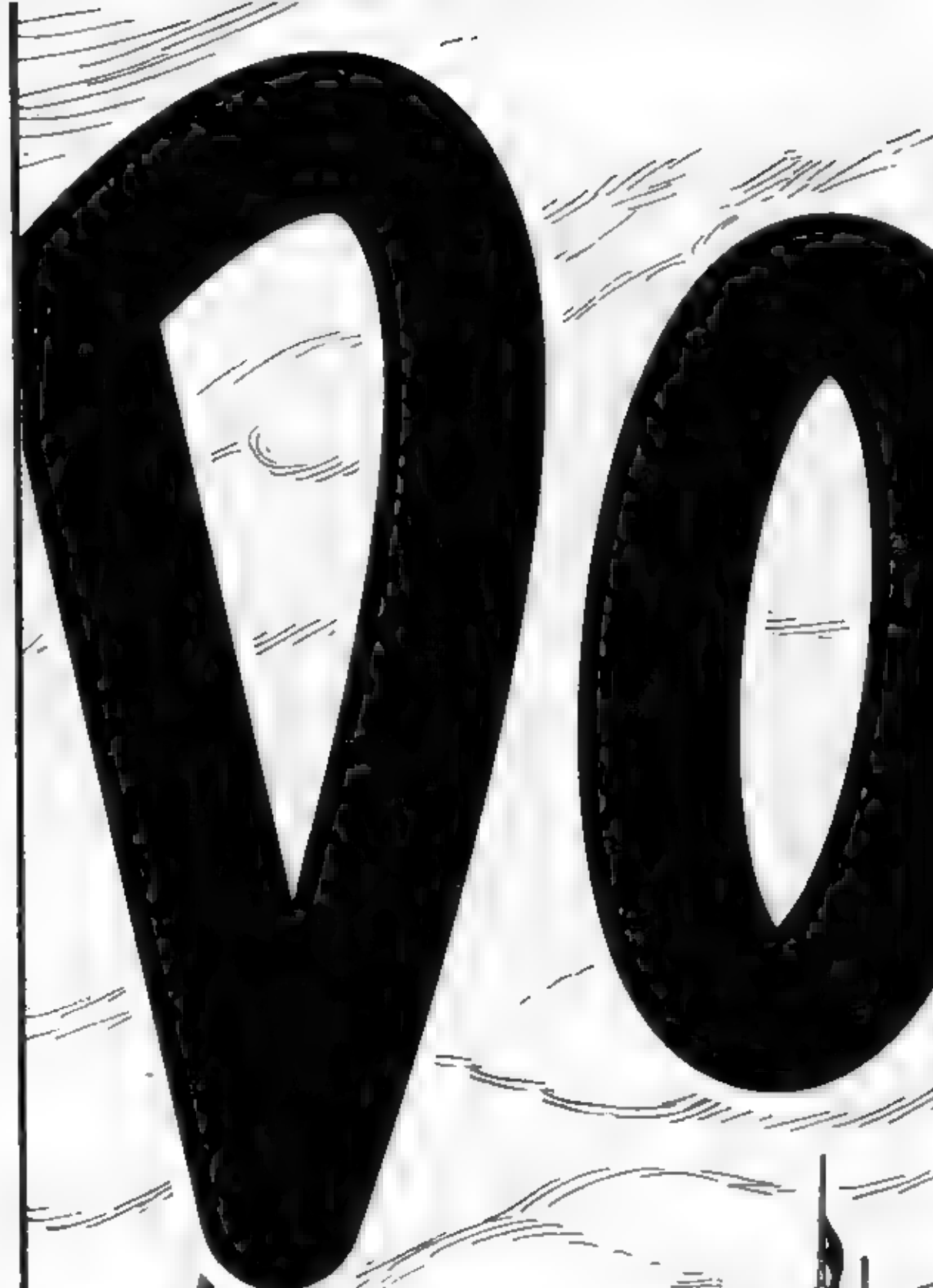
SONO  
PASSATI  
QUATTRO  
GIORNI E  
MEZZO...

...DALLA  
PARTENZA  
DA AMAZON  
LILY, L'ISO-  
LA DELLE  
DONNE.









FASCIA DI BONACCIA

ENTRATA PRINCIPALE DELLA GRANDE PRIGIONE DI IMPEL DOWN







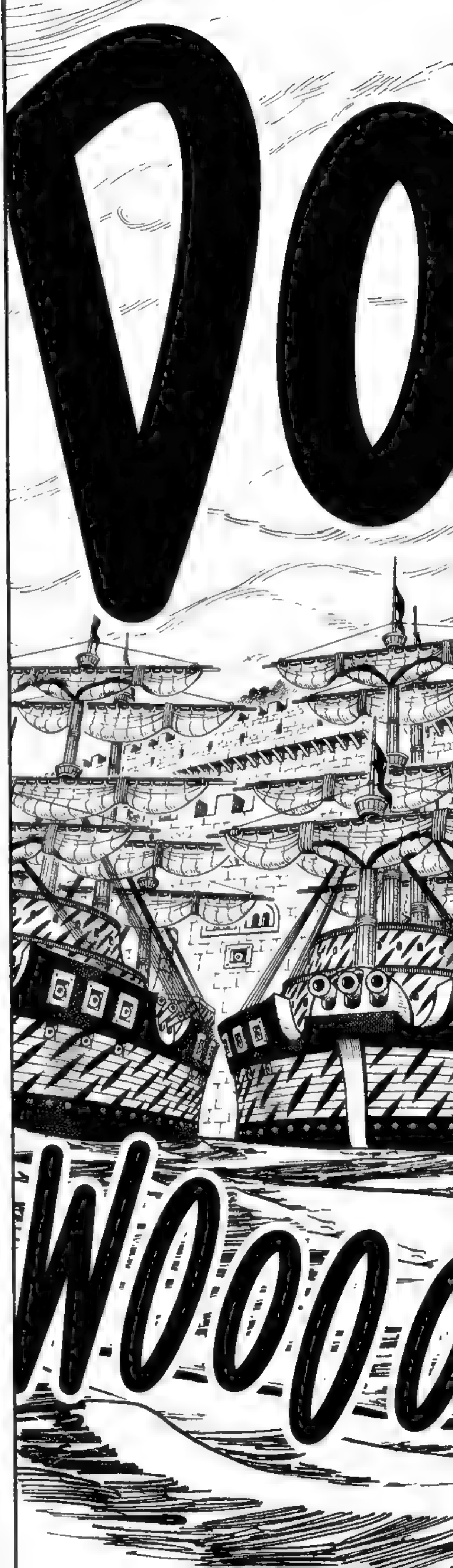
OOO

FASCIA DI  
BONACCIA  
ENTRATA  
PRINCIPALE  
DELLA GRANDE  
PRIGIONE DI  
IMPEL DOWN

V

OOOOOOOSH







VORREI PARLARTI UN  
ATTIMO DELLE CONDI-  
ZIONI CHE HAI POSTO...  
E CIOE' DI POTER DARE  
UN'OCCHIATA AL TIZIO  
CHE STA AL CENTRO DI  
TUTTA LA FACCENDA,  
PORTUGUESE D. ACE.

SENTI, PER  
PIACERE...

POSSO  
PIETRIFI-  
CARLI...?

UFF... CHE  
CHIASO! SO-  
NO DAVVERO  
FASTIDIOSI...

AAAHH

FIFIUU

BLA

BLA BLA

FUSH  
FUSH

IN PRATICA,  
OGNI TENTATIVO  
DI FAR SCAPPARE  
QUALCUNO DAL-  
L'INTERNO E' UN  
FALLIMENTO AN-  
NUNCIATO.

...E AL-  
L'INGRESSO  
TI PERQUI-  
SIRANNO  
DA CAPO  
A PIEDI.

UNA VOL-  
TA DENTRO, TI  
METTERANNO  
DELLE SPECIA-  
LI MANETTE DI  
AGALMATO-  
LITE...

COME TI HO GIA'  
DETTO, QUI I PIRATI  
NON SONO AMMESSI  
PER PRINCIPIO, NEM-  
MENO SE SONO MEM-  
BRI DELLA FLOTTA  
DEI SETTE.

NON  
IMPOR-  
TA...!

PER IL  
MOMENTO  
VA' AVANTI  
E BASTA.

M'IN-  
VENTERO'  
QUALCO-  
SA!

RUFY... MI  
PERQUISI-  
RANNO...



FORZA, BACIA-  
TE IL PORTONE!  
EHM, APRITE IL  
PORTONE! ♡

APRITE TUTTO!  
FORZA, SPA-  
LANCATE! ♡



VICE  
DIRETTORE!  
SONO ARRIVATI  
IL VICE AMMIRA-  
GLIO MOMONGA  
E HANCOCK DEL-  
LA FLOTTA DEI  
SETTE!

BAGY IL  
CLOWN... E'  
SCOMPARSO  
DALLA SUA  
CELLA?! HA  
IL POTERE  
DEL FRUTTO  
DEL DIAVO-  
LO?

TOC  
TOC

OK,  
ARRIVO  
SUBITO!

...ALL'ESE-  
CUZIONE  
DI ACE.

RUFY...  
ANDIAMO!

MANCANO  
TRENTATRE'  
ORE...







# AVVENTURA NELLA GRANDE PRIGIONE



ONEPIECE



**AVVENTURA NELLA GRANDE PRIGIONE**















WOOSH

FACCIA  
ATTEN-  
ZIONE!

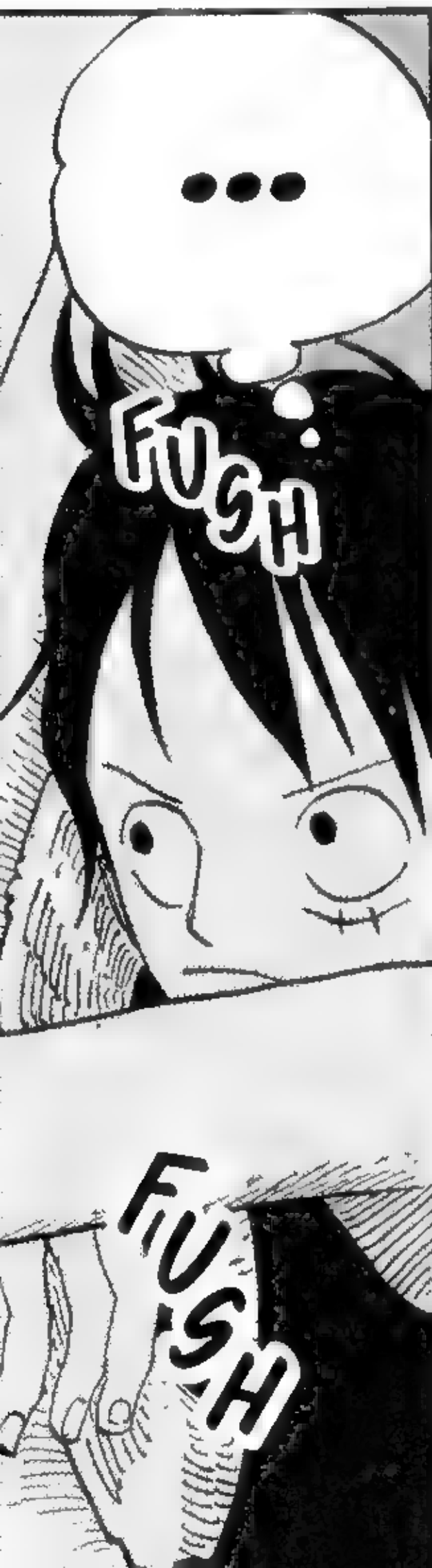
FASCIA DI  
BONACCIA  
GRANDE  
PRIGIONE  
DI IMPEL  
DOWN

BLA BLA  
PSST  
PSST

ARRIVE-  
DERCI!!!

LADY  
HANCOCK!  
♡

DODODON



...  
FUSH

FUSH



TACETE!

CHE ATMOSFE-  
RA PESANTE...  
ECCO COSA SI  
DEVE PROVARE  
ALL'INFERNO...

FUSH

FUSH

SU, NON DICA  
COSÌ E FACCIA  
ATTENZIONE,  
PER FAVORE!  
♡

♡ AHH ♡  
♡ AHH ♡  
♡ AHH ♡



...NEL-  
LA MIA  
IMPEL  
DOWN!

BENVE-  
NUTI...

SONO  
HANNYABAL,  
IL VICE DIRET-  
TORE DELLA  
PRIGIONE...  
PER IL MO-  
MENTO.

AH, MI SONO  
L'ASCIATO SFUGGIRE  
"MIA" MA E' STATO UN  
SEMPLICE RIFLESSO  
DOVUTO AL MIO  
ARRIVISMO.

PIACERE  
DI CONO-  
SCERVISH.

IO SONO  
MOMON-  
GA.

LA MIA  
IMPERATRICE  
HANCOCK...?  
AH! OPS!  
SCUSI!

SO  
GIÀ TUTTOSH.  
QUINDI QUELLA  
L'DEV'ESSERE  
L'IMPERATRICE  
HANCOCK...

IL MIO  
ARRIVISMO  
HA COLPITO  
ANCORA!

...

GRANDE  
PRIGIONE DI  
IMPEL DOWN  
VICE DIRETTORE  
**HANNYABAL**  
(L'ARRIVISTA)





NON  
ABBIAMO  
MOLTO TEM-  
PO, QUINDI  
AFFRETTIA-  
MOCI!

QUEL BASTARDO  
DEL DIRETTORE...  
EHM, IL DIRETTORE  
MAGELLAN SI TROVASH  
NEL SUO UFFICIO AL  
QUARTO LIVELLO.  
SEGUITEMISH.

PREGO,  
VICE AMMIRA-  
GLIO, DA QUELLA  
PARTE... MI SCU-  
SI, HANCOCK, MA  
DOVREMO PER-  
QUISIRLA.

IO E IL  
VICE CAPO  
CARCERIERE  
DOMINO VI  
CONDURREMO  
DA LUI...!



...CHE E' ANCHE  
DISINFETTANTE E  
STERILIZZANTE, E  
PRECEDE IL LO-  
RO INGRESSO IN  
CARCERE.

UNA  
SORTA DI  
BATTE-  
SIMO...

DOPO ESSERSI  
SPOGLIATI DEL TUTTO  
VENGONO GETTATI NEL-  
L'ACQUA INFERNALE, CHE  
RIBOLLE A CENTO GRADI  
NEL CALDERONE DI FER-  
RO CHE SI TROVA IN  
FONDO...

I CARCERATI  
DEVONO OL-  
TREPASSARE  
QUESTE  
SBARRE...



...E CROCODILE,  
CHE UN TEMPO  
APPARTENEVA  
A SUA VOLTA  
ALLA FLOTTA  
DEI SETTE...

...

NON HANNO  
BATTUTO CIGLIO  
QUANDO SI SONO  
DOVUTI SOTTO-  
PORRE AL BAT-  
TESIMO.

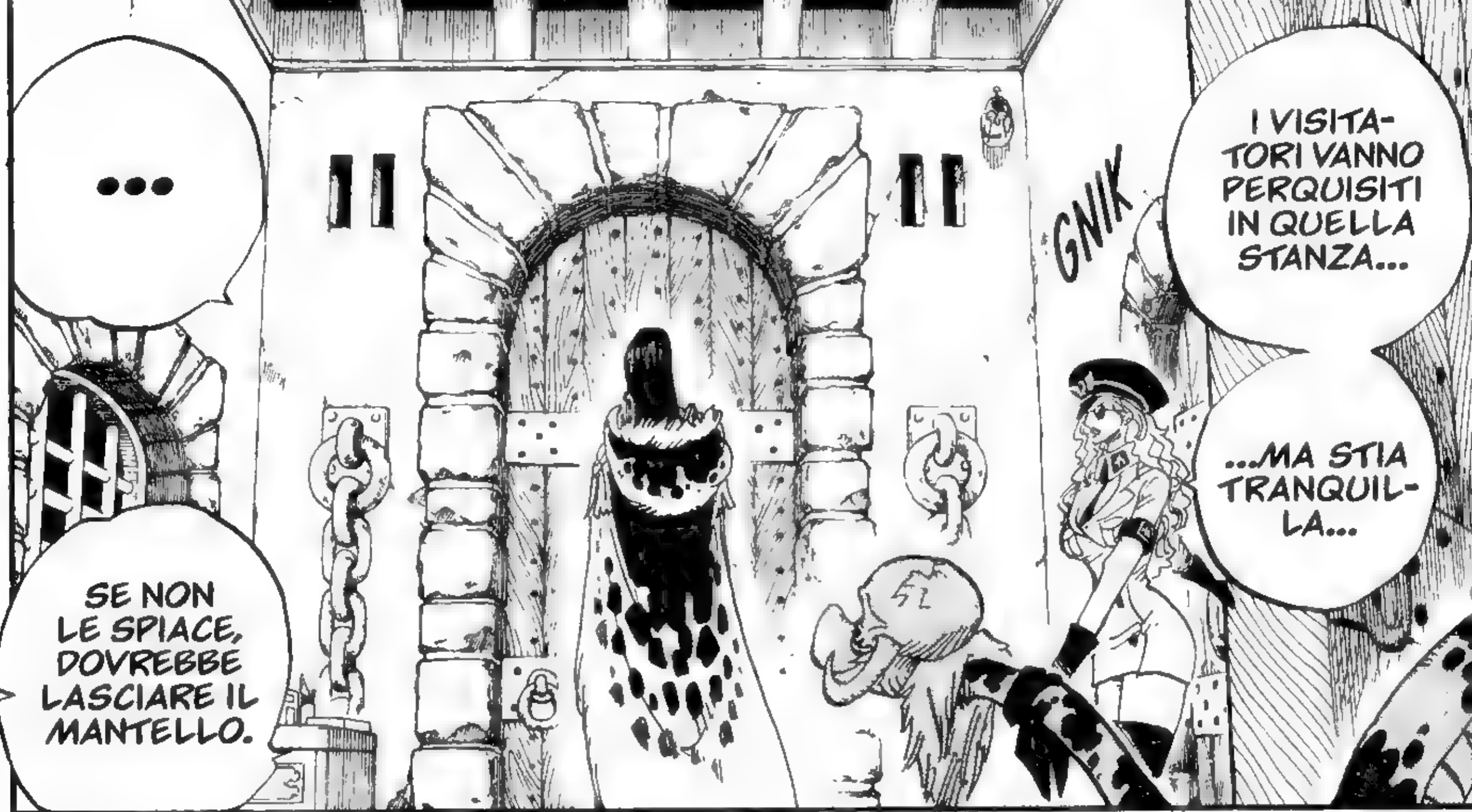
TRA I NUOVI  
ARRIVATI, PER  
ESEMPIO, C'E'  
ACE "PUGNO  
DI FUOCO"...

JINBE, DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE...



OVVIAMEN-  
TE, CI SONO  
PRIGIONIERI E  
PRIGIONIERI...





...

SE NON  
LE SPIACE,  
DOVREBBE  
LASCIARE IL  
MANTELLO.

I VISITA-  
TORI VANNO  
PERQUISITI  
IN QUELLA  
STANZA...

...MA STIA  
TRANQUIL-  
LA...

GNIK

52



ALL'INTERNO DI  
IMPEL DOWN  
STRISCIANO  
DELLE LUMA-  
CAMERE...

OVVIAMENTE  
NON DUBITO DI LEI,  
MA VORREI EVITARE  
DI DESTARE SO-  
SPETTI...

BLINK

...CHE INVIA-  
NO LE IMMAGI-  
NI A UNA SERIE DI  
MONITOR TENUTI  
D'OCCHIO DALLA  
SORVEGLIANZA.

TUTUM



LO  
LASCI  
A ME.

SI DA' IL CASO  
CHE SIA L'IN-  
DUMENTO CHE  
PERMETTE PIU'  
FACILMENTE DI  
NASCONDERE  
DELLE COSE.

!

!



PER FAVORE,  
FA' PIANO...

EH?

BLINK



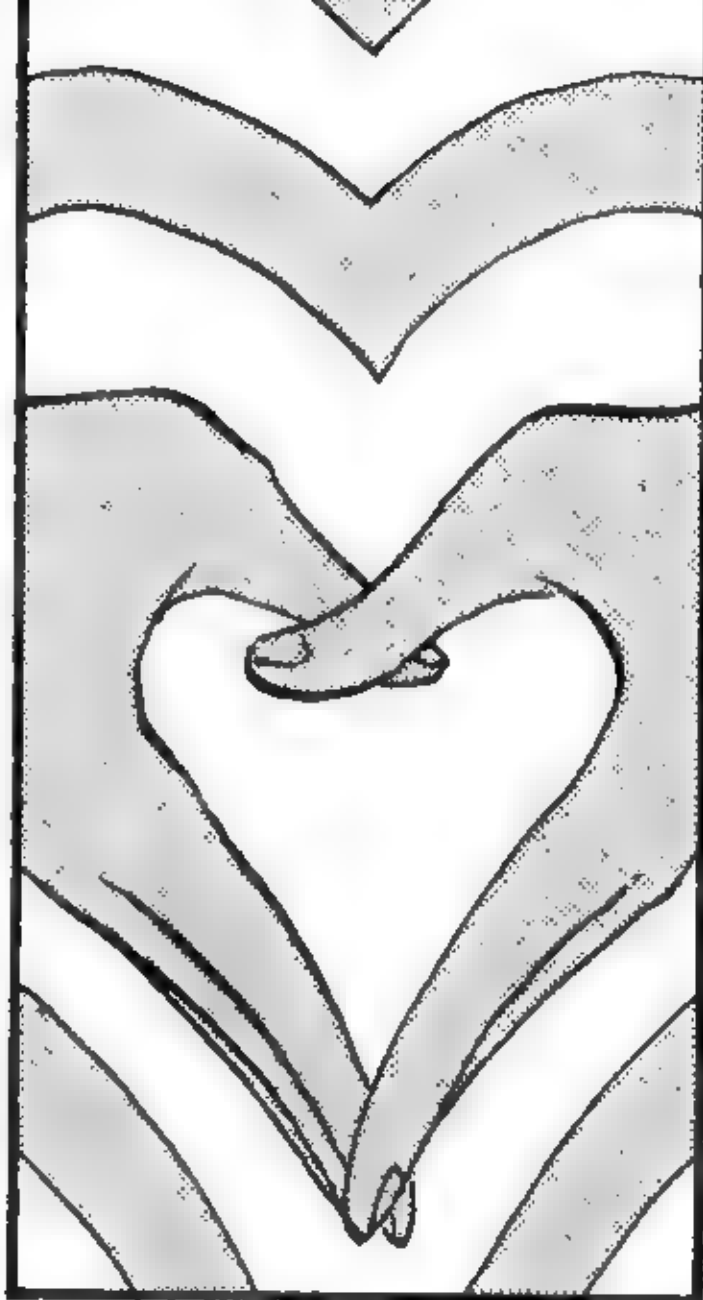
TUTUM



ECCO LE  
MANETTE  
DI AGAL-  
MATOLITE.  
PREGO...

TLING





VORREI  
POTER  
FARE DI  
PIU', MA...



RUFY...!  
CREDO CHE, DA  
QUESTO PUNTO IN  
POI, NON POTRO'  
PIU' ACCOMPA-  
GNARTI...

DENTRO NON  
MI SARA' PIU' POS-  
SIBILE USARE I MIEI  
POTERI, NE' INDOS-  
SARE IL MANTEL-  
LO, QUINDI NON  
POSSO PIU' NA-  
SCONDERMI...

UAAH! PER UN  
PELO! PER UN  
ATTIMO AVEVO  
PENSATO DI  
DARMELA A  
GAMBE COSI' IN  
FRETTA DA NON  
FARMI NOTARE!

THUD



MI RACCO-  
MANDO, CERCA  
ASSOLUTAMEN-  
TE DI NON FARTI  
NOTARE!

RUFY... QUE-  
STO LUOGO E'  
UNA FORTEZ-  
ZA DA CUI E'  
IMPOSSIBILE  
FUGGIRE...

SO CHE SEI  
FORTE, MA... TI  
PREGO, PROMET-  
TMI CHE NON FA-  
RAI PASTICCI!

SE TI  
ACCHIAP-  
PANO, NON  
TI FARAN-  
NO USCIRE  
MAI PIU'...



MI HAI AIUTATO  
A INTRODURMI IN  
UN PALAZZO CIR-  
CONDATO DALLA  
FLOTTA DELLA  
MARINA.

MA CHE  
DICI? IO DA  
SOLO NON  
SAREI MAI  
RIUSCITO...

NON  
POSSO  
PROPRIO  
CHIEDERE  
ALTRO!

...AD  
ARRIVA-  
RE FIN  
QUI.





VA BENE,  
PROMESSO!  
TI RINGRAZIO  
TANTO TANTO,  
HANCOCK!

NON  
DIMENTICHERO'  
QUELLO CHE HAI  
FATTO PER ME!  
UN GIORNO TI  
RESTITUIRO'  
IL FAVORE!

GRAB

?!



PUOI FARLI  
TORNARE  
NORMALI!

OR-  
MAI...

SWISS

D'ORA IN  
POI ME LA  
CAVERO!

IL MIO  
SENTMEN-  
TO... E' RI-  
CAMBIATO.

...POSSO  
LASCIARE  
QUESTA  
TERRA  
SENZA  
RIMPIANTI.



MI HAI  
CHIA MA-  
TA HAN-  
COCK...?

EH,  
HAM-  
MOCK!

MI  
HAI CHIA-  
MA-  
TA...

HAM-  
MOCK...



...!

MI  
HA...



LA  
STANZA IN  
CUI SI TRO-  
VA DOMINO,  
EH?

VA  
TUTTO  
BENE?

VICE DIRET-  
TORE HANNYABAL!  
LE IMMAGINI DEL-  
LA LUMACAMERA  
NELLA SALA PER-  
QUISIZIONI SI SO-  
NO INTERROTTE.



BIP BIP BIP

!





L'IMMAGINE  
E' TORNATA.  
NESSUN  
PROBLEMA.

GNIK

...

SCUSI! CI  
ABBIAMO  
MESSO  
TANTO?

OK,  
NEMME-  
NO QUI.

CHE STRANO,  
E' COME SE MI  
FOSSI DIMEN-  
TICATA QUAL-  
COSA...

LA  
PERQUI-  
SIZIONE  
E' FINITA.



DOMINO! E'  
SUCCESSO  
QUALCOSA?



CLACK



FIUVN  
FIUVN

TUM

SÌ, PREGO,  
IN QUELL'A-  
SCENSORE  
GRANDE.

PRESTO,  
FATEMI  
STRADA...



SI PUO'  
SAPERE  
PER CHI  
MI AVETE  
PRESO?

HMF... CHE  
PESSIME  
MANIERE...

E DIRE CHE  
NON SONO  
MICA UNA  
DETENUTA!



SONO  
DESOLATO,  
MA CERCHI  
DI CAPIRE...  
E' IL REGO-  
LAMENTO...

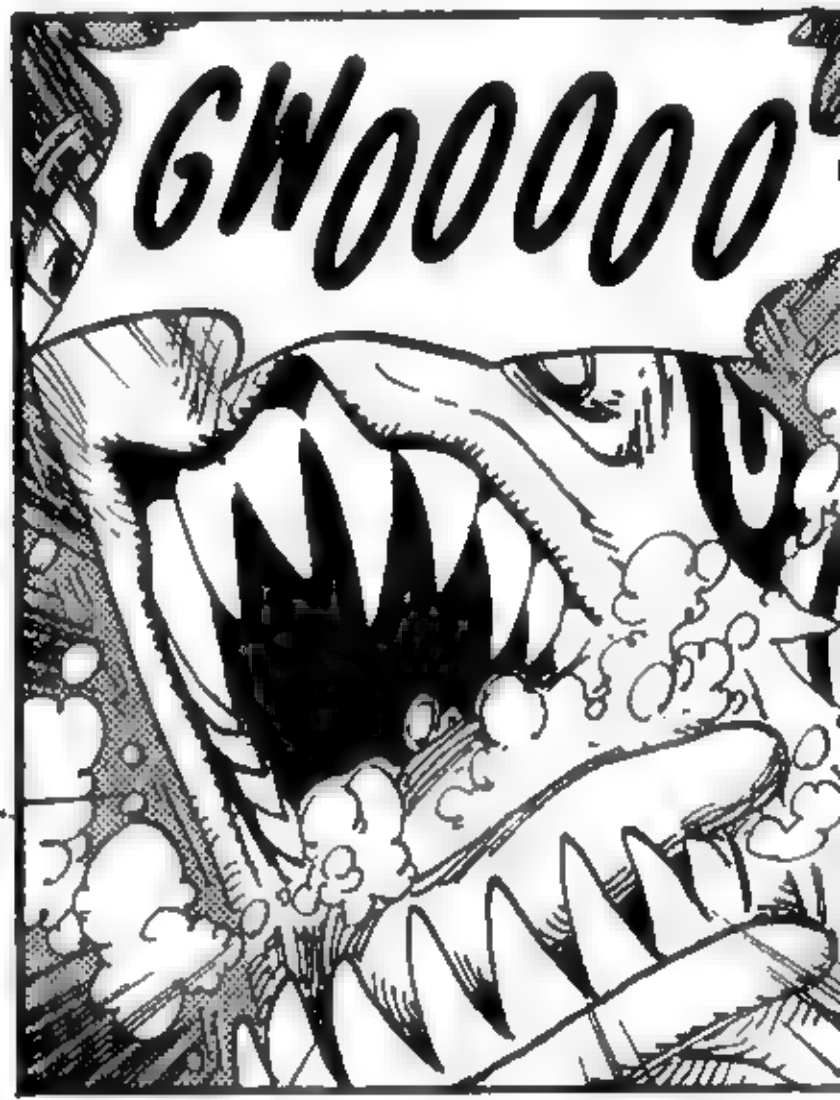
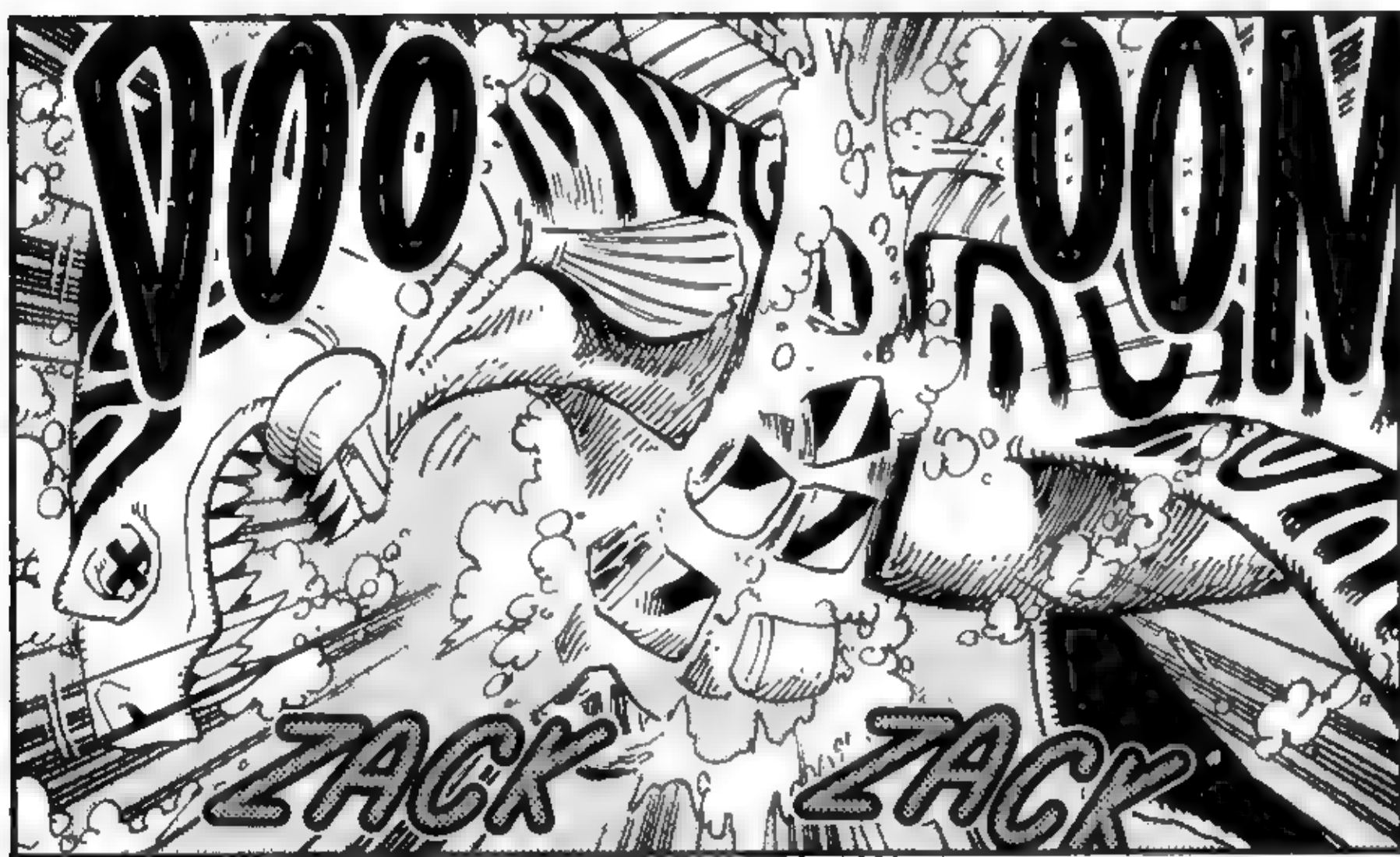




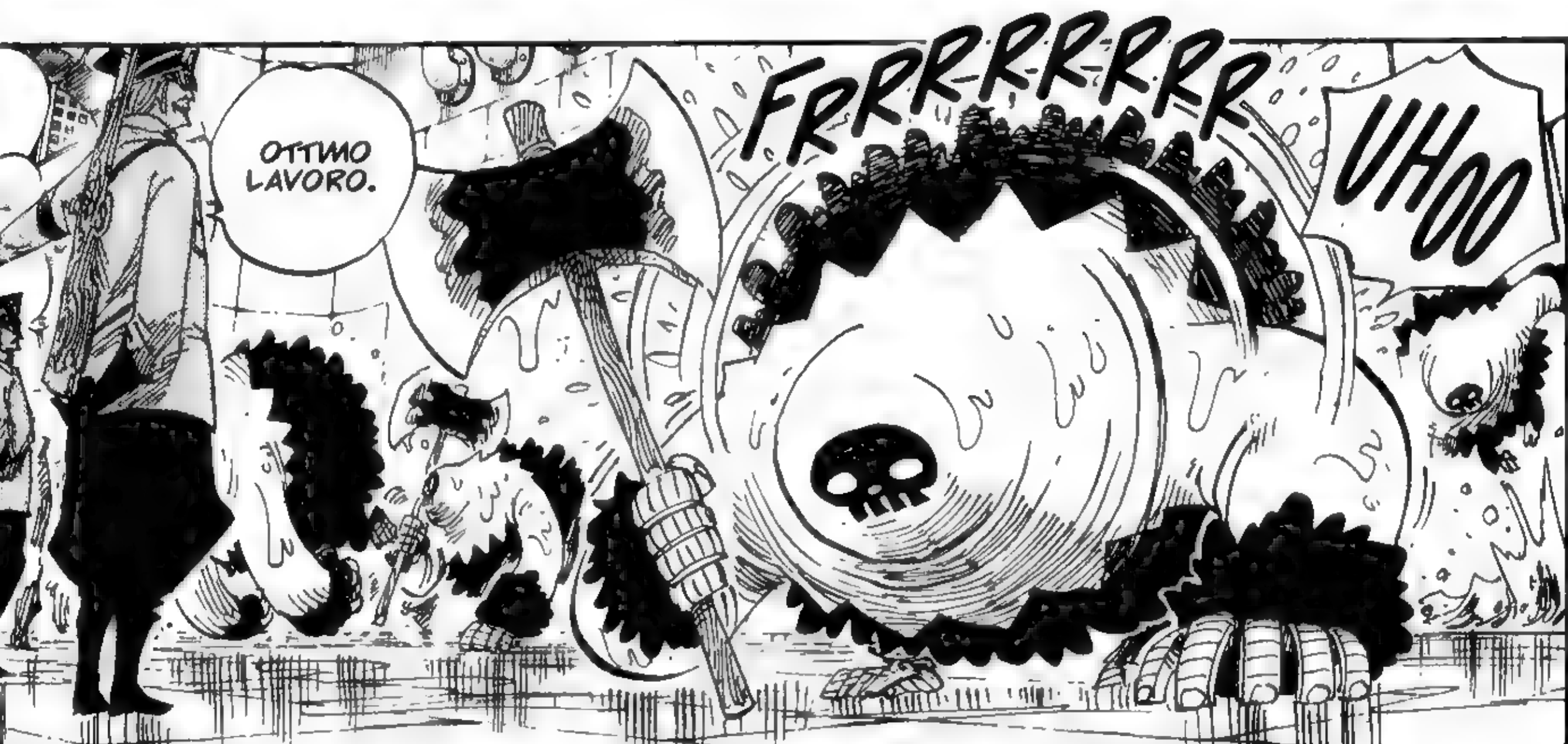














MALEDETTO  
AGGEGGIO  
MALEFICO!

GRONK

E' TUTTA  
COLPA TUA!

MI HANNO  
SCOPERTO! DANNAZIONE!

CATTU-  
RATELO  
IMMEDIA-  
TAMENTE!

BLINK

BIIIP

BIIIP

FRUUUSH

LO ASPETTA  
UNA TORTURA  
ATROCE!

BEN  
GLI  
STA!

SENTITO? BAGY!  
QUEL FARABUTTO!  
COSI' IMPARA A  
PROVARE A SCAP-  
PARE DA SOLO!

LA  
LUMACA-  
MERA  
71 NON  
TRA-  
SMETTE  
PIU'!

UAH  
AH AH!

ACCHIAP-  
PATELO!

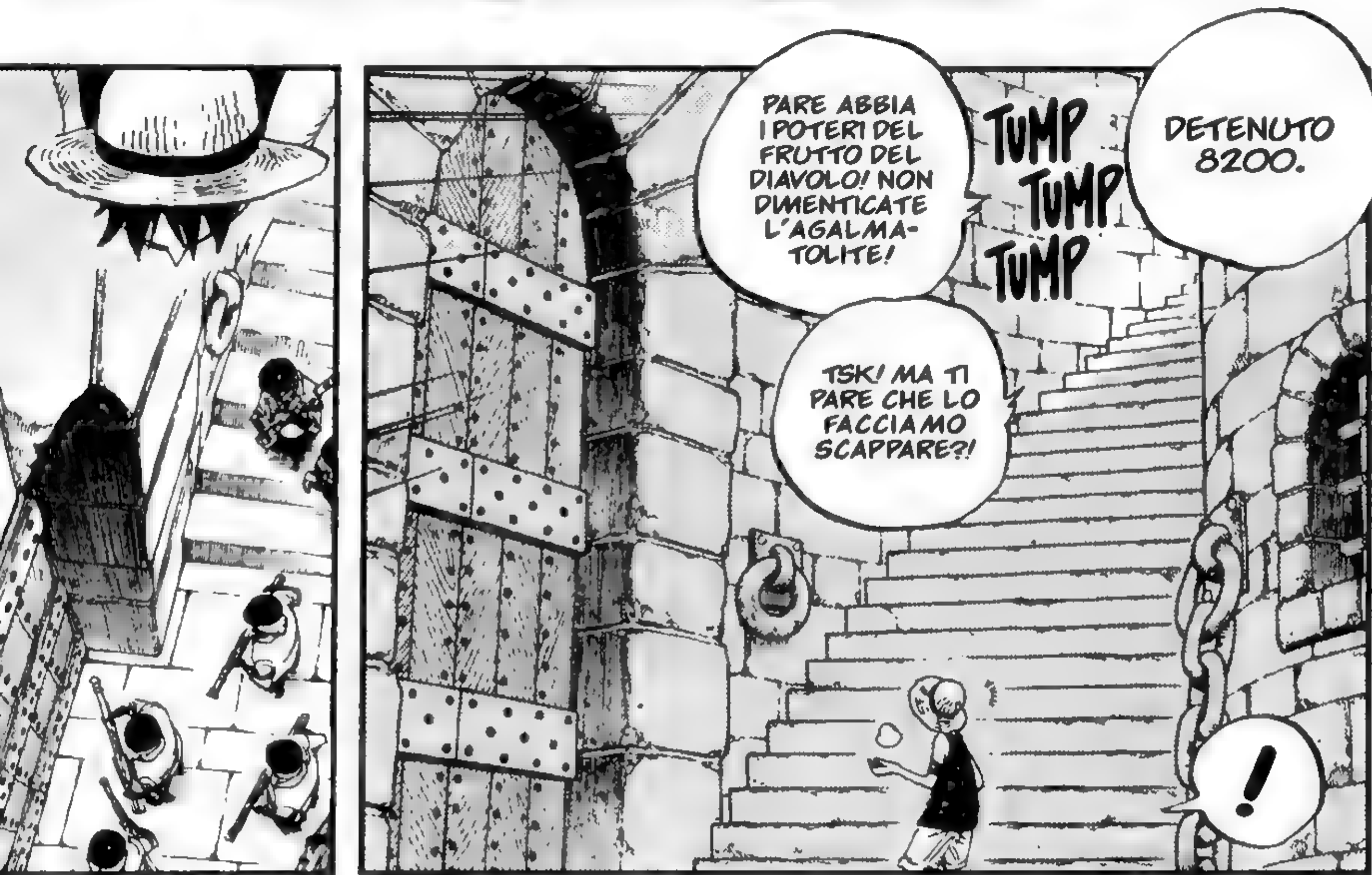
ANDATE!

ECCOLI! I  
BLUGORI!

FRUUUUUSH

FRUUUUUSH



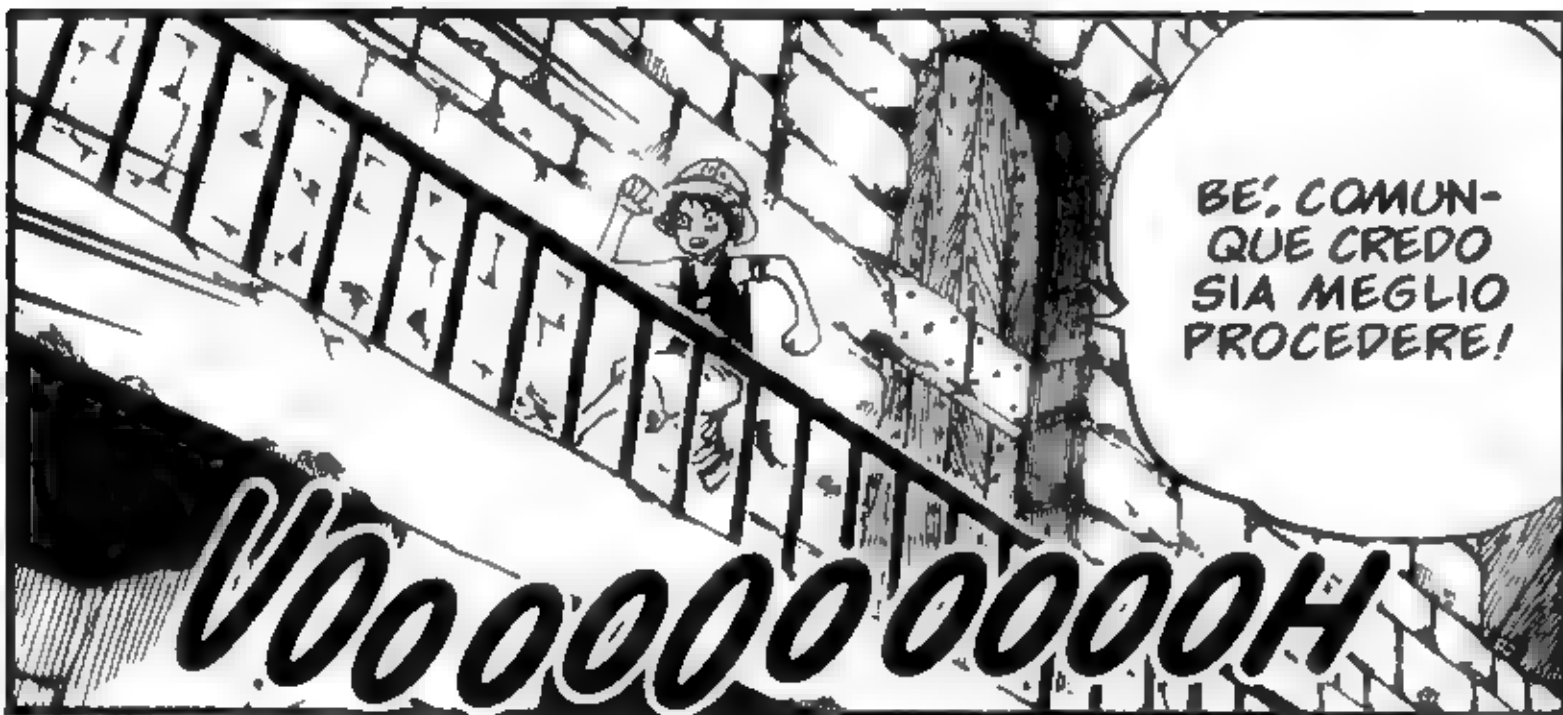






IMPEL DOWN  
PIANO  
SOTTERRANEO  
1° LIVELLO  
PIANO  
CREMISI

WOW!  
QUESTO  
POSTO E'  
ENORME!



BE', COMUN-  
QUE CREDO  
SIA MEGLIO  
PROCEDERE!



WAAAAAAAAAH

DELLE  
URLA...?



USCIRE? IO  
VERAMENTE  
SONO VENU-  
TO DA FUO-  
RI... CIAO.

ASPETTA,  
ASPETTA!  
BRUTTO  
BUGIARDO!

COM'E'  
CHE TI  
HANNO  
FATTO  
USCIRE?



EH, EH!  
TU, SENTI  
UNPO'!





ACE...  
NON STARAI  
PARLANDO DI  
ACE "PUGNO  
DI FUOCO"?!  
!



**ACE?!**

A PROPOSI-  
TO! SAPETE  
DOV'E' RIN-  
CHIUSO ACE?

COSA CI  
FAI FUORI  
DALLA  
CELLA?!

MA SI  
PUO' SAPERE  
CHI SEI? NON  
SEMBRI NE' UNA  
GUARDIA NE' UN  
SECONDINO...

**BLA  
BLA**



IMPOS-  
SIBILE,  
ASSOLU-  
TAMENTE  
IMPOSSI-  
BILE!

...MA SE E' STATO  
GIÀ IMPRIGIONATO,  
SARÀ SICURAMEN-  
TE NEL QUINTO LI-  
VELLO! UN POSTO  
INAVVICINABILE...

IN EFFETTI HO  
SENTITO DIRE  
CHE E' STATO  
INCARCERA-  
TO QUI DI RE-  
CENTE...

IN  
QUEL PIANO  
E' RINCHIUSA  
UN TORMA DI  
RICERCATI CON  
TAGLIE DA SVA-  
RIATE CENTI-  
NAIA DI MI-  
LIONI!



**BWAH  
AH AH AH!  
NON DIRE  
IDIOZIE!**

**ESATTO.  
VOGLIO  
LIBERARE  
ACE!**



**AAAAAH!**



PENSA A  
QUANTO SIA  
STRANO CHE CI  
SIAMO INCON-  
TRATI IN QUE-  
STO VASTO  
MONDO!

**GIUSTO!  
VACCI,  
AMICO!**

...PREN-  
DERE LA  
CHIAVE E  
PORTAR-  
MELA  
QUI?

PIUTTO-  
STO, AMICO,  
CHE NE DIRESTI  
DI ANDARE UN  
ATTIMO NELLA  
SALA DELLE  
GUARDIE...

E' UN SE-  
GNO DEL  
DESTINO,  
CREDIMI!

E CHE  
SAREBBE  
IL QUINTO  
LIVELLO?





SONO I  
BLUGORI!

E QUEL-  
LI CHI  
SONO?!

E' UN  
INSEGUI-  
MENTO!



SLAAAAASH!

AAAAH!

UAAH!



DASH!

UHO  
OH!

UH!

AMICO,  
SCAPPA O TI  
FARANNO LA  
PELLE!

BLU-  
GORI?



BAAAAAA!

NON  
RIESCO A  
CORRERE,  
COSI'!

MI HA  
TAGLIATO  
IN DUE!

UAAAH!  
MA CHE  
VOGLIONO,  
'STI TIPI?!







MALEDETTO, ORA PER COLPA  
TUA SONO NEI GUAI...  
E DIRE CHE AVEVO AP-  
PEN A PROMESSO A  
HANCOCK CHE NON  
MI SAREI MESSO  
NEI PASTICCI!

HAI  
FINITO DI  
PARLARE  
DA SO-  
LO?!

COME TI SEI  
PERMESSO?!  
MI FAI SALTA-  
RE I NERVI!

GBAM

EH?!

NON  
SONO  
FATTI  
MIEI!

SE NON L'A-  
VESSI CAPITO,  
TI COMUNICO  
CHE E' APPE-  
NA FALLITO IL  
MIO GRANDE  
PIANO DI  
FUGA!

GBRAAM

GUARDA  
CHE PER ME  
NON E' DI-  
VERTENTE  
TROVARMİ  
IN QUESTA  
SITUAZIO-  
NE!

TU NON LI  
CONOSCI!  
SONO SEN-  
ZA PIETÀ,  
QUESTI!

CHE RAZZA DI  
DOMANDE! SE  
TI ACCHIAPPA-  
NO, SOFFRIRAI  
LE PENE DEL-  
L'INFERNO!

MA  
DOBBIAMO  
PER FORZA  
SCAPPARE?

GASP

OH, NO!  
ARRIVANO  
ANCHE DA  
DAVANTI!

FRUUUSH FRUUUSH

DANNAZIO-  
NEEEE!



SIETE SEMPRE  
OTTIMISTI, MA  
NEL PEGGIORE  
DEI MODI POS-  
SIBILI!

ECCO CHE  
COSA NON MI  
VA PROPRIO GIU'  
DI TE E DI QUEL  
ROSSO...

UFF

E VA BENE...  
SE E' QUE-  
STO QUELLO  
CHE VUOI...

TANTO QUI GIA'  
E' SCOPPIATO  
IL FINIMONDO,  
QUINDI...

ALLO-  
RA BASTA  
NON FARSI  
PRENDERE,  
NO? SAI,  
AVREI UN PO'  
FRETTA!

CI  
STO!

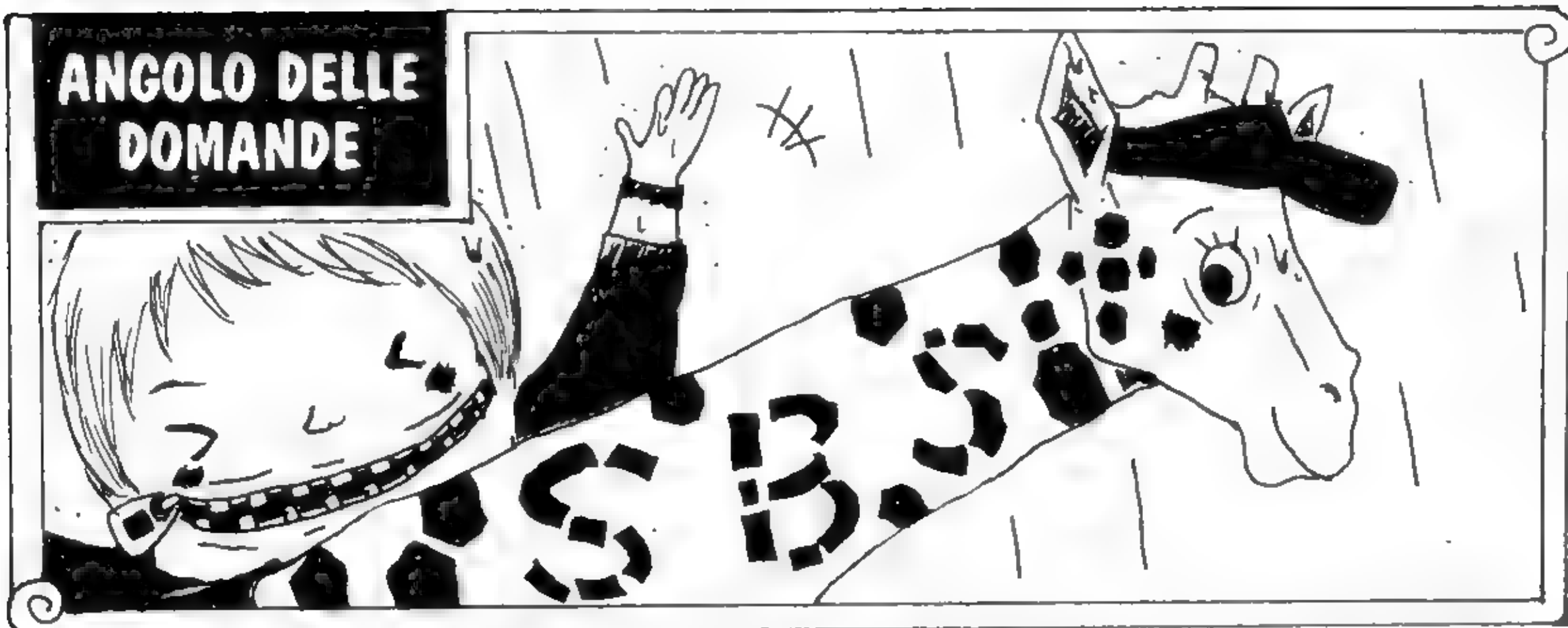
FUORI PRO-  
GRAMMA PIU'  
SCATENATO  
CHE MAI!

**CRASH**

?!



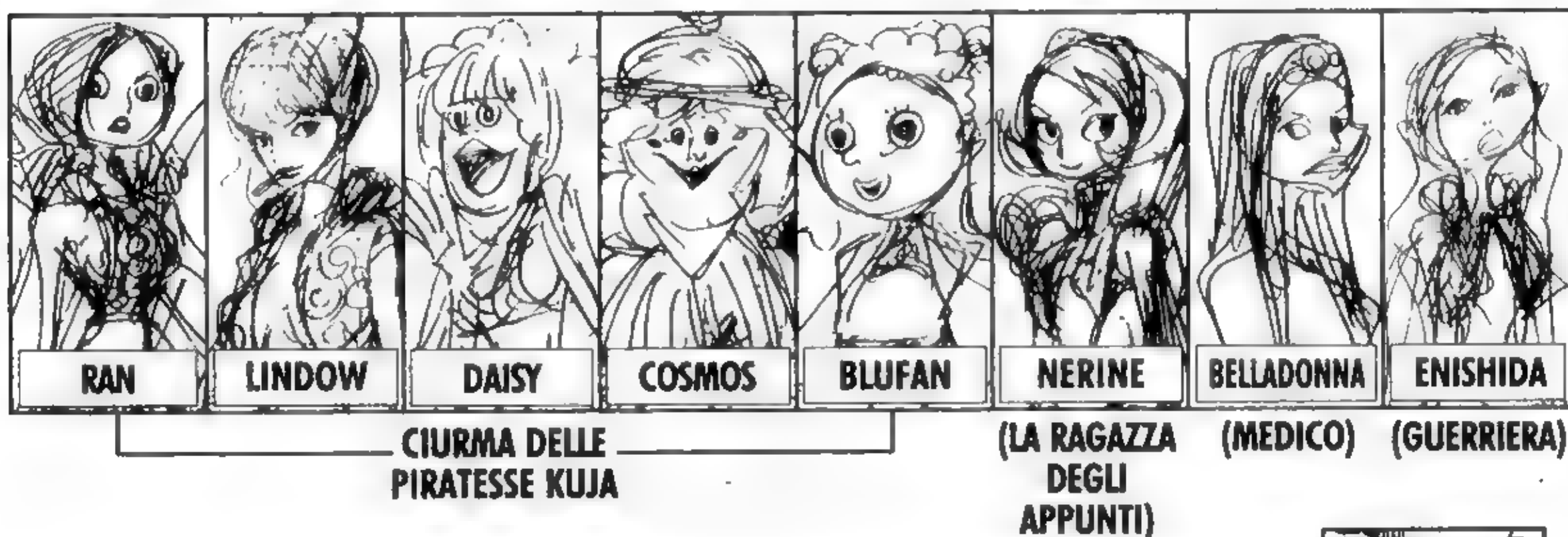
## ANGOLO DELLE DOMANDE



(YUKI, DA IWATE)

**L-** LE KUJA GIRLS SONO MOLTO CARINE, A COMINCIARE DALLA PRINCIPESSA SERPENTE! MI HANNO FATTO PERDERE LA TESTA! ♡ MI SONO INNAMORATO FOLLEMENTE DELLA TIZIA SELVAGGIA CHE FUMA E CHE INDOSSA LA GIACCA SULLA PELLE NUDA... MI PIACEREBBE SAPERE COME SI CHIAMANO LEI E LE ALTRE VARIE KUJA DI CUI NON COMPARE IL NOME (QUELLA CHE PRENDE SEMPRE APPUNTI, QUELLE CHE FANNO PARTE DELLA CIURMA DI PIRATESSE KUJA, ETC...)! BY PESCE DI GHIACCIO

**O-** COME? KUJA GIRLS? MA GUARDA CHE NOME SIMPATICO CHE HAI TROVATO! CERTO, HANNO UN NOME, MA NON COMPARE. SAI, A VOLTE SUCCEDDE... HO PROVATO A RECUPERARE QUALCOSA NEL MIO QUADERNO DEGLI SCHIZZI... CHI HA UN PO' DI TEMPO LIBERO PUO' DARE UN'OCCHIATA E CONFRONTARE.



**L-** SENSEI... SE MANGIASSE IL FRUTTO SUKE SUKE, COSA FAREBBE? BY TAGLIALEGNA

**O-** AHEN... ♡ EH EH... ♡ AH! PASSIAMO ALLA PROSSIMA.

**L-** BUONGIORSERACCI! HEY, ODACCHI! NEL NUMERO 53, A PAGINA 187, NELLA TERZA VIGNETTA, LA VECCHIA NYON STA LEGGENDO UN GIORNALE SUL QUALE MI SEMBRA DI SCORGERE BAGY. MA ALLORA L'HANNO CATTURATO? BY RISO ABBRUSTOLITO.

**O-** ASSURDO! MI CHIEDO COME TU ABBA POTUTO NOTARLO... L'OCCHIO DEI LETTORI E' QUALCOSA DI SPAVENTOSO, ECCO. HAI INDOVINATO. E' COSI', QUELLO CHE VEDI E' PROPRIO BAGY. E LA RISPOSTA ALLA DOMANDA: "CHE CI FA SUL GIORNALE?" DOVREBBE ESSERTI CHIARA LEGGENDO IL VOLUME CHE HAI TRA LE MANI, NO? IN PRATICA, BAGY E' STATO CATTURATO. L'ARTICOLO PARLA DI COME SIANO FINALMENTE RIUSCITI AD ARRESTARLO. PARE CHE SI FOSSE INFILATO IN UN PRESIDIO DELLA MARINA, CONVINTO CHE FOSSE LA CAVERNA DEL TESORO DEL CAPITANO JOHN.



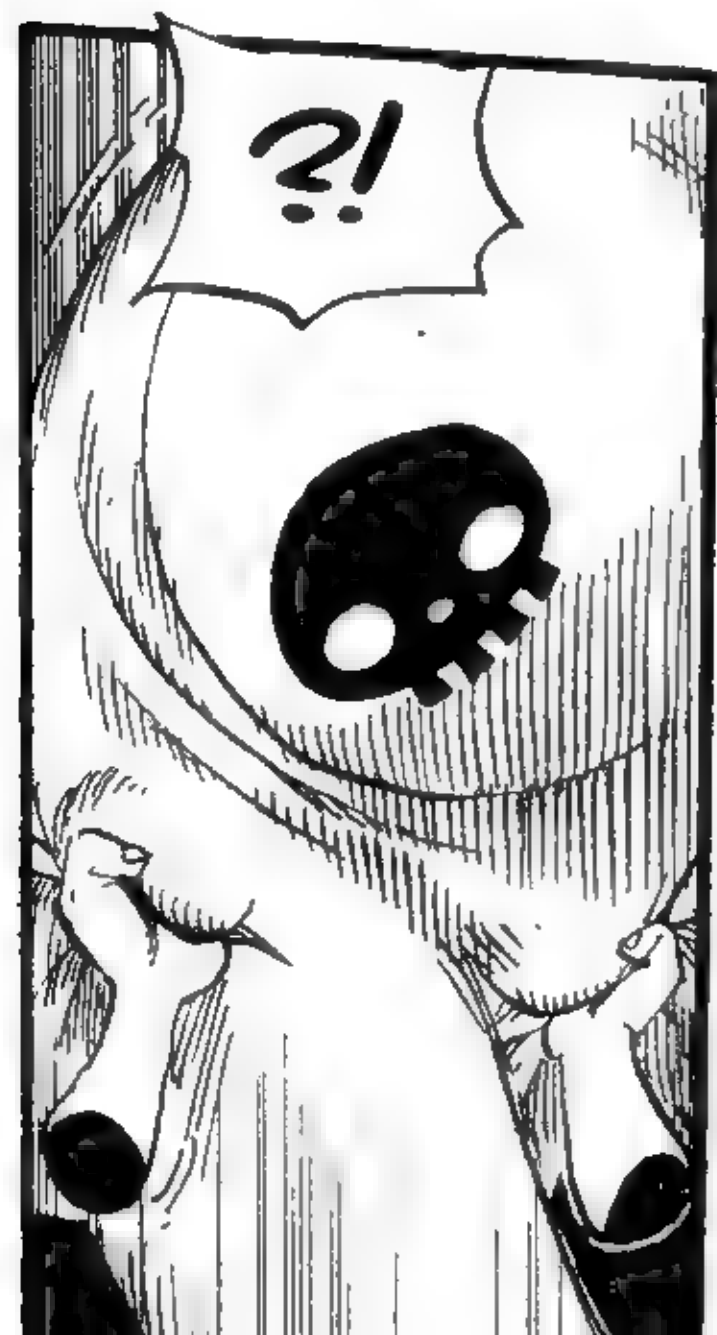
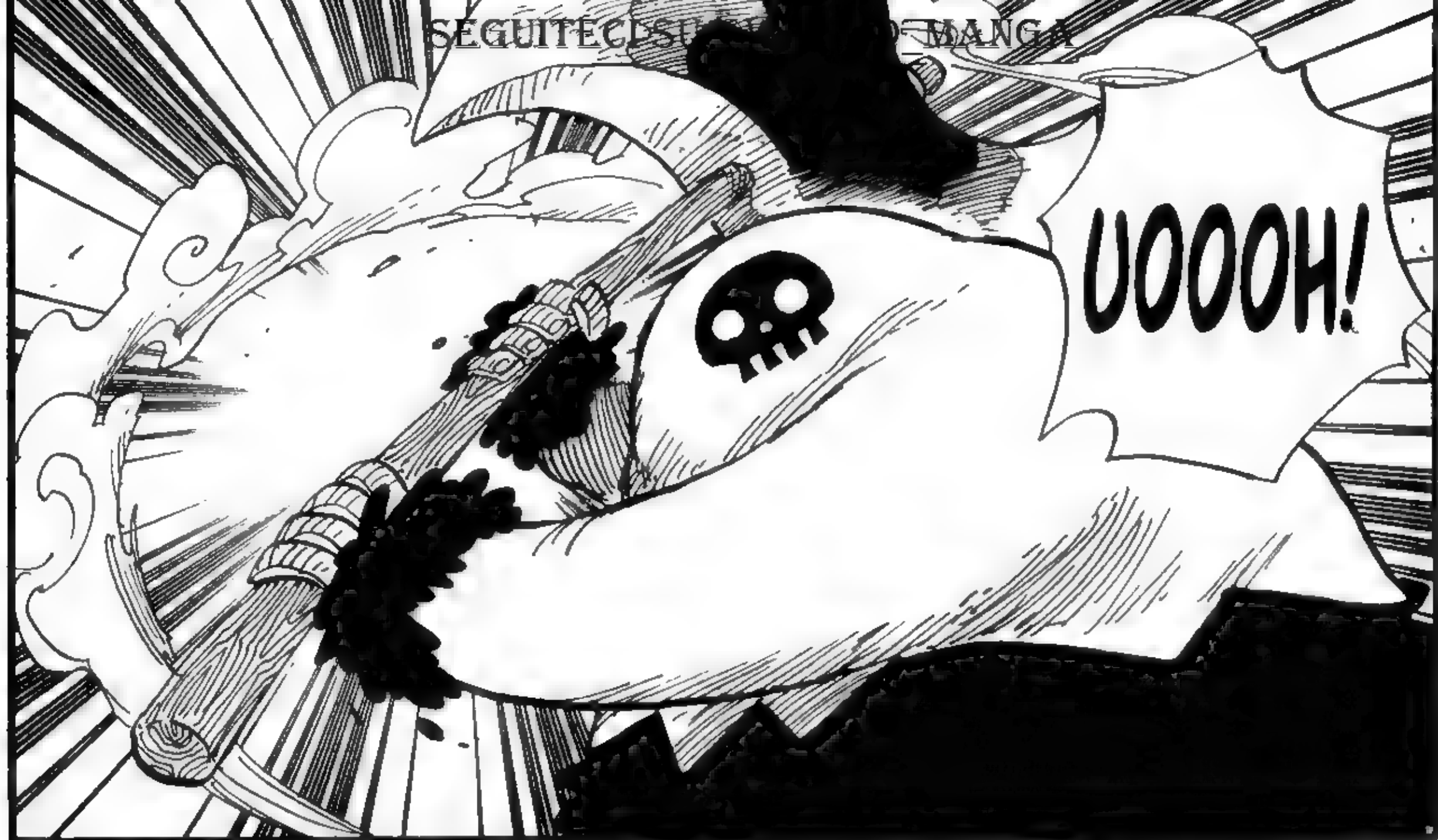


# **PRIMO LIVELLO, L'INFERNO CREMISI**



**MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL. 29)  
PADRE E FIGLIO COMPIOTTANO PER STERMINARE IL CP9**













UOOOOH...

WHOOM

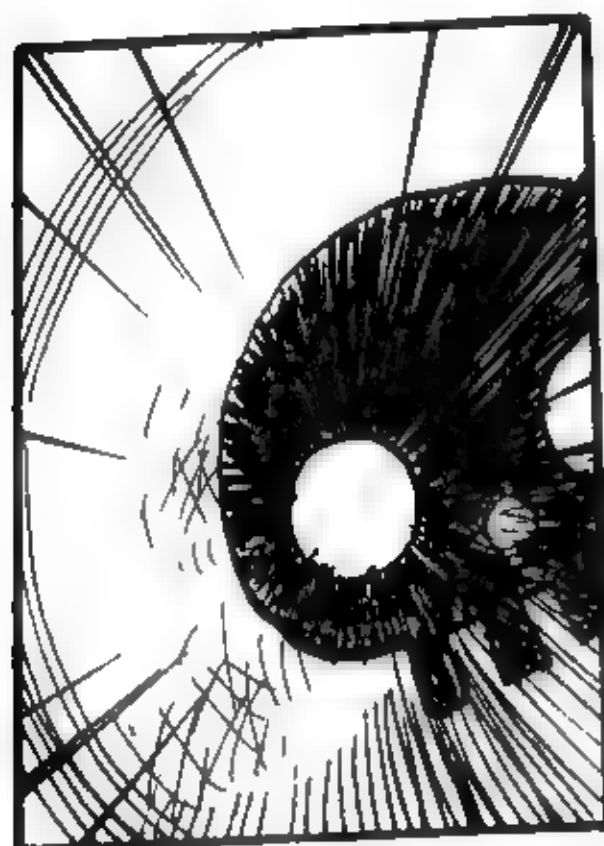


CHE  
C'E, TE  
LA STAI  
VEDENDO  
BRUTTA,  
GORILLA  
DI MA-  
RE?

AH AH  
AH AH  
AH!

WHOP

WHOP



EHI...  
DACCI UN  
TAGLIO  
CON I  
PUGNI!

AH!  
PER UN  
PELO!

WHUUM WHUUM

WHUUM





M-MI SA CHE  
SEI DIVENTA-  
TO UN TANTINO  
PIU' FORTE...

# STUMP

...!

NON ABBASSARE  
LA GUARDIA! CE  
NE SONO ALTRI  
QUATTRO...

SONO I  
BLU GORILLA,  
COMBATTENTI  
MARINI DI AR-  
TI MARZIALI,  
MEGLIO CONO-  
SCIUTI COME  
BLUGORI.

WOW,  
CHE FORZA!  
CHE ANIMA-  
LI SONO?

...INCRE-  
DIBILE! E'  
FORTIS-  
SMO, HA  
BATTUTO I  
BLUGORI!

# DOON

COSA?!  
LI HAI GIA'  
SISTEMA-  
TI?!

EH! MA  
SI PUO'  
SAPERE  
CHI SEI?!

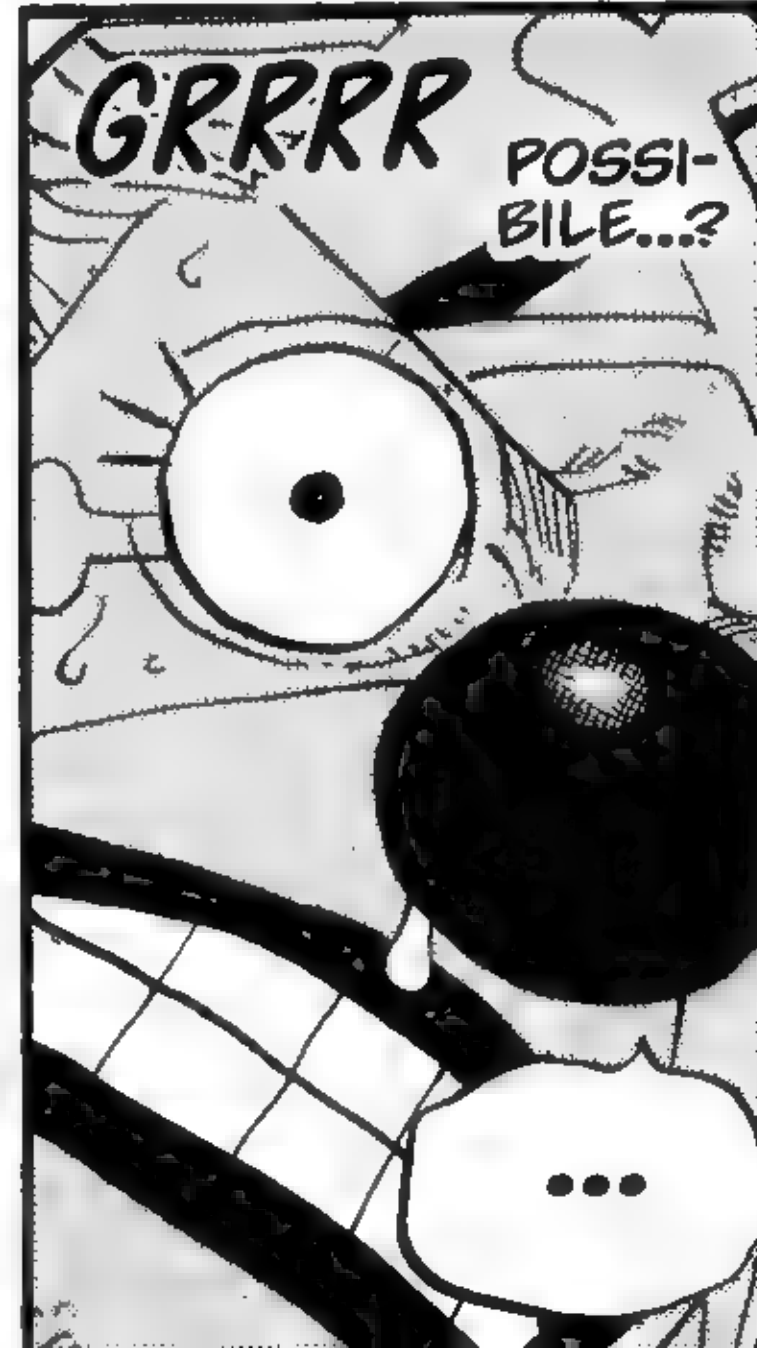
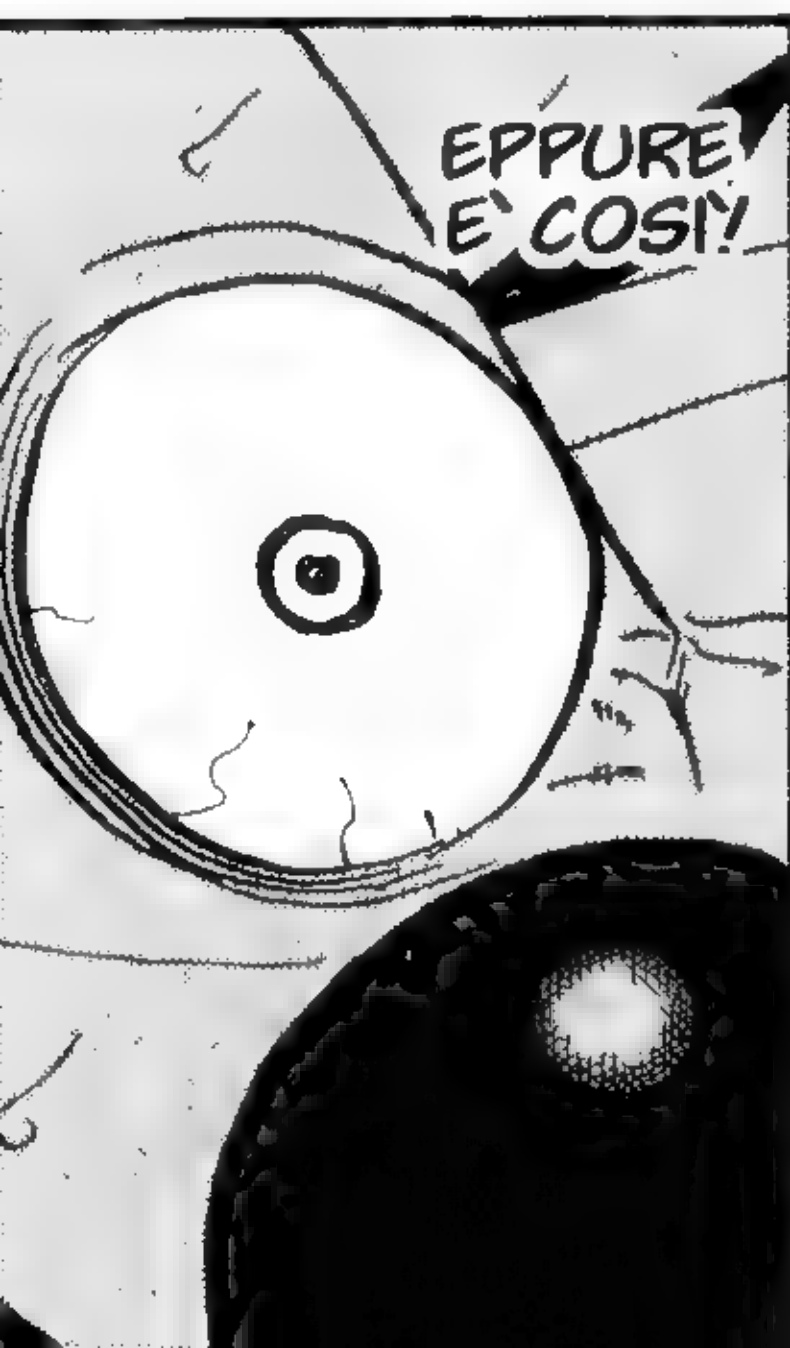
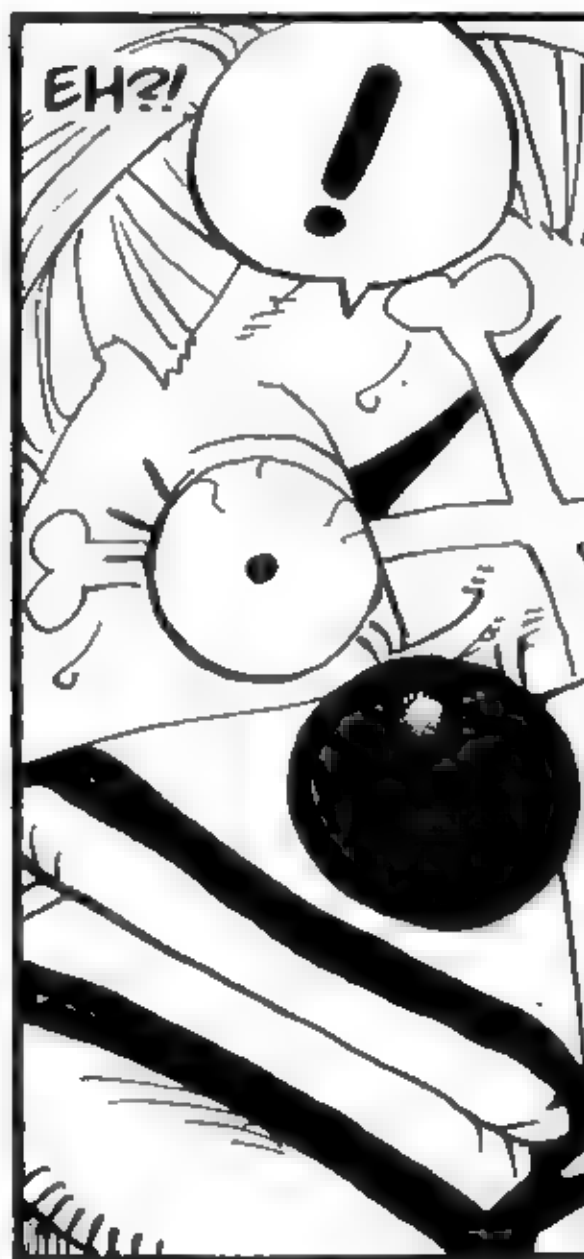
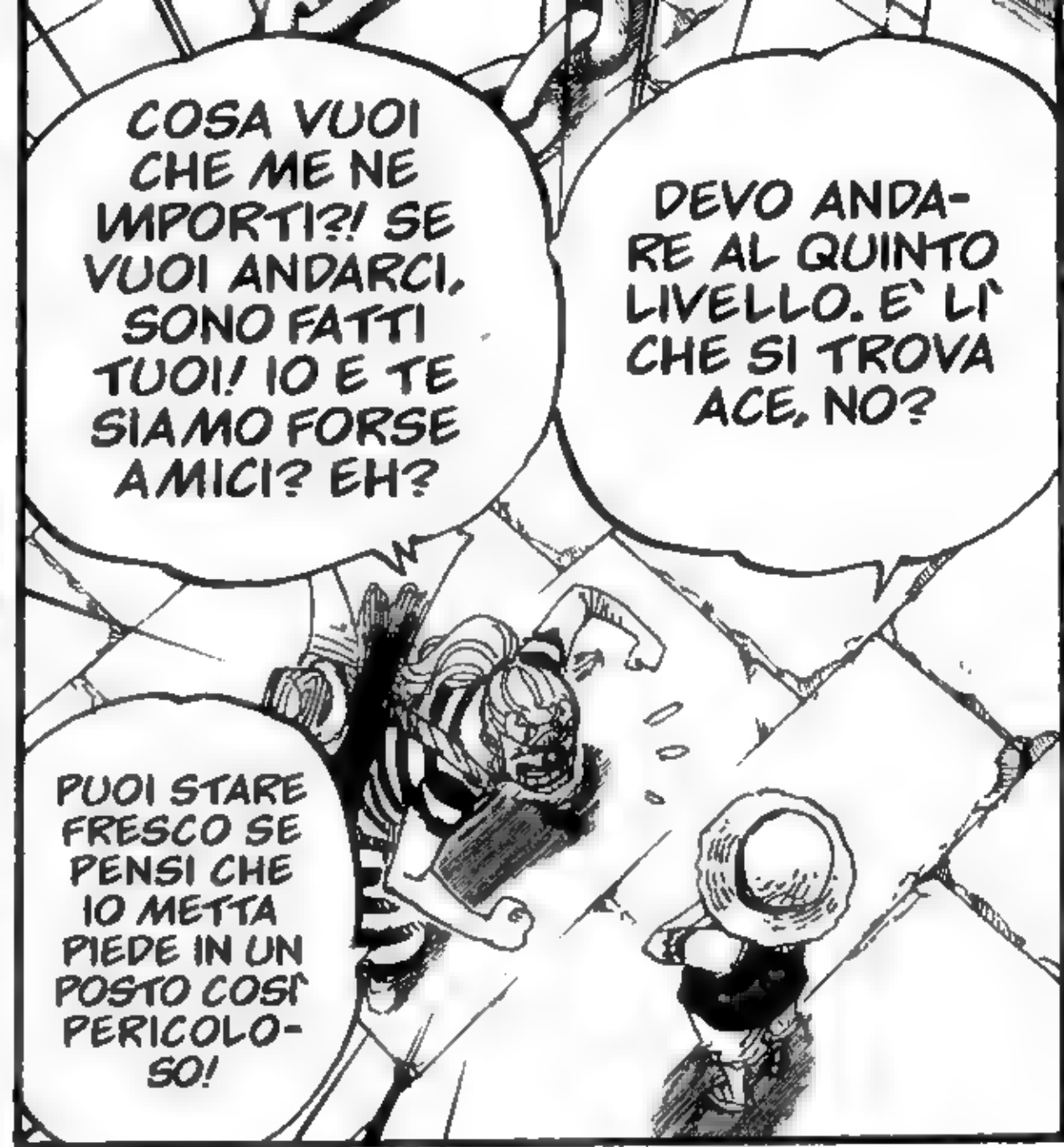
APRICI!  
FORZA, LA  
CHIAVEEE!

MA NON POS-  
SO METTERM  
A COMBATTERE  
CON CHIUNQUE,  
O NON FARO' IN  
TEMPO.







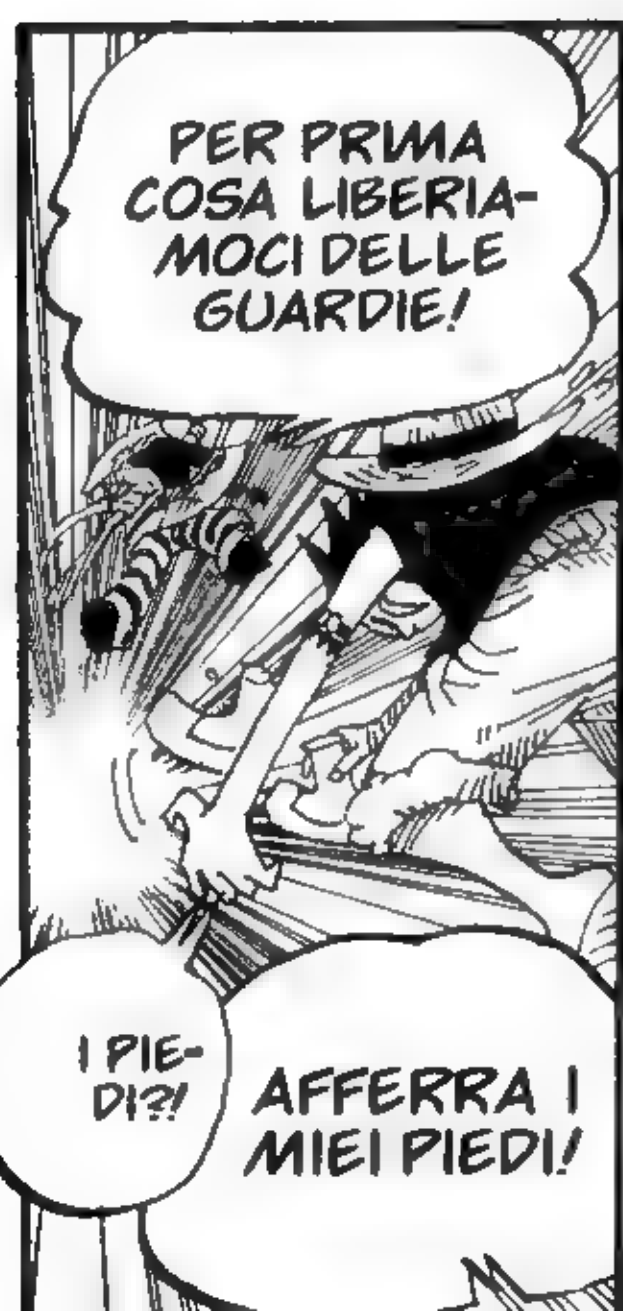






MA CHE  
SUCCE-  
DE?!

ASPETTA  
UN ATTIMO,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!





TI PORTO  
ALL'EN-  
TRATA DEL  
SECONDO  
LIVELLO!

CORRI  
A GAM-  
BELE-  
VATE!

FIUUUUUUUU

IL RAGGIO  
D'AZIONE DI  
QUESTA  
SCOMPOSI-  
ZIONE E' BEN  
DEFINITO.

RAGGIO D'AZIONE

E' UNA  
PERSONA FATTA  
A PEZZI, CAPACE  
DI SCOMPORSI E  
VOLARE A PIA-  
CIMENTO.

SPIEGA-  
ZIONE DEL  
POTERE  
PUZZLE  
PUZZLE  
DI BAGY IL  
CLOWN!

IN UNA SITUAZIO-  
NE COME QUESTA,  
L'UNICA PARTE DEL  
CORPO CHE NON  
PUO' VOLARE SO-  
NO I PIEDI!

I PIEDI NON VOLANO

...SI ESTENDE  
SU PIU' PIANI. NOI  
SIAMO AL PRIMO  
PIANO SOTTERRA-  
NEO, DETTO PRI-  
MO LIVELLO...

STAMMI  
A SENTIRE,  
LA PRIGIO-  
NE DI IMPEL  
DOWN...

SWISS

HAI LA TESTA  
DURA, CAPPELLO  
DI PAGLIA! NON CI  
SI PUO' ANDARE  
DIRETTAMENTE!

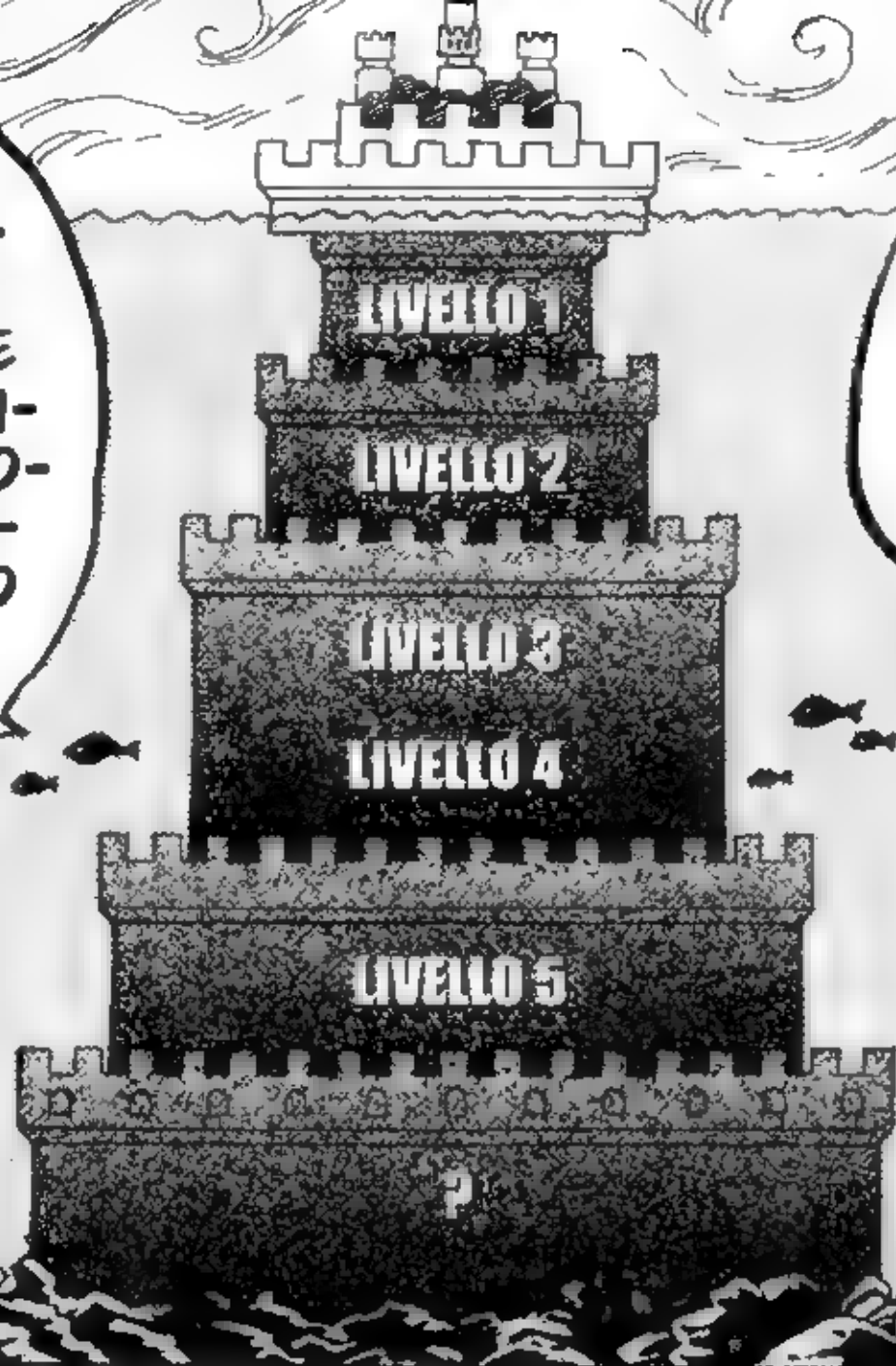
SECONDO  
LIVELLO?  
MA NO, IO  
DEVO AN-  
DARE AL  
QUINTO  
LIVELLO!

TAP TAP TAP TAP TAP

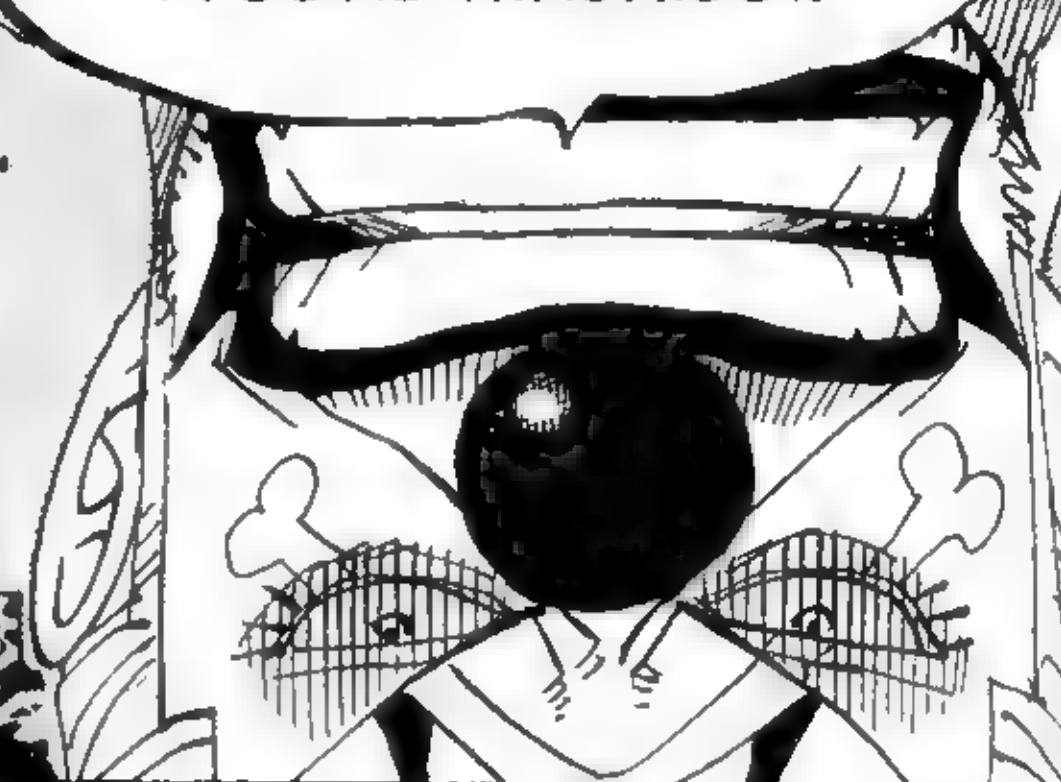


PENSA CHE HAN-  
NO MANDATO UN  
FARABUTTO COME  
ME AL QUARTO LI-  
VELLO PER SOTTO-  
PORMI ALLA TOR-  
TURA DEL CALDO  
INFERNALE...

NON OSO  
IMMAGINA-  
RE COSA CI  
SIA PIU' IN  
BASSO!



SOTTO CI SONO  
IL SECONDO LIVEL-  
LO, IL TERZO LIVELLO  
E COSI' VIA. PIU' SCENDI,  
MENO RACCOMANDABILI  
SONO I DETENUTI CHE  
VI SONO RINCHIUSI.



SONO SOLO VOCI,  
MA DICONO CHE VI SIANO  
IMPRIGIONATI DEI MOSTRI DI  
UNA CRUDELTÀ TALE CHE  
SONO STATI CANCELLATI  
DALLA STORIA... MAGARI  
ACE SI TROVA LÌ...

MA SENTI  
QUESTA... TRA I  
PRIGIONIERI C'E'  
CHI PARLA DI UN  
LIVELLO COLLO-  
CATO ANCORA  
PIU' IN BASSO!

HO SENTITO  
CHE AL QUINTO  
LIVELLO CONFINANO  
DEI TIZI ALLUCINAN-  
TI SU CUI PENDONO  
TAGLIE CHE COME  
MINIMO SUPERANO  
I CENTO MILIONI...

COMUN-  
QUE SIA, IO  
TI POSSO  
PORTARE AL  
MASSIMO  
FINO AL  
QUARTO  
LIVELLO!



M-MIE'  
SCAP-  
PATO!

AH!

UAH AH AH AH AH! MA  
COSA VUOI CHE SIA, IN  
CAMBIO DEL TREASURE  
MARK, LA CHIAVE PER  
TROVARE IL TESORO  
DEL CAPITANO JOHN...

MA ALLORA  
SEI DIVENTA-  
TO GENTILE!









# BWUAAAH

NON PUOI  
FIDARTI  
DI ME!

NO... NON  
GUARDARMI COSÌ  
DRITTO NEGLI OC-  
CHI... IO SONO UN  
FARABUTTO... UN  
UOMO IGNOBILE!

ALLORA,  
VEDIAMO UN  
PO' COME FARE  
A SVIGNARSE-  
LA DA QUESTO  
SCENO...!

TI SONO PRO-  
FONDAMEN-  
TE GRATO,  
CAPPELLO DI  
PAGLIA...!

SOB

...E'  
FINAL-  
MENTE...  
MIO...!

GRAB

IL TREASURE  
MARK DEL CAPI-  
TANO JOHN, LA  
MAPPA DEL MIO  
TANTO AGOGNA-  
TO TESORO...

# GBRAAANG

CERCHI DI  
APRIRE UNA  
SCORCIATOIA  
SFONDANDO  
IL MURO?

MH?!





CIPEN-  
SO IO!

WOOH

NO, NON  
FARLO!



CHI E'  
QUELLO?  
NON E' DA  
SOLO!

IL FUGGITI-  
VO BAGY IL  
CLOWN E...

MA  
CHI SONO  
QUESTI?!



FERMATI,  
STUPIDO  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!



SE NON CE  
LA FILIAMO  
ALLA SVELTA  
SARANNO  
GUAI SERI!



MA  
QUESTA...  
E' LA SA-  
LA DELLE  
GUARDIE!







**QUESTA  
E' IMPEL  
DOWN!**

# POON

**ECCO  
L'INFERNO  
CREMISI, IL  
PRIMO LI-  
VELLO!**



**E' VERAMENTE  
UN INFERNO!**

**ANCHE ACE HA  
SUBITO TUTTO  
QUESTO?**

**STO MO-  
RENDO...**

**CHE DOLO-  
RE...**

# AAAAAAAH

**AIUTO...**

**TI  
PREEGO...  
AIUTAMI...**

**LANCIA  
I MIEI  
PIEDI LA'  
SOTTO!**

**NO, IO  
NON MI  
TAGLIO!**

**COSA?!  
MA CI  
TAGLIE-  
REMO!**

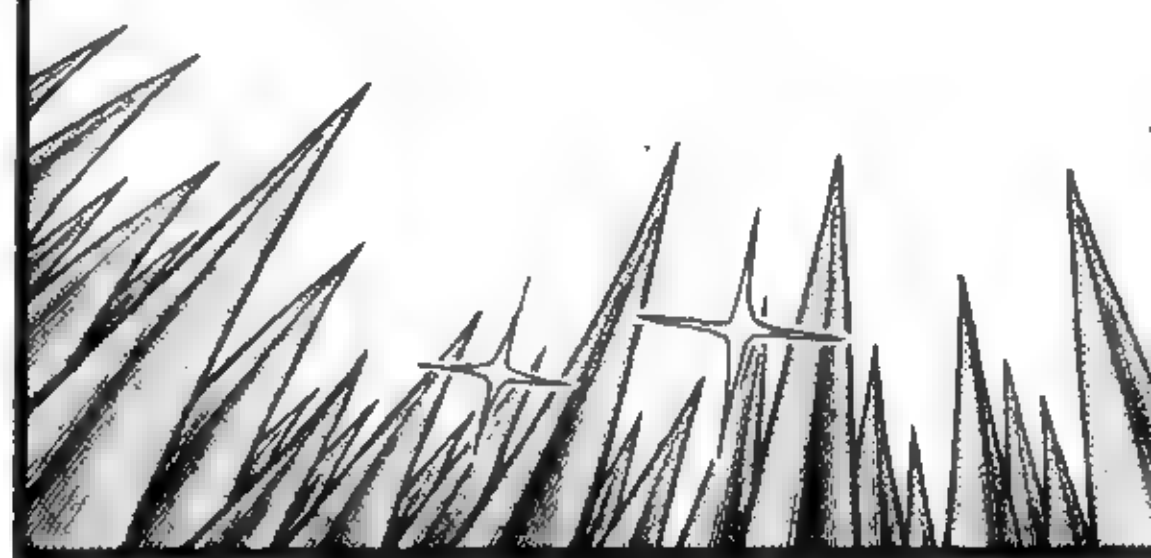
**TACI  
E TIENITI  
STRETTO!**

**GIA'... CO-  
MUNQUE VA  
BENE COSI!  
BASTA CON-  
TINUARE A  
CADERE  
GIU'!**





FIUU



UAAAH!  
PER UN  
SOFFIO!

ZACKZACKZACK

AH AH AH!  
UNA VOLTA  
CHE HO I PIE-  
DI A TERRA,  
IL RESTO E'  
UN GIOCO DA  
RAGAZZI!





GUARDA,  
E' QUI, ANCHE  
SE NESSUNO  
CERCA DI SCAP-  
PARE DA QUE-  
STA PARTE...

UNA VIA  
DI FUGA...  
DALL'IN-  
FERNO?!

TAP

UN  
BUCO!

TAP TAP TAP



MI SONO  
RICORDA-  
TO DI UNA  
CERTA VIA  
DI FUGA...

...CHE  
PERMETTE  
DI ALLONTA-  
NARSI DALLE  
SOFFERENZE  
DELL'INFER-  
NO CREMISI!

NON C'E'  
BISOGNO DI  
SCALE PER  
SCENDERE  
DA QUI AL  
PIANO DI  
SOTTO!

NON  
CI SERVE  
NEMMENO  
LA CHIAVE  
PER EN-  
TRARE!



UAAH! NON  
SI VEDE UN  
TUBO!

DAA AAN

MOLTI  
VORREBBERO  
FUGGIRE DAL-  
L'INFERNO PER  
TORNARE IN  
SUPERFICIE...

...MA DUBITO  
CHE QUALCUNO  
SIA COSI' PAZZO  
DA VOLER FINIRE  
DALLA PADELLA  
NELLA BRACE!

...PERCHE'  
SE E' VERO CHE  
QUESTA STRADA  
CONDUCE FUORI DI  
QUI, E' SOLO PER  
PORTARTI AL SE-  
CONDO LIVEL-  
LO...

...E QUINDI  
A UN INFER-  
NO MOLTO  
PIU' TERRI-  
FICANTE!

OOOOH



AH!  
EHI!

HOP!

SI, MA...  
SUL FON-  
DO C'E'...

BOIN



E' PER-  
FETTO PER  
ME! IN PRA-  
TICA, BASTA  
SALTARE  
GIU', NO?

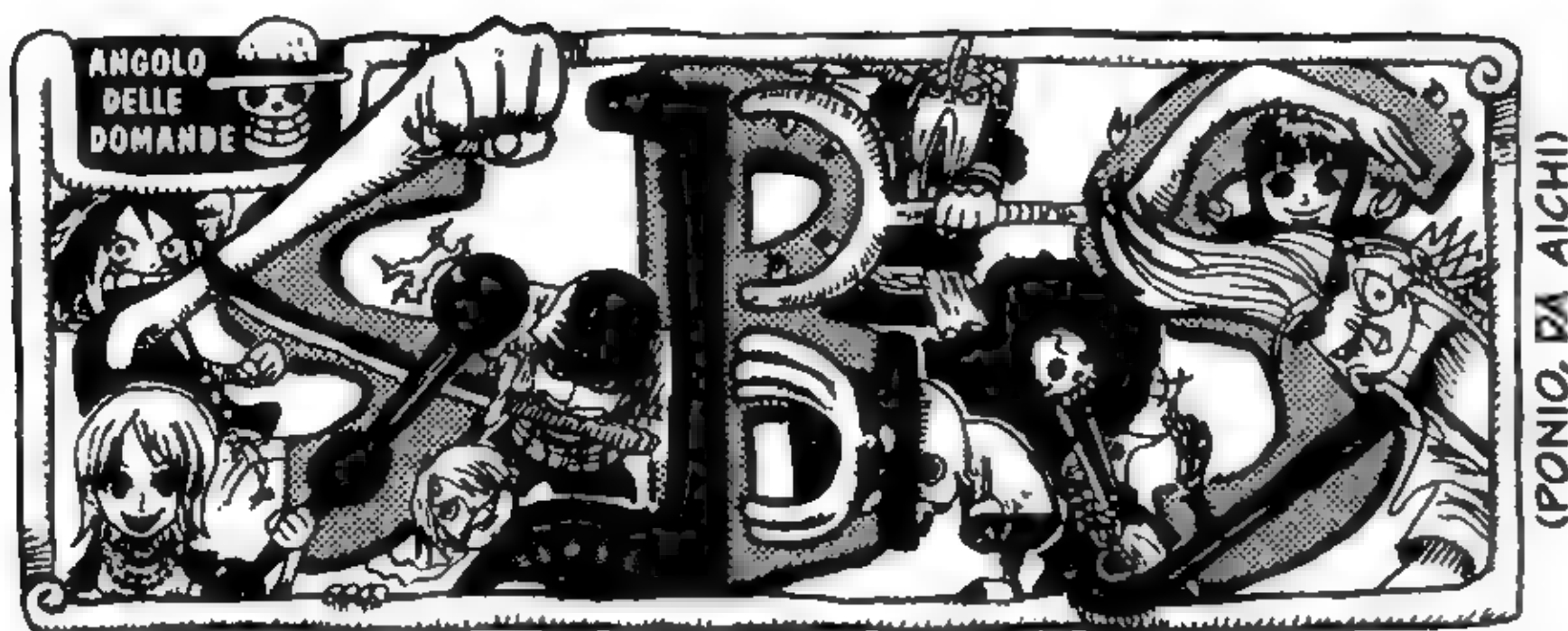












## VI PRESENTO ONE PIECE WEB!

**L-** SALVE, ODA SENSEI. E' LA PRIMA VOLTA CHE LE SCRIVO. LA LEGGO SEMPRE CON GRANDE PIACERE. DAVVERO. ECCO PERCHE' QUANDO HA DETTO CHE ERA QUASI ORA DI AVVIARSI ALLA CONCLUSIONE DI **ONE PIECE**, HO PRESO SUBITO LA PENNA PER SCRIVERLE. UFFA, PER FAVORE! NON DICA PIU' QUESTE COSE. NON DEVE NEMMENO SCUSARSI PER AVERCI FATTO SPENDERE DEI SOLDI. ANCHE SE QUESTO E' L'ANGOLO DELLE DOMANDE, IN REALTA' NON HO NESSUNA DOMANDA DA FARLE... BY FUMO

**O-** MA COME NON HAI DOMANDE?! DEL RESTO NEGLI ULTIMI TEMPI VA COSI'... DA QUANDO HO SCRITTO QUELLA COSA SULLA FINE DELLA SERIE NEL VOLUME 53, HO RICEVUTO VALANGHE DI CARTOLINE. SAPPIATE CHE L'HO DETTO COSI', TANTO PER DIRE! INNANZITUTTO, HO UNA TEORIA BEN PRECISA SULLA LUNGHEZZA IDEALE DI UNA SERIE, E CIOE' "UN INTERVALLO DURANTE IL QUALE I LETTORI POSSANO COMPRARE TUTTI I VOLUMI". FORSE SARA' IL MIO PERFEZIONISMO DA CREATORE DELLA SERIE, MA PRENDIAMO, AD ESEMPIO, I NOVE COMPONENTI DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA. ALL'INIZIO RUFY ERA DA SOLO, NO? VISTO CHE MOLTI LETTORI NON HANNO SEGUITO LA STORIA DALL'INIZIO, MI PIACEREBBE CHE ANCHE LORO FOSSERO MESSI IN GRADO DI CONOSCERE LE AVVENTURE CHE HANNO PORTATO RUFY AD AVERE TANTI COMPAGNI DI VIAGGIO, MA NON POSSO CERTO CHIEDERE A TUTTI DI COMPRARSI CINQUANTA VOLUMI, NO? SO BENE CHE I PIU' PICCOLI NON HANNO TUTTI QUEI SOLDI! ECCO PERCHE', CON QUESTO INTENTO, HO REALIZZATO DEI VOLUMI RIASSUNTIVI, E BEN DUE COMPAGNIE HANNO PIENAMENTE REALIZZATO IL MIO DESIDERIO DI ACCESSIBILITA': **CARAMEL MAMA E HEARTYWARE!** TROPPO DISPONIBILI! E GRATIS! INFATTI, ORA ESISTE IL SITO **ONE PIECE WEB!** E' LA PERFETTA GUIDA DI RIFERIMENTO. LI TROVERETE I RIASSUNTI DI TUTTE LE AVVENTURE INTRAPRESE FINORA! COSI' ANCHE TUTTI I BAMBINI CHE NON POSSONO PERMETTERSI DI COMPRARE TUTTI I NUMERI DI **ONE PIECE** POSSONO LEGGERE LA STORIA LI (I GRANDI, PER FAVORE, CERCHINO DI ACQUISTARE I VOLUMETTI)! QUINDI, SCUSATE SE UNA MIA LEGGEREZZA VI HA FATTO PREOCCUPARE. NON MI E' PASSATA LA VOGLIA DI REALIZZARE QUESTA STORIA. SIN DALL'INIZIO, HO AVUTO UN SOLO SCOPO: "SCRIVERE UN MANGA IL CUI ULTIMO CAPITOLO FOSSE IL PIU' BELLO DI TUTTI". IN QUESTO PRECISO MOMENTO LA TRAVERSATA DELLA GRANDE STORIA DI **ONE PIECE** E' ANCORA IN CORSO. SE AVETE TEMPO, ACCOMPAGNATEMI PURE. LA MIA SFIDA E' ANCORA IN CORSO: CREARE UNA STORIA CHE NESSUNO ABBIA MAI LETTO PRIMA! SU, VISITATE IL SITO!

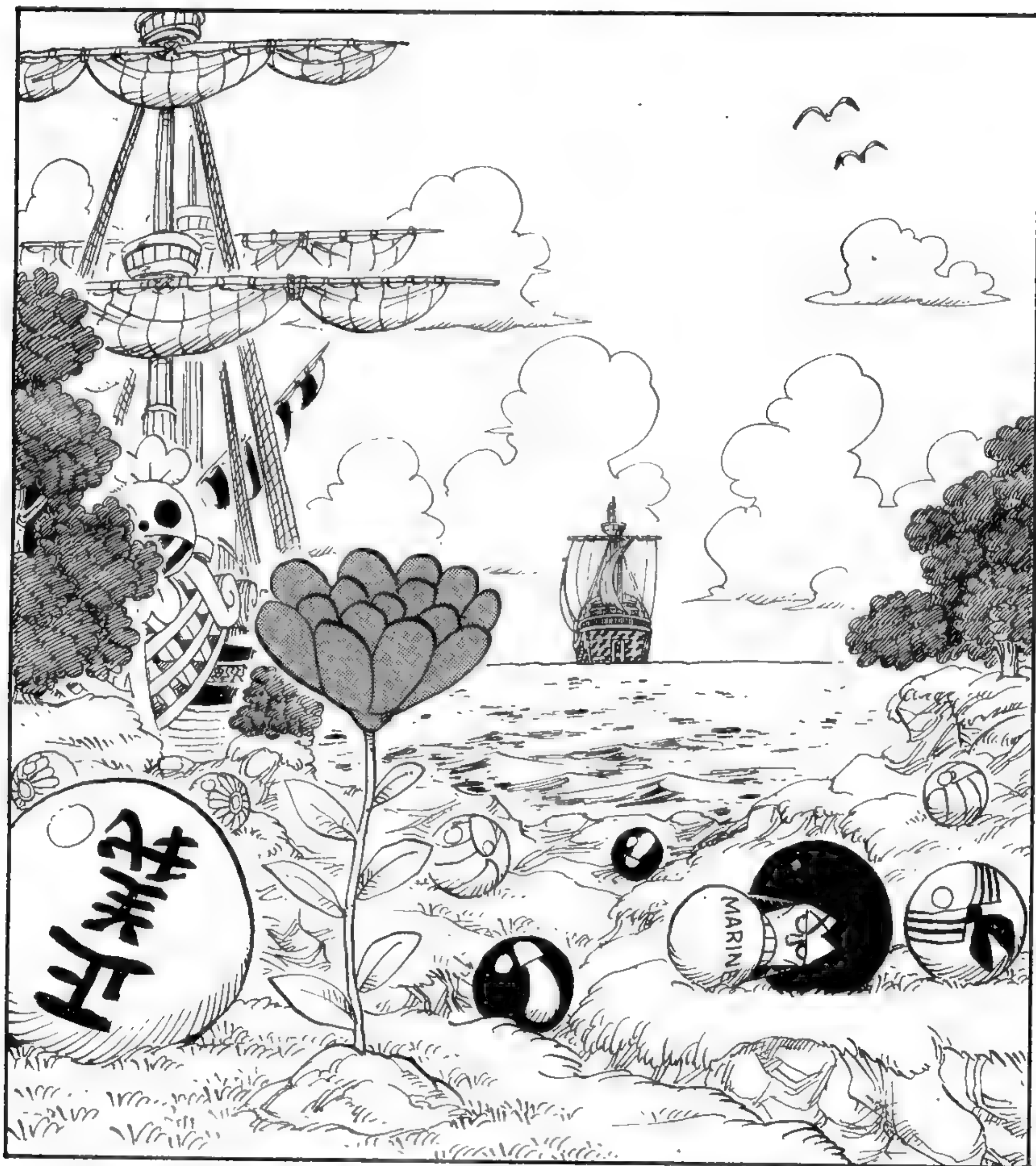


<http://www.j-onepiece.com>

**IL SITO GRATUITO DOVE POTER CAPIRE TUTTO DI  
ONE PIECE! UNA GUIDA COMPLETA ALLA STORIA!**



# JINBE, IL CAVALIERE DEL MARE



**MISSIONI EXTRA-CURRICULARI DEL CP9 (VOL. 29)**  
**LA NAVE PRENDE IL LARGO**



IMPEL DOWN  
SECONDO  
LIVELLO  
PIANO DELLE  
BESTIE DE-  
MONIACHE

BLINK

IL MOSTROOOO!





QUELLA E'  
UNA BESTIA PIU'  
UNICA CHE RARA!  
UNA MUTAZIONE  
GENETICA!



EH?! HAI  
DETTO QUAL-  
COSA, BAGY?  
COS'E' QUEL-  
LA BESTIA?

DANNAZIONE!  
E' FINITA! CI  
DIVORERA! IO  
NON AVEVO  
NESSUNA IN-  
TENZIONE...

...DI RITRO-  
VARMi AL SE-  
CONDO LIVEL-  
LO! VOLEVO  
PIANTARTI IN  
ASSO E AN-  
DARMENE!



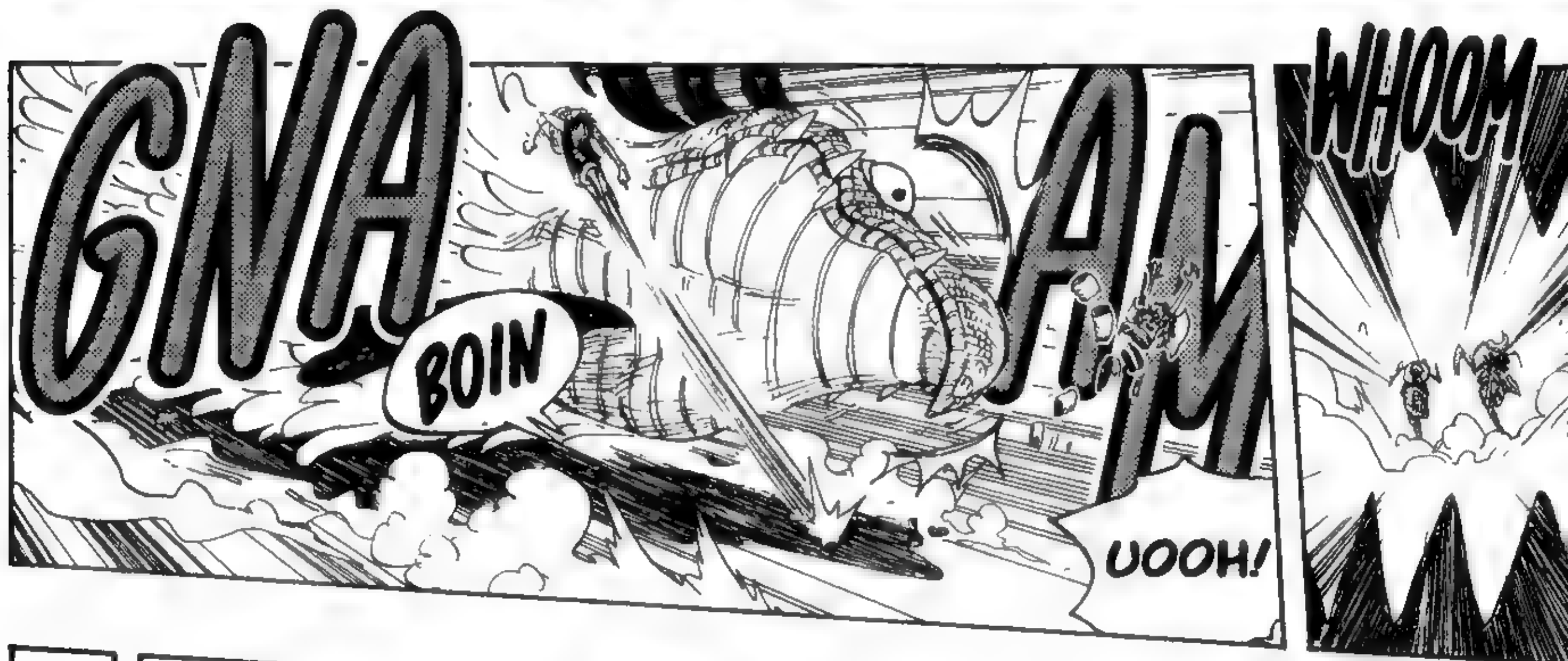
IL  
SECONDO  
LIVELLO E'  
L'INFERNO  
DELLE  
BESTIE DE-  
MONIACHE!

CREATURE  
COME QUE-  
STA SCOR-  
RAZZANO IN  
LIBERTA'  
SU TUTTO  
IL PIANO!

SECONDINO  
BASILISCO

UN  
SERPEN-  
TE NATO  
DA UNA  
GALLINA!  
IL BASI-  
LISCO!









INOLTRE  
DEDICA  
OTTO ORE  
AL SONNO.

IL DIRETTORE  
MAGELLAN HA LA  
DIARREA PER DIECI  
ORE AL GIORNO...  
CHE TRASCORRE  
QUOTIDIANAMENTE  
NELLA SALA DA  
BAGNO.

E IL DI-  
RETTORE?  
NON SI E'  
ANCORA  
VISTO?

QUARTO LIVELLO  
UFFICIO DEL  
DIRETTORE DELLA  
PRIGIONE

IN EFFETTI  
DALL'ALTRA  
PARTE DEL MURO  
C'E' UNA SPECIE  
D'INCENDIO.

FA  
VERA-  
MENTE  
CALDO,  
QUI...

TO-  
GLIENDO IL  
TEMPO PER  
I PASTI E LE  
PAUSE...

...GLI  
RESTANO  
SOLO  
QUATTRO  
ORE PER  
LAVORA-  
RE.

E RIESCE  
COMUNQUE  
A DIRIGERE  
QUESTO  
POSTO?!

\* "DOKU" SIGNIFICA "VELENO".

IL DIRETTORE E' UN  
UMANO VELENOSO  
DOTATO DEI POTERI  
SPECIALI DEL FRUT-  
TO DOKU DOKU\*.

AH,  
QUASI  
DIMENTI-  
CAVO...

MI RACCO-  
MANDO, FATE  
ATTENZIO-  
NE...

?!

GBROO OOM

QUANDO  
SERVE E' UNA  
PERSONA AF-  
FIDABILE.

ECCO,  
STA PER  
USCIRE!

CHAAA!





AAAAH...

AB-  
BIAMO  
VISITE,  
EH...

SONO IL  
DIRETTORE  
MAGELLAN.

BEN-  
TORNATO,  
DIRETTO-  
RE!

DIRETTORE  
DELLA PRIGIONE  
DI IMPEL DOWN  
**MAGELLAN**  
UMANO VELENOSO  
(HA MANGIATO IL  
FRUTTO DOKU DOKU)

ANCHE  
STAVOLTA  
E' STATA  
UNA DURA  
LOTTA.















NON SO COME  
ABBIAM FATTO E  
PERCHÉ SIA  
FINITO QUI...

AD OGNI MODO, DATE  
L'ALLARME A TUTTE  
LE SALE DI GUARDIA  
DEI VARI PIANI E AL  
QUARTIER GENERALE  
DELLA MARINA!

LA COMUNI-  
CAZIONE CON  
IL DIRETTORE  
MAGELLAN  
SI È INTER-  
ROTTA!

È  
STRA-  
NO...!

...MA  
QUELLO  
CHE SI STA  
SCATENANDO  
CON BAGY IL  
CLOWN NEL  
SECONDO  
LIVELLO...

BLA BLA

WHUP

TAP  
TAP

...IL PIRA-  
TA RUFY  
"CAPPEL-  
LO DI PA-  
GLIA"!

STHU

...È  
SENZA  
DUB-  
BIO...

SALA DI  
GUARDIA! È  
SUCCESSO  
QUALCO-  
SA?!

SALA DI  
GUARDIA  
DEL SE-  
CONDO  
LIVELLO!  
RISPON-  
DETE!

...NON  
RIUSCIAMO  
A COMUNICARE  
CON LA SALA DI  
GUARDIA DEL  
SECONDO  
LIVELLO!

0000000H

?!







HANNO  
ABBATTUTO  
QUEL MO-  
STRO...



!

POP



SONO  
TORNATO  
NORMA-  
LE!

DEGLI DEI  
SALVIFICI...  
SONO SCESI  
QUI ALL'IN-  
FERNO!

OTTIMO  
LAVORO,  
SIETE  
GRAN-  
DIOSI!

AAAAAAAAAAH UOOOOOH!

IN PIU' AVETE  
DISTRUTTO LA  
SALA DI GUARDIA!  
INCREDIBILE!  
SIETE PROPRIO  
DEGLI DEI!

HANNO  
UCCISO  
IL BASI-  
LISCO!

WAAH

?!

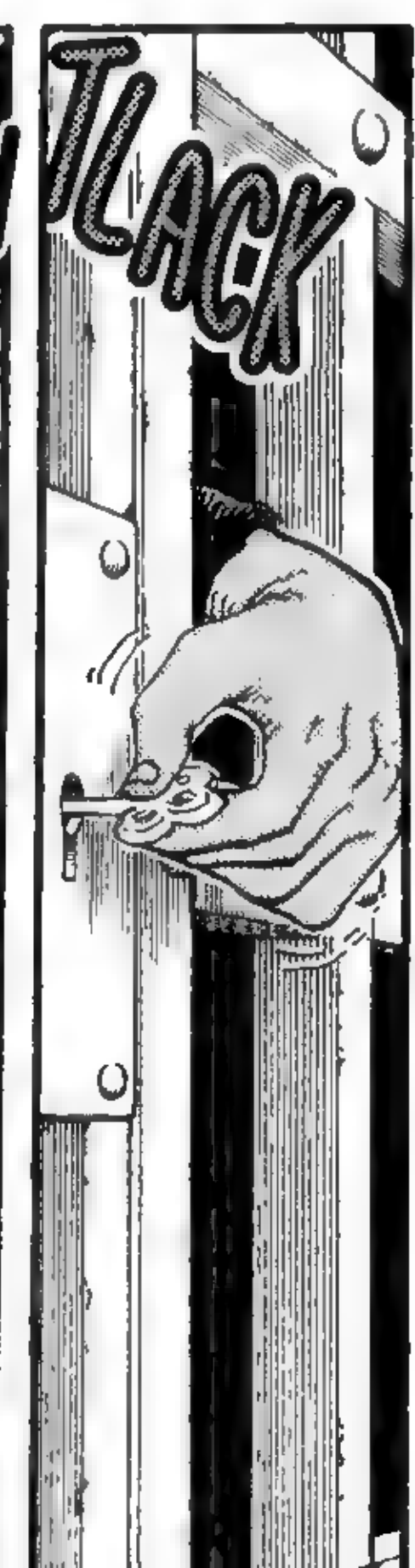
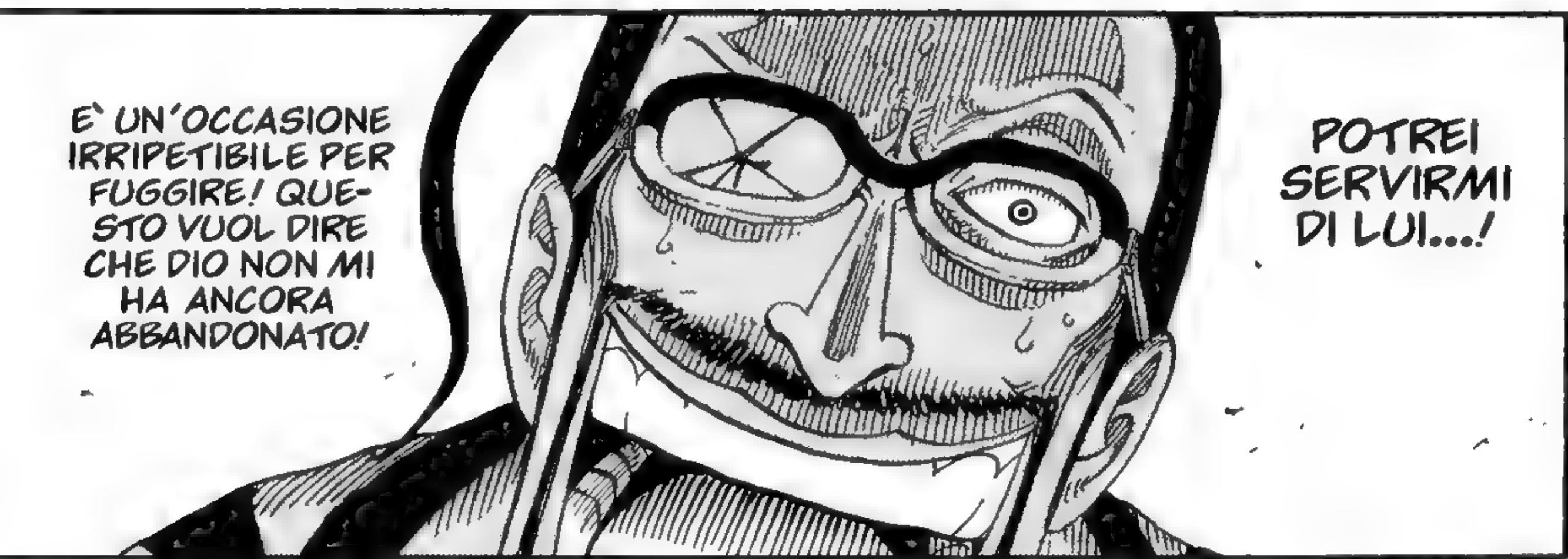
WAAH

GUARDATE,  
SONO PRO-  
PRIOLI!

PER FA-  
VORE, DATECI  
LE CHIAVI! LE  
CHIAVI DELLA  
CELLA E DEL-  
LE MANETTE!

NON SO CHI  
SIATE, MA  
GRAZIE!







MUAH  
AH AH AH!  
COSÌ BRAVI!  
INCIDETEVI  
IL MIO NOME  
SUL PETTO!

IL CAPITA-  
NO BAGY È  
IL NOSTRO  
SALVATO-  
RE!

CAPITANO  
BAGY! NON DI-  
MENTICHERO  
QUELLO CHE  
HAI FATTO!

FORZA,  
GRIDATE IL  
NOME DI  
COLUI CHE  
VI HA LI-  
BERATO!

APRITE  
TUTTE LE  
CELLE!

AAAH! LASCIA-  
MI, PIDOCCHIO!  
NON CONOSCO  
LA STRADA PER  
IL TERZO LI-  
VELLO!

COME POSSO RICOR-  
DARMI TUTTI I PER-  
CORSI CHE PORTA-  
NO AI DIVERSI PIANI  
DI UNA PRIGIONE  
COME QUESTA? È  
UN LABIRINTO!

MA CHE  
ACCIDENTI  
STAI FACEN-  
DO?! FORZA,  
ACCOMPA-  
GNAMI!

C'È UN  
ALTRO BUCO  
PER SCEN-  
DERE, COME  
QUELLO DI  
PRIMA?

...PO-  
TREI  
APPRO-  
FITTA-  
RE PER  
SCAP-  
PARE!

SONO  
FINITO QUI  
PER SBA-  
GLIO... MA  
SE FACCIO  
LA GIUSTA  
CONFU-  
SIONE...

TI HO MEN-  
TITO! CI TENEVO  
TROPPO A QUEL  
TESORO! AH AH  
AH! E COMUNQUE  
ORA VEDRAI CHE  
MACELLO FARAN-  
NO I DETENUTI  
QUI...! EH?!

AVEVI  
DETTO CHE  
MI AVRESTI  
ACCOMPA-  
GNATO FINO  
AL QUARTO  
LIVELLO,  
NO?!

?!  
GROWL!





...SIAMO  
PIU' AL  
SICURO  
CHIUSI  
NELLE  
CELLE!

FINCHE'  
C'E' QUELLO  
LA... IL BOSS  
DI QUESTO  
PIANO...

MACCHE!  
ERAVAMO SOLO  
UN PO' SU DI  
GIRI! ALTRO CHE  
OCCASIONE!



TAP

TAP

EHI, CHE VI  
PRENDE?!  
QUESTA E'  
L'OCCASIONE  
GIUSTA PER  
EVADERE!

HAI  
MENTITO,  
QUINDI?

DOV'E'  
TUTTO IL  
CAOS?!



VOLETE  
UNA MANO PER  
USCIRE DA QUE-  
STO PIANO?

MH?

E  
QUESTO  
CHI E'?



CHI  
SAREBBE  
IL NASO-  
NE?!

MA SEI HAI  
APPENA DETTO  
CHE NON CONO-  
SCI LA STRADA!  
BRUTTO NASONE  
DA STRAPAZZO!



E...  
E VA BENE,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!

TI SPIEGO  
COME AR-  
RIVARE AL  
TERZO LI-  
VELLO!



AH! IL  
NUMERO  
TRE...

FLIP

...



SEI  
TRE!

TU  
SEI... QUEL-  
LO CHE STAVA  
NELL'ISOLA DI  
QUEI VECCHI  
GIGANTI...!

MR.  
THREE,  
PRE-  
GO!



ORA GRAZIE  
A TE, SONO LI-  
BERO... E IO NON  
DIMENTICO UN  
FAVORE.

AH AH AH... MA  
COME, NON TI RICOR-  
DI DI ME? EPPURE CI  
SIAMO CONOSCIUTI  
QUALCHE TEMPO  
FA, CAPPELLO DI  
PAGLIA.

MA CHI  
SEI?

SGLUSH





LUOGO DI  
RECLUSIO-  
NE DI ACE  
"PUGNO DI  
FUOCO"



...NES-  
SUNO...

PANT...



CLING



PANT...  
PANT...

CLING

CLANG

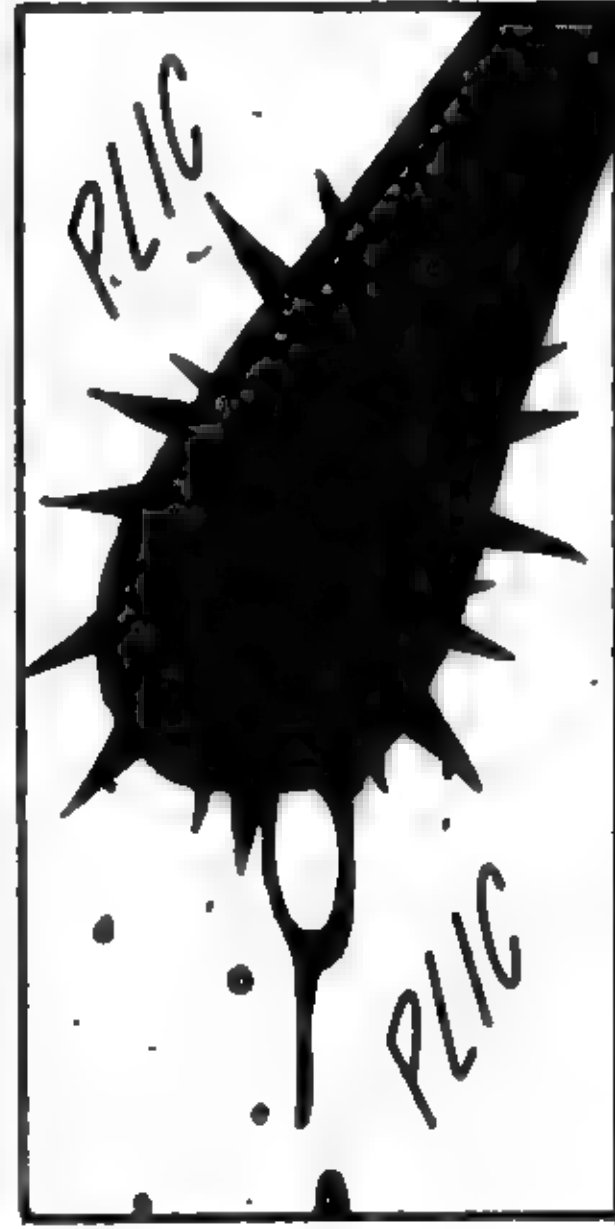
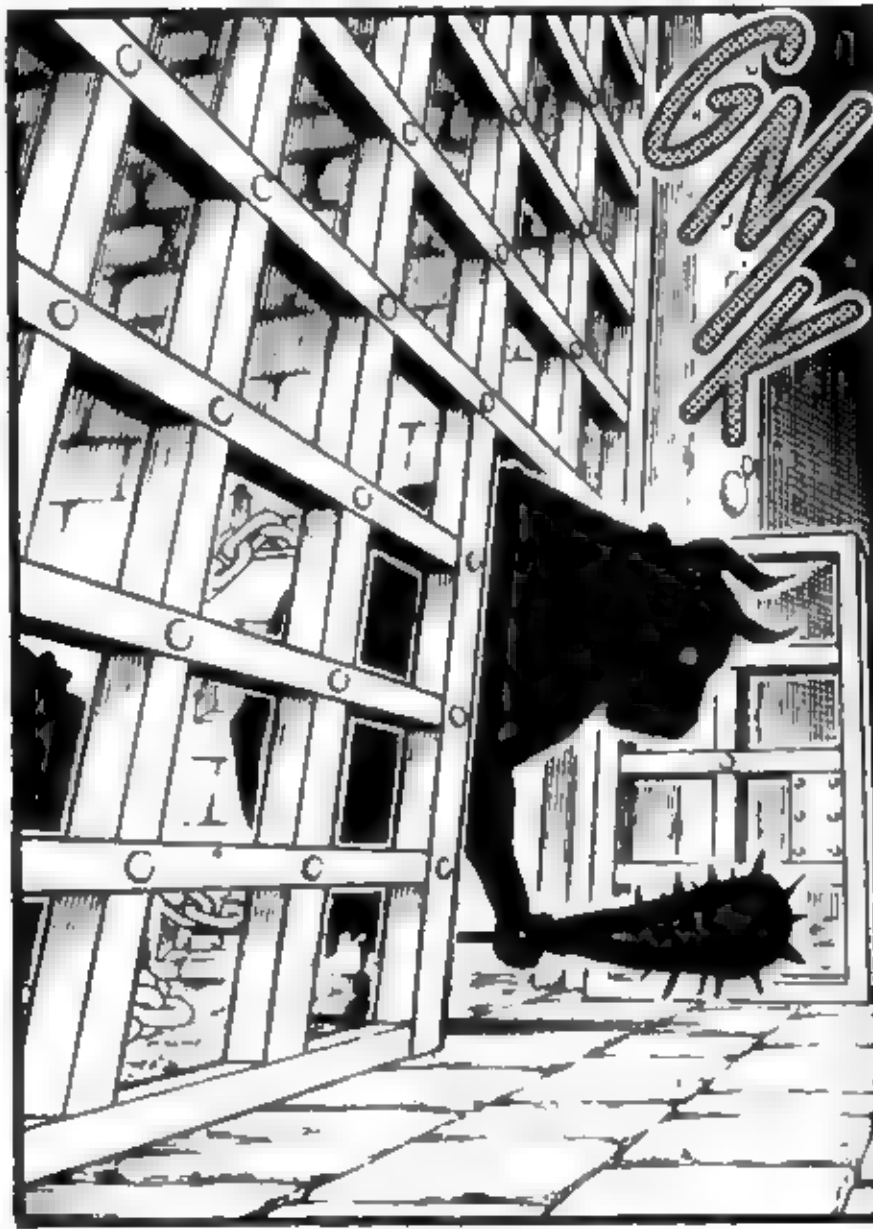
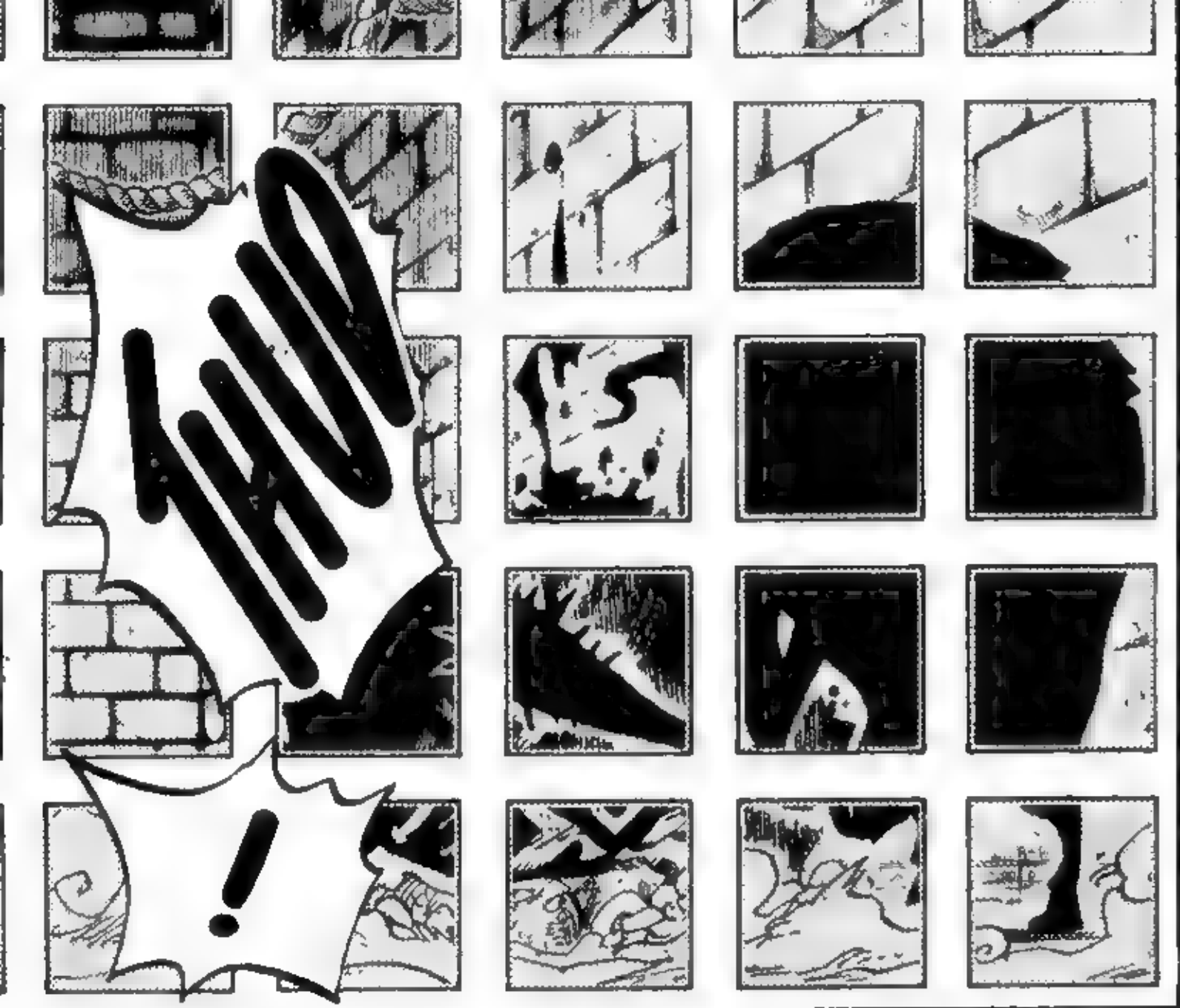


...PUO'  
FUGGI-  
RE!

!

THAAAAAANG



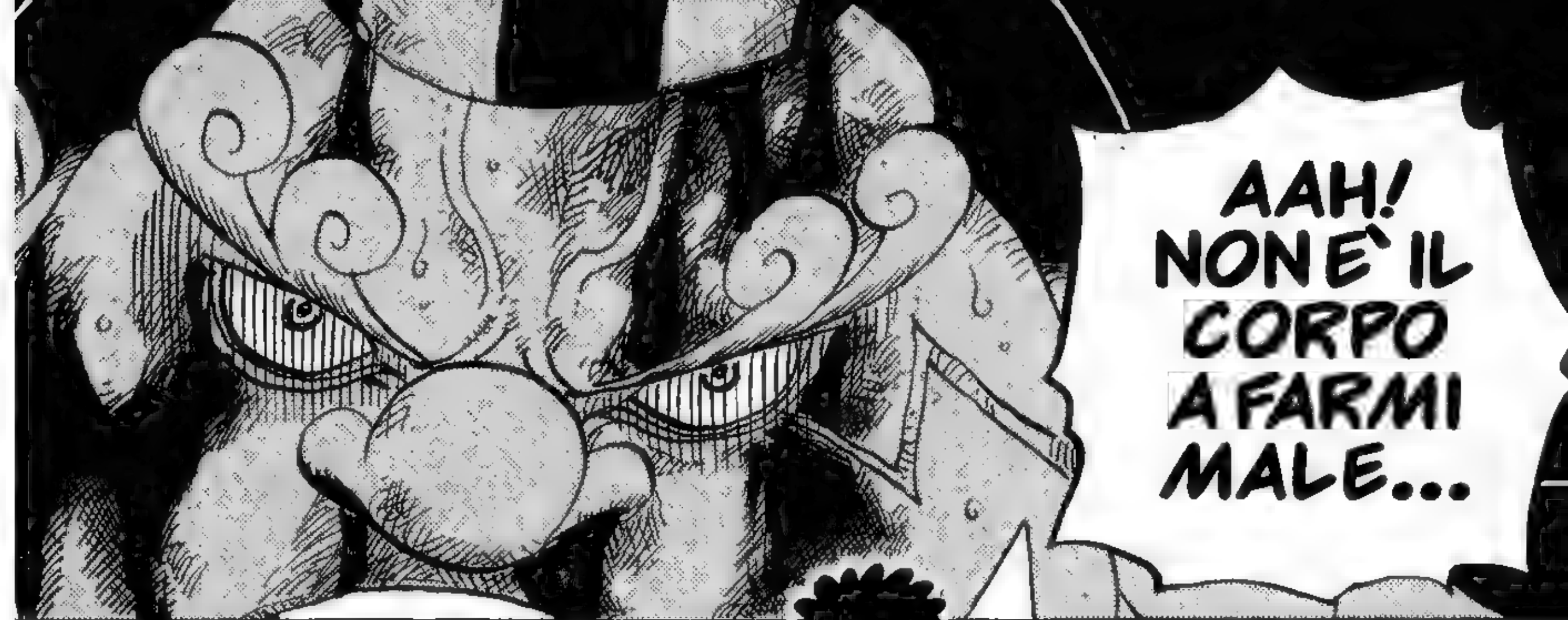






JINBE...

CIO' CHE MI FA  
D'AVVERO  
MALE,  
ACE...



AAH!  
NONE' IL  
CORPO  
A FARMI  
MALE...



NON LO  
VOGLIO!

E CHE  
CI FACCI  
COL TITOLO  
DI MEMBRO  
DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE?

IN QUESTA  
CONDIZIONE, E'  
COME SE FOSSI  
MORTO... MA  
SONO ANCO-  
RA IN VITA!

PANT...

ANF ANF



...NON  
M'IM-  
PORTA DI  
MORIRE!

SE E' PER  
FERMARE  
QUESTA  
GUER-  
RA...



...E' IL  
CUORE...  
IL NON PO-  
TERMI FARE  
ONORE...

MEMBRO DELLA  
FLOTTA DEI SETTE  
**JINBE,**  
IL CAVALIERE DEL MARE  
UOMO-PESCE DI TIPO  
SQUALO-BALENA  
TAGLIA CHE PENDEVA SU DI LUI:  
250 MILIONI DI BERRY





**AAH!  
NON E' IL  
CORPO  
A FARMI  
MALE...**



**...E' IL  
CUORE...  
IL NON PO-  
TERMI FARE  
ONORE...**



**MEMBRO DELLA  
FLOTTA DEI SETTE**  
**JINBE,**  
**IL CAVALIERE DEL MARE**

**UOMO-PESCE DI TIPO  
SQUALO-BALENA  
TAGLIA CHE PENDEVA SU DI LUI:  
250 MILIONI DI BERRY**





JINBE...

CIO' CHE MI FA  
DAVVERO  
MALE,  
ACE...



NON LO  
VOGLIO!

E CHE  
CI FACCI  
COL TITOLO  
DI MEMBRO  
DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE?!

IN QUESTA  
CONDIZIONE, E'  
COME SE FOSSI  
MORTO... MA  
SONO ANCO-  
RA IN VITA!

PANT...

ANF ANF



...NON  
M'IM-  
PORTA DI  
MORIRE!

SE E' PER  
FERMARE  
QUESTA  
GUER-  
RA...







**L-** ODA SENSEI, MI PARE DI AVER VISTO BOA HANCOCK SULLA COPERTINA DI UN VOLUME DI NOVE ANNI FA. CI SONO RIMASTO SECCO. MA E' VERAMENTE LEI? DIMMI UN PO'. BY PX-1 10.000



**O-** A RESTARCI SECCO SONO IO, CREDIMI! SONO ARRIVATE DIVERSE LETTERE IN CUI MI PONGONO LA STESSA DOMANDA. PARE CHE QUALCUNO SE NE SIA ACCORTO E L'AB-  
BIA PUBBLICATA SU INTERNET, MA A DIRE IL VERO PERSINO IO MI ERO DIMENTICATO DI QUEL DISEGNO, CHE APPARE ANCHE NELLA RACCOLTA DI ILLUSTRAZIONI *COLOR WALK 2*, MA SE NON SBAGLIO IN QUEL PERIODO LA STORIA SI TROVAVA PIU' O MENO AL PUNTO DELL'IRRUZIONE NELLA ROTTA MAGGIORE. A UN CERTO PUNTO LA REDAZIONE MI HA FATTO UNA RICHIESTA ASSURDA, E CIOE' DI DISEGNARE LE SAGOME DEI FUTURI NEMICI. IN EFFETTI TRA I QUATTRO PERSONAGGI CHE HO DISEGNATO VI ERA LA FIGURA DI HANCOCK. QUANDO DI FATTO E' ENTRATA IN SCENA ERA PIUTTOSTO DIVERSA DA COME L'AVEVO IMMAGINATA NOVE ANNI FA, MA IN EFFETTI PER ME ERA SIN DA ALLORA BOA HANCOCK DELLA FLOTTA DEI SETTE. ACCIPICCHIA.

**L-** UN... DUE... TRE... STELLA! ECCO! TI HO VISTO, MARIMO! BY NON C'E'

**O-** AAH! ZORO! TOCCA A LUI STAR SOTTO! HYA HYA HYA! GIA'!

**L-** CIAO, ODACCHI. TI SCRIVO DALLA LIGURIA (CHE E' ANCHE UNA REGIONE D'ITALIA, OLTRE CHE UNA PIAZZA DI WATER SEVEN). MI PIACEREBBE SAPERE SE I DUE AGENTI SBARCATI A OHARA CON SPANDINE HANNO QUALCHE RAPPORTO DI PARENTELA CON GLI AGENTI DEL CP9 ATTUALE. IN PARTICOLARE, QUELLO CON GLI OCCHIALI MI SEMBRA PROPRIO IL PADRE DI CALIFA... GRAZIE PER AVER CREATO ROBIN! BY DARIO

**O-** IL PADRE DI CALIFA! INFATTI, E' COME DICI TU. MA NON ABBIAMO FORNITO NESSUN INDIZIO IN PROPOSITO, E L'UNICO CON CUI SE N'ERA PARLATO ERA L'ALLORA RESPONSABILE DELLA SERIE, MA IN FORMA DI REMOTISSIMA STORIA SECONDARIA. QUINDI, SI', QUESTO E' IL PADRE DI CALIFA. -----> LA MAGGIOR PARTE DEI MEMBRI DEL CP9 SONO PER DEFINIZIONE DEGLI ORFANELLI, MA HO PENSATO CHE SAREBBE STATO INTRIGANTE SE TRA DI LORO CI FOSSE STATO UN PERSONAGGIO CHE DISCENDESSE DA UN ALTRO AGENTE DEL CP9, E FOSSE QUINDI UNA SORTA DI PUROSANGUE DEI SERVIZI SEGRETI. ECCO IL PERCHE' DI QUESTA SCELTA... LO STESSO NON SI PUO' DIRE PER LA MADRE DI KUMADORI, PERO'.

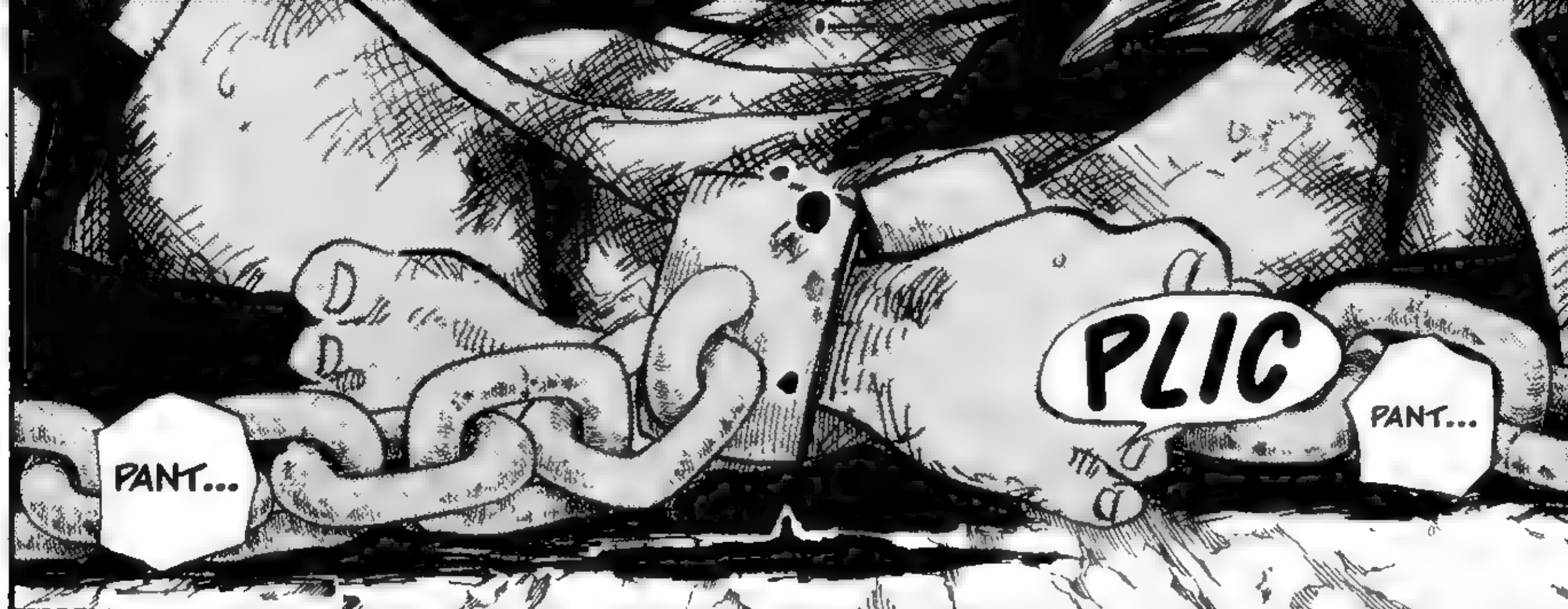




# SECONDO LIVELLO, L'INFERNO DELLE BESTIE DEMONIACHE









SE E' PER QUE-  
STO ANCHE TU!

IO VOLE-  
VO SOLO  
ESSERE  
D'AUTO  
A LUI!

EPPURE UNA  
VOLTA MI HAI  
QUASI FATTO LA  
PELLE, TU...

...E' TUTTO  
MERITO DEL  
VECCHIO BAR-  
BBIANCA...!

SE IN QUE-  
STO MOMENTO  
SULL'ISOLA  
DEGLI UOMINI-  
PESCE REGNA  
LA PACE...

L'ISOLA E'  
SPROFONDATA  
NEL CAOS POCO  
DOPO L'INIZIO  
DELL'ERA DELLA  
PIRATERIA...

ORDE  
INARRESTABILI  
DI PIRATI UMANI...  
CON LA MARINA  
ALLE CALCA-  
GNA...!

IL PASSAGGIO  
OBBLIGATO PER  
TUTTI I PIRATI  
CHE VOGLIANO  
ATTRAVERSARE  
LA ROTTA MAG-  
GIORE... L'ISOLA  
DEGLI UOMINI-  
PESCE!





UN GRAN  
NUMERO DI  
UOMINI-PESCE E  
DI SIRENE VENI-  
VANO RAPITI E  
VENDUTI...

NEL MOMEN-  
TO IN CUI TUTTI  
AVEVANO PERSO  
LA SPERANZA, E'  
ARRIVATO BAR-  
BBIANCA...!



...QUE-  
ST'ISOLA  
E' SOTTO IL  
MIO CON-  
TROLLO!

NON DI-  
MENTICHERO'  
QUEL GIOR-  
NO FINCHE'  
VIVRO...!

DA OGGI  
IN POI...



ESSENDO IL  
CAPO DEI PIRATI,  
NON LO SI PUO'  
SCONFIGGERE,  
NON TROVI?

E' COSI' CHE LUI...  
PROTEGGE DIVERSE  
ISOLE... GRAZIE AL  
SUO SOLO NOME!

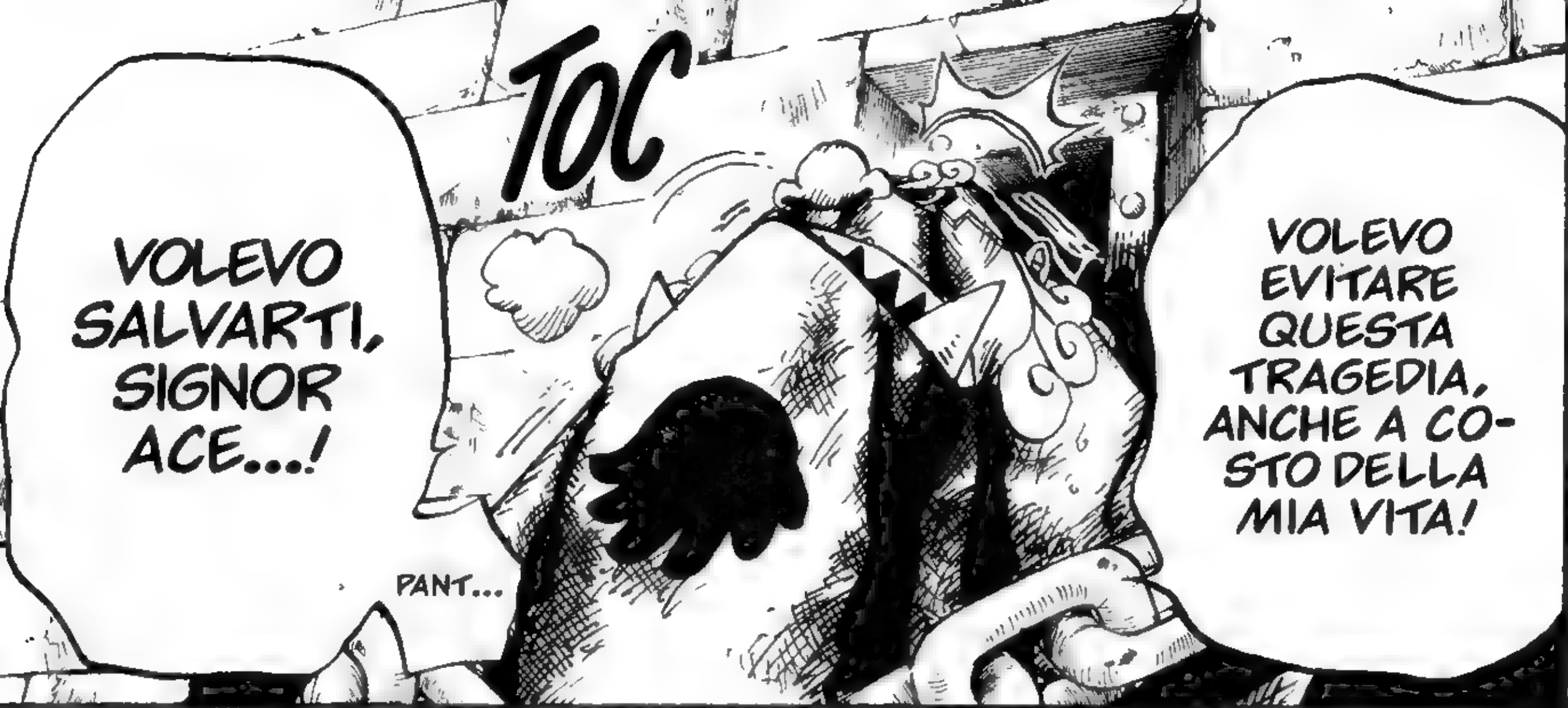
SE... PER DISGRAZIA...  
DOVESSE MORIRE... IN  
TUTTO IL MARE SUCCE-  
DEREBBE IL FINMONDO!  
E IL GOVERNO LO SA  
BENISSIMO!



CON QUELLE  
SOLE PAROLE, IL  
POPOLO DELL'ISO-  
LA NON EBBE PIU'  
NULLA DA TE-  
MERE.

CHE  
IMMENSA  
AUTORITA'...

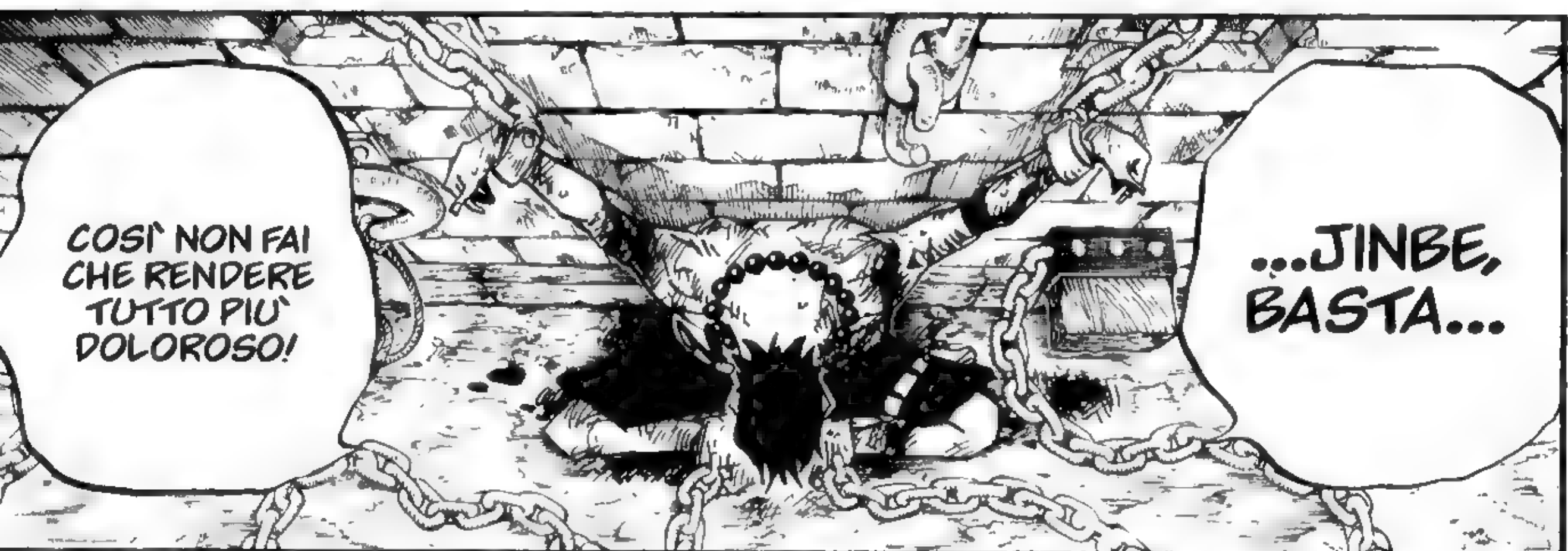




VOLEVO  
SALVARTI,  
SIGNOR  
ACE....!

PANT...

VOLEVO  
EVITARE  
QUESTA  
TRAGEDIA,  
ANCHE A CO-  
STO DELLA  
MIA VITA!



COSI' NON FAI  
CHE RENDERE  
TUTTO PIU'  
DOLOROSO!

...JINBE,  
BASTA...



AH AH AH... LA  
SITUAZIONE SI E'  
FATTA DAVVERO  
INTERESSANTE...

UH UH  
UH UH!



...!



NON HO ANCORA  
PERSO LE SPERAN-  
ZE... CREDO IN UN  
MIRACOLO... E IN  
UN'OPPORTUNITA'  
DI SALVEZZA.

IO CI CREDO  
ANCORA....!



FATEMI USCI-  
RE! VOGLIO  
ESSERE IO A  
STACCARGLI  
LA TESTA!

FATE COM-  
BATTERE  
ANCHE ME!

AH AH  
AH!

METTE-  
RO' FINE  
ALL'ERA  
DI BARBA-  
BIANCA!

CLANG CLANG

...E SI E' DOVU-  
TA ACCONTEN-  
TARE DI INGOIA-  
RE IL BOCCONE  
AMARO DI UNA  
MEDAGLIA  
D'ARGENTO!

JINBE...  
PUGNO DI FUOCO...  
METTETEVELO  
BENE IN TESTA...

QUESTO  
MARE E' PIENO  
DI GENTE CHE  
NON E' RIUSCITA  
A SCONFIGGERE  
BARBABIANCA O  
ROGER...

UCCIDETE  
BARBA-  
BIANCA!

QUEL  
FARABUTTO  
STA PER LA-  
SCIARCI LE  
PENNE?!  
EVVIVA!

OTTIMA  
NOTIZIA!  
FINAL-  
MENTE!

QUESTO  
SÌ CHE MI  
ECCITA!

UN'OC-  
CASIONE  
IRRIPETIBILE  
PER UCCIDE-  
RE BARBA-  
BIANCA?!

...DAN-  
NATO!

STATE  
ZITTI, MA-  
LEDETTI!

NON SONO  
SOLO IO A  
VOLERLA...

UAAH  
AH AH!

VORRESTI  
LA SUA  
TESTA?



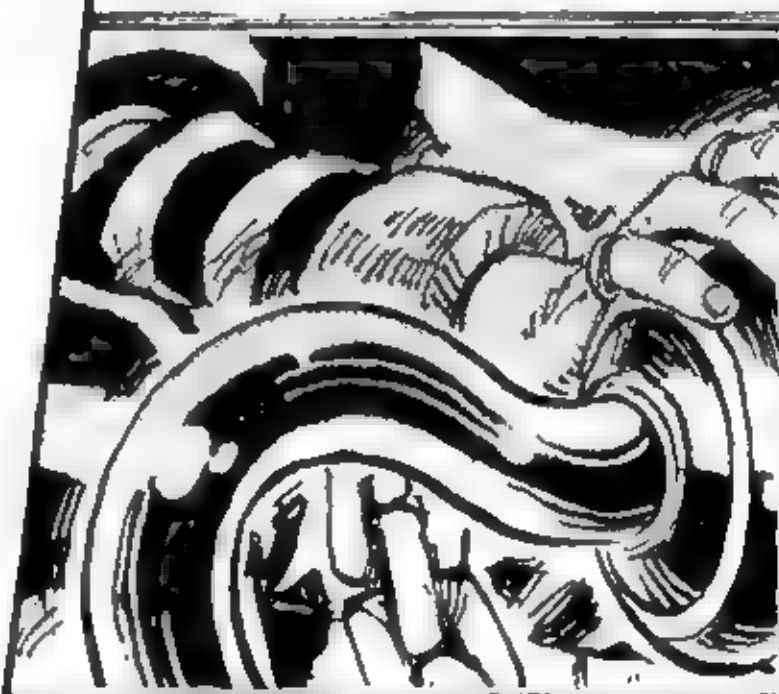
**UCCIDETE  
BARBA-  
BIANCA!**

**QUEL  
FARABUTTO  
STA PER LA-  
SCIARCI LE  
PENNE?!  
EVVIVA!**

**OTTIMA  
NOTIZIA!  
FINAL-  
MENTE!**

**QUESTO  
SÌ CHE MI  
ECCITA!**

**UN'OC-  
CASIONE  
IR RIPETIBILE  
PER UCCIDE-  
RE BARBA-  
BIANCA?!**



**...DAN-  
NATO!**

**STATE  
ZITTI, MA-  
LEDETTI!**


**NON SONO  
SOLO IO A  
VOLERLA...**

**UAAH  
AH AH!**

**!**

**VORRESTI  
LA SUA  
TESTA?**





**FATEMI USCIRE!  
VOGLIO  
ESSERE IO A  
STACCARGLI  
LA TESTA!**

**FATE COM-  
BATTERE  
ANCHE ME!**

**AH AH  
AH!**

**METTE-  
RO' FINE  
ALL'ERA  
DI BARBA-  
BIANCA!**

**CLANG**

**CLANG**



**...E SI E' DOVU-  
TA ACCONTEN-  
TARE DI INGOIA-  
RE IL BOCCONE  
AMARO DI UNA  
MEDAGLIA  
D'ARGENTO!**

**JINBE...  
PUGNO DI FUOCO...  
METTETEVELO  
BENE IN TESTA...**

**QUESTO  
MARE E' PIENO  
DI GENTE CHE  
NON E' RIUSCITA  
A SCONFIGGERE  
BARBABIANCA O  
ROGER...**



HANNO  
SCONFITTO IL  
BASILISCO?!  
E ORA DOVE  
SONO QUEI  
DUE?!

IL BASILISCO HA  
SCHIACCIATO LA  
SALA DI GUARDIA  
DEL SECONDO  
LIVELLO!

GRANDE  
PRIGIONE  
DI IMPEL  
DOWN  
SALA  
MONITOR

ECCO  
PERCHE' NON  
RIUSCIAMO  
A COMUNI-  
CARE!



...ADESSO  
SEMBRA  
CHE SIANO  
IN TRE...!

PERO'...

COSA?!

ECCOLI!

ABBIAMO  
AVVISTATO  
QUALCUNO!





CANDLE  
LOCK!

GOM GOM  
PISTOL!

PUZZLE  
PUZZLE  
CANNON!

SECONDO  
LIVELLO  
PIANO DELLE  
BESTIE DE-  
MONIACHE

PLOTCH

WUSH-BAAM

LEVEL 1

LEVEL 3

LEVEL 4

LEVEL 5

GROWL!

IN REALTÀ  
È UN PUZZLE  
DI SCORPIONI  
MULTIPLI, E  
SONO PURE  
VELENOSI!

UAAH!  
UNA SCO-  
LOPENDRA  
GIGANTE È  
ESPLOSA!

I MOSTRI  
NON FANNO  
CHE AU-  
MENTARE!

CLUNK

CLAC

CLAC

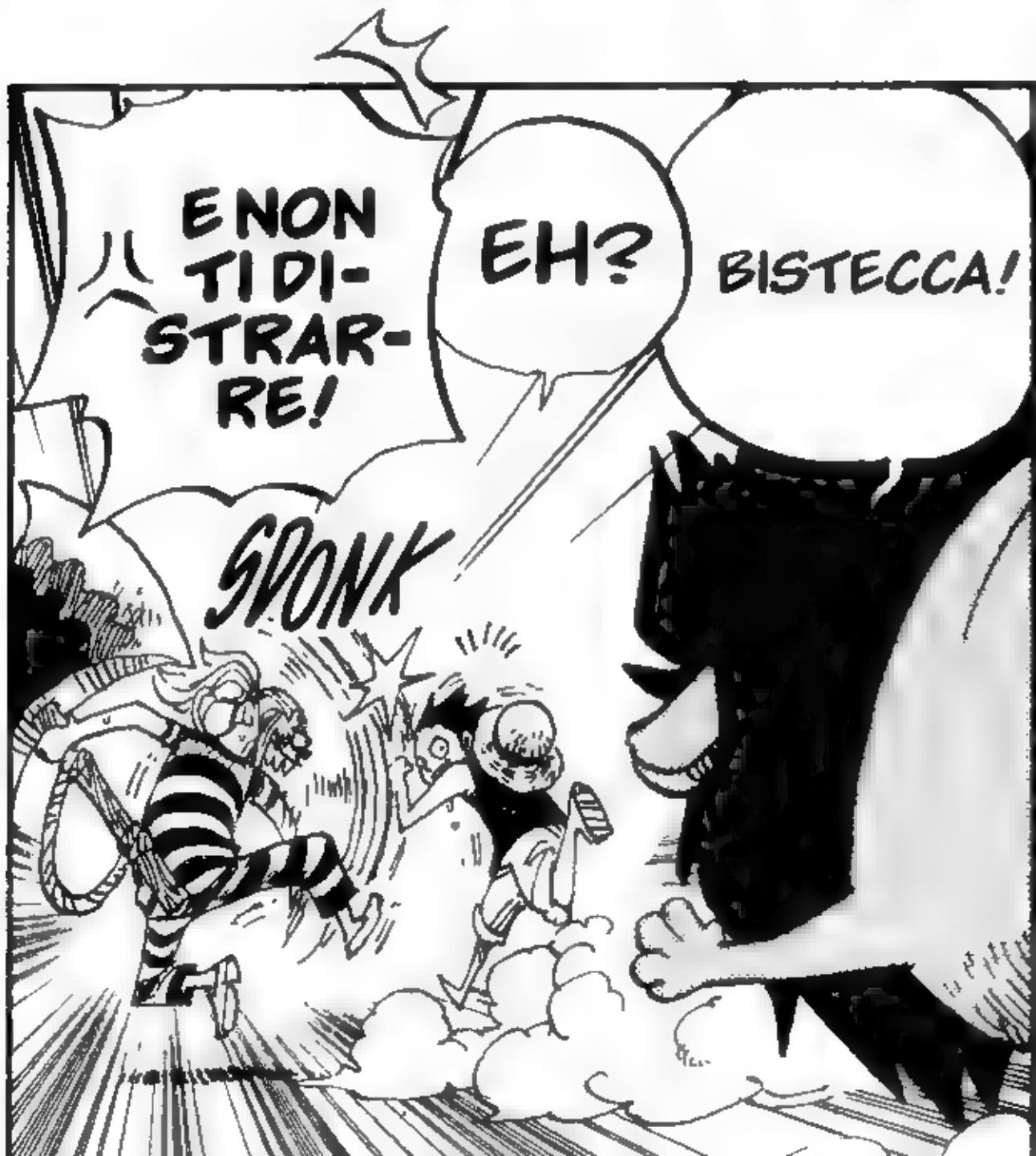
SWISH

TAP TAP TAP TAP

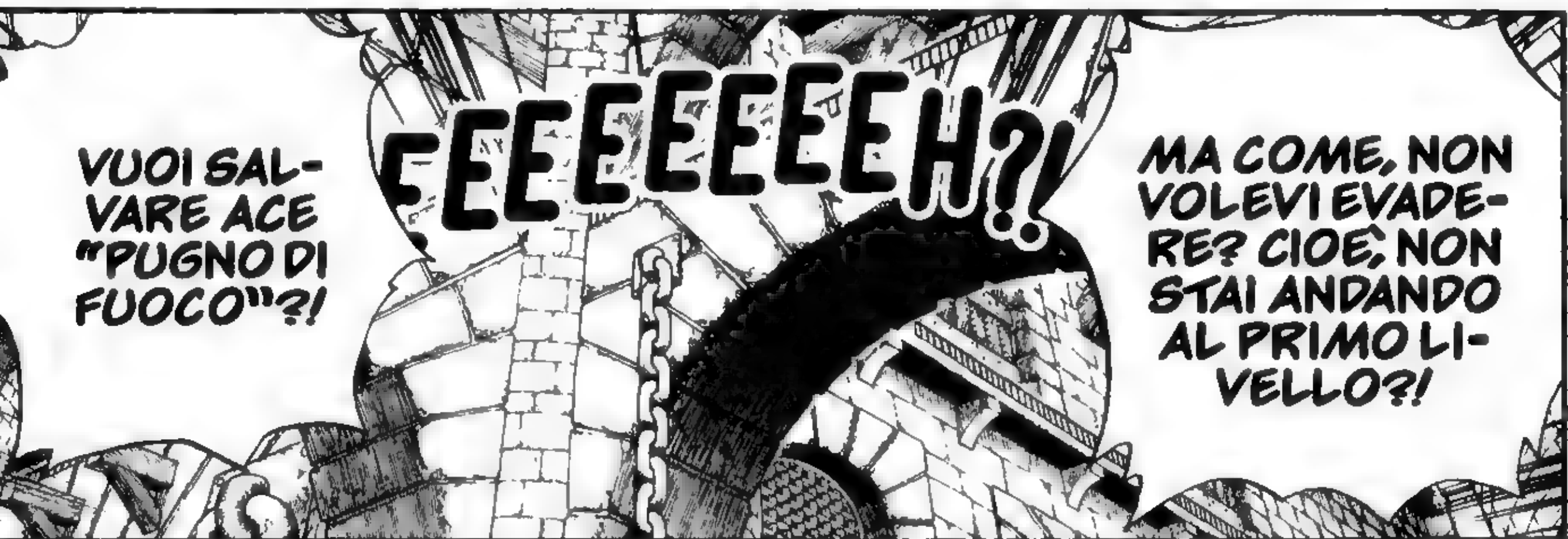
NO!  
QUELLE CHE DI-  
CI TU SONO LE  
MANTICORE, DEI  
LEONI MANGIA-  
UOMINI CON LA  
FACCIA DA ES-  
SERI UMANI!

HO SENTITO  
DIRE CHE I BOSS  
DEI MOSTRI DEL  
SECONDO LIVEL-  
LO SONO DELLE  
CREATURE SI-  
MILI A LEONI...  
SONO LORO?













\* VERMICELLI GIAPPONESI.  
\*\* ZUPPA CON SPAGHETTI DI GRANO,  
ALGHE E UOVA, CON CARNE O PESCE.



\*\*\* RISPETTIVAMENTE, VERMICELLI CINESI  
SERVITI CON BRODO DI VERDURA E SPAGHETTI DI  
GRANO SARACENO SALTATI ALLA PIASTRA.



CONOSCE SOLO  
I NOMI DEI VARI  
TIPI DI PASTA!







E' UN  
L-LEONE...

MA  
QUESTO...

UGH...

ANZI, NO...  
E' UN VEC-  
CHIO?





\* VERMICELLI GIAPPONESI.  
\*\* ZUPPA CON SPAGHETTI DI GRANO,  
ALGHE E UOVA, CON CARNE O PESCE.



\*\*\* RISPETTIVAMENTE, VERMICELLI CINESI  
SERVITI CON BRODO DI VERDURA E SPAGHETTI DI  
GRANO SARACENO SALTATI ALLA PIASTRA.





WHOOOOO







\* SORTA DI TAGLIATELLE CINESI CONDITE CON UN RAGU' A BASE DI MAIALE, SALSA DI SOIA, MISO E VERDURE CRUDE.











SENZA  
LA NOTA DI  
COLORE DI MISS  
GOLDEN WEEK  
NON RENDE,  
MA...



NYU-  
MEN\*...

UAH AH AH  
AH! CI SEI  
CASCATO,  
STUPIDO  
BESTIONE!

...PER  
INGANNARE UN  
BESTIONE SENZA  
CERVELLO COME  
TE ERA PIU' CHE  
SUFFICIENTE!

QUELLA E'  
UNA BAMBO-  
LA DI CERA CHE  
HO CREATO CON  
IL POTERE DEL  
FRUTTO DELA  
DELA!

FRG  
FRG

\* SOMEN STUFATI.



NON  
CI SIAMO  
PROPRIO!

SBAGLIATO  
ANCORA!

SBA-  
GLIATO!



GUARDA QUI!  
GUARDA LA!  
QUELLO VERO  
DOVE STA?

WUUSH

WUUSH



MA  
QUI TREMA  
TUTTO! CHE  
STA SUCCE-  
DENDO?

BLABLA

CRAK  
CRIK

HANNO FATTO  
INFURIARE LA  
SFINGE OLTRE  
OGNI LIMITE!



LA,  
GUARDA!

VAI!

NON CHE  
FOSSE IL MIO  
INTENTO, MA SI  
STA DIVERTEN-  
DO... MEGLIO  
FILARSELA  
ORA!

WHUP

WHUP



UAAH!  
BELLO!

COME  
IL GIOCO  
"COLPISCI  
LA TAL-  
PA"!





UAAAH!

DI  
MALE IN  
PEGGIO!

OHI, OHI!  
QUA SOTTO  
C'E' IL TERZO  
LIVELLO!

QUI  
TERZO LIVEL-  
LO! UAAAH!  
UN BESTIONE  
HA SFONDATO  
IL SOFFITTO!  
AIUTO!

HA SFONDA-  
TO IL PAVI-  
MENTO DEL  
PIANO!



?!

GROW  
WHOOM

AAARGH!  
STUPIDO  
BESTIONE!



QUI  
TERZO LIVEL-  
LO!

SENTIAMO  
DEI RUMORI  
RACCAPRIC-  
CIANTI PRO-  
VENIRE DAL  
LIVELLO SU-  
PERIORE!

EH,  
MA QUE-  
STO PIANO  
STA PER  
COLLARE O  
COSA?!

WISH WISH  
ALLORA?  
CHE C'E'?

FRUSH

MH?

...ANCHE SE IN  
MODO TOTALMENTE  
DIVERSO DA COME  
L'AVEVO CONCEPTO!  
COMUNQUE, ORA  
SCAPPIAMO!

MR.  
THREE! E' IL  
MOMENTO!  
AH AH AH!

QUELLO E'  
IL CANCEL-  
LO CHE POR-  
TA ALLE  
SCALE!

LA CHIAVE  
LA FACCIO  
IO CON LA  
CERA!

THUMP

THUMP

Tap Tap Tap Tap Tap

RUMBLE

?!

NON RIU-  
SCIAMO A  
COMUNICA-  
RE CON IL  
SECONDO  
LIVELLO!

NON  
SAPPIAMO  
COSA STA  
SUCCEDEN-  
DO!

3









**UAAAH!**

**DI  
MALE IN  
PEGGIO!**

**OHI, OHI!  
QUA SOTTO  
C'E' IL TERZO  
LIVELLO!**

**QUI  
TERZO LIVEL-  
LO! UAAAH!  
UNBESTIONE  
HA SFONDATO  
IL SOFFITTO!  
AIUTO!**

**HA SFONDA-  
TO IL PAVI-  
MENTO DEL  
PIANO!**

**WHOOOM**





(YUKICHI SCHELETRO, DA IWATE)

**L-** HELLO, ODA SENSEI. HO SCOPERTO UNA COSA SULLE TECNICHE DI NAMI. NELLO SCONTRO CON CALIFA C'ERA IL MIRAGE TEMPO, OVVERO L'ILLUSIONE DELLA FATA MORGANA. HO LETTO IN UN LIBRO CHE LA FAMOSA FATA MORGANA E' MORTA PROPRIO PER VIA DI QUELL'INCANTESIMO... NON SARA' COME QUEL FENOMENO CHE SI VERIFICA IN UNO STRETTO DI MARE IN ITALIA? UHM, NON NE SONO SICURO. M'ILLUMINI LEI. BY RAIL

**O-** SÌ, HO CAPITO A COSA TI RIFERISCI. CI SONO DIVERSE SPIEGAZIONI, IN EFFETTI. A QUANTO PARE, IL FENOMENO DI ILLUSIONE OTTICA CHE SI VERIFICA NELLO STRETTO DI MESSINA, IN SICILIA, VIENE CHIAMATO FATA MORGANA, ED E' PROPRIO PER QUESTO CHE HO SCELTO QUEL NOME. INOLTRE, NELLE LEGGENDE EUROPEE C'E' LA FIGURA DELLA FATA MORGANA, NO? NON NE SO MOLTO IN REALTA'. DUNQUE IL TUO LIBRO DICEVA CHE LA FATA E' MORTA A CAUSA DI QUELL'INCANTESIMO? A DIRE IL VERO, AVEVO LETTO DA QUALCHE PARTE CHE SI TRATTAVA DI UNA TRAPPOLA ORDITA DA LEI, MA IN OGNI CASO PARE CHE GLI ABITANTI DEL POSTO LE ATTRIBUISSERO L'ORIGINE DI QUESTO MISTERIOSO FENOMENO D'ILLUSIONE OTTICA.



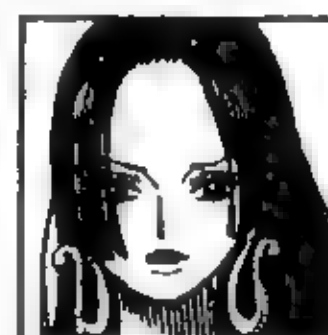
**L-** SONO LA MADRE DI SANJI! BY MADRE DI TRE FIGLI\*

**O-** AH, FELICITAZIONI.

**L-** LA PREGO, FACCIA CHE IL COMPLEANNO DI HANCOCK SIA IL 2 SETTEMBRE. GRAZIE! ☆ BY SUN

**O-** OK.

**L-** VORREI SAPERE QUAND'E' IL COMPLEANNO DI SHANKS! MI E' APPENA VENUTO IN MENTE CHE SUONA UN PO' COME "9 MARZO" IN GIAPPONESE... SU, ODACCHI! DECIDI IN FRETTA! BY BUDINO



**O-** VA BENE QUELLA DATA.

**L-** PETTINI COSI' BROOK, PER FAVORE. VA BENE, BROOK? BY OBAMA

**B (BROOK) -** YO HO HO HO! AH, MA CERTAMENTE.

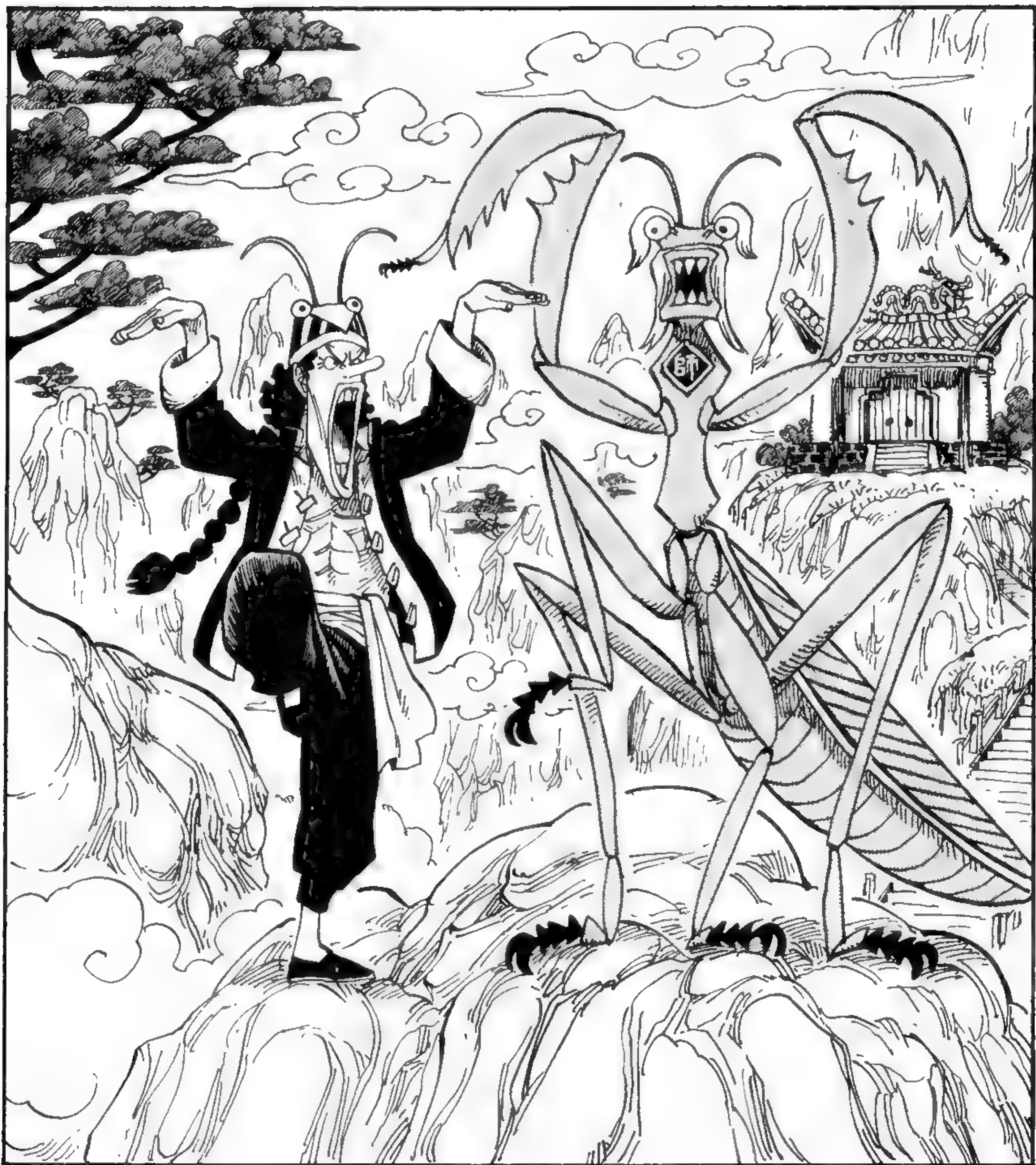
**O-** MA QUANDO MAI?! BASTA, LE MIE SBS SONO FINITE. A PAG. 162 CI SONO QUELLE DEI DOPPIATORI! MA CHE RAZZA DI CONCLUSIONE E' QUESTA?!



\* SCRITTO CON I CARATTERI DI "TRE FIGLI", CHE SI LEGGE "SANJI".



# DA UN INFERNO ALL'ALTRO





MA CHE  
COS'HA IN  
MENTE CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA?!

DI CERTO  
C'E' UN BUCO  
COSI' GROSSO  
CHE POTREBBE  
AVERLO FATTO  
LA SFINGE  
CADENDO!

MA COS'E'  
SUCCESSO  
QUI...?

SALA  
MONITOR!  
SIAMO ARRI-  
VATI AL SECON-  
DO LIVELLO! CI  
VEDETE SUGLI  
SCHERMI?

IMPEL DOWN  
SECONDO LIVELLO  
PIANO DELLE  
BESTIE  
DEMONIACHE

OOOOOOOOOOH

EH...?

?!

TLING TLING

GRRR

DASH

GRRR



ANCHE QUESTA E' OPERA DI CAPPELLO DI PAGLIA E DEI SUOI SCAGNOZZI?! LE GUARDIE SONO IN PERICOLO!

I PRIGIONIERI DEL SECONDO LIVELLO SONO USCITI DALLE CELLE! MA COME HANNO FATTO A PRENDERE LE CHIAVI?!

EHI, GUARDATE CHE GUAIO!

IMPEL DOWN  
SALA  
MONITOR

QUI  
SECONDO  
LIVELLO!

IL  
NOSTRO  
SALVATORE!

CHIEDIAMO  
RINFORZI  
IMMEDIATI!!

ETER-  
NA GRA-  
TITUDINE E  
RISPETTO  
AL CAPITA-  
NO BAGY!



I PRIGIO-  
NIERI SI  
SONO  
SCATE-  
NATI!



IL GRAN-  
D'AMMIRA-  
GLIO SENGU-  
KU HA DETTO  
CHE NE HA LA  
CERTEZZA!

L'AVETE  
CAPITO? E  
COME?

EH! ABBIAMO  
SCOPERTO  
PERCHÉ CAPPEL-  
LO DI PAGLIA SI  
TROVA QUI!

MANDATE SU-  
BITO I BLUGORI  
AL SECONDO  
LIVELLO!

**SLAM**

...SONO  
FRATELLI!  
ECCO IL  
MOTIVO!

...ATTUAL-  
MENTE DETE-  
NUTO SOTTO  
STRETTA SOR-  
VEGLIANZA...

...E POR-  
TUGUESE  
D. ACE...

L'IN-  
FILTRATO,  
MONKEY D.  
RUFY...

CI SIAMO CONCEN-  
TRATI SOLO SUL-  
L'ATTACCO DI BARBA-  
BIANCA... MA SE IL  
RAGAZZO DOVESSE  
RIUSCIRE NEL SUO  
INTENTO, LA SITUA-  
ZIONE SI CAPOVOL-  
GEREBBE!

ECCO PER-  
CHÉ PASSA DA  
UN INFERNO  
ALL'ALTRO!

AVVERTITE  
SUBITO IL  
DIRETTORE  
MAGELLAN!  
SEDATE IL  
TUMULTO AL  
SECONDO  
LIVELLO!

SÌ!  
NON C'È  
DUBBIO!

ALLORA  
DEV'ESSERE  
QUI PER SALVA-  
RE ACE "PUGNO DI  
FUOCO" PRIMA  
DELL'ESECU-  
ZIONE!



**BUAH  
AH AH  
AH AH!**

**ROTTA  
MAGGIORE  
QUARTIER  
GENERALE  
DELLA  
MARINA**

**LA MARINA**

**PRIMA ENIES  
LOBBY, POI LA  
FACCENDA DEI  
DRAGHI CELE-  
STI... E ORA  
QUESTO!**

**NON FAI CHE AG-  
GIUNGERE LEGNA AL  
FUOCO... MA TI RENDI  
CONTO DEL FATTO CHE  
CI TROVIAMO IN UN  
MARE DI GUAI?!**

**CHE  
C'E' DA  
RIDERE,  
GARP?!**

**E' SEMPLI-  
CEMENTE  
INAUDITO!**

**SBAM 対峙**

**CHOMP  
CHOMP**

**UAH AH  
AH AH!**

**...NESSUNO,  
NELLA STORIA DI  
QUESTO CARCERE,  
E' MAI RIUSCITO  
A EVADERE, NE'  
TANTO MENO A  
INFILTRARSI...**

**LE MURA  
D'ACCIAIO DI  
IMPEL DOWN  
HANNO DIFESO LA  
PRIGIONE FINO  
ALL'ULTIMO!**

**ANCHE  
SE L'EVA-  
SIONE DEL PI-  
RATA VOLANTE  
KINJISHI, "IL  
LEONE D'ORO",  
E' STATA UNA  
SCONFITTA  
PER NOI...**

**...E' STATA CO-  
MUNQUE L'UL-  
TIMA, E RISALE  
A BEN VENT'ANNI  
FA. DA ALLORA  
ABBIAMO AVUTO  
CENTINAIA DI MI-  
GLIAIA DI PRI-  
GIONIERI,  
MA...**



**TUO NIPOTE,  
DISGRAZIATO!  
ECCO CHI!**

**CI SA FARE!  
TUTTO SUO  
NONNO!**

**WHOOOOO**

**E SAI CHI  
E' STATO A  
MACCHIARNE  
LA STORIA,  
RUSCENDO  
AD ENTRARE  
DI NASCO-  
STO?!**

**NON CHE  
CREDESSI A  
QUELLI DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE...!**

**MA COME  
DIAMINE HA  
FATTO A ELU-  
DERE TUTTO LA  
SORVEGLIANZA  
DELL'ESERCITO  
LA' FUORI?!**

**CRUNCH**

**CHOMPI  
CHOMP**

**DANNATO ORSO  
BARTHOLOMEW...  
MI HA MENTITO  
QUANDO HA  
DETTO...**

**...CHE AVE-  
VA ELIMINATO  
L'INTERA CIUR-  
MA DI CAPPEL-  
LO DI PAGLIA AL-  
L'ARCIPELAGO  
DI SABAODY!**

**UAH AH AH!  
ORMAI LA SI-  
TUAZIONE HA  
PROPORZIONI  
TALI...**

**...CHE  
LA VITA DI  
UN VECCHIO  
COME ME NON  
SARA' SUFFI-  
CIENTE! UH  
AH AH AH!**

**RINE**

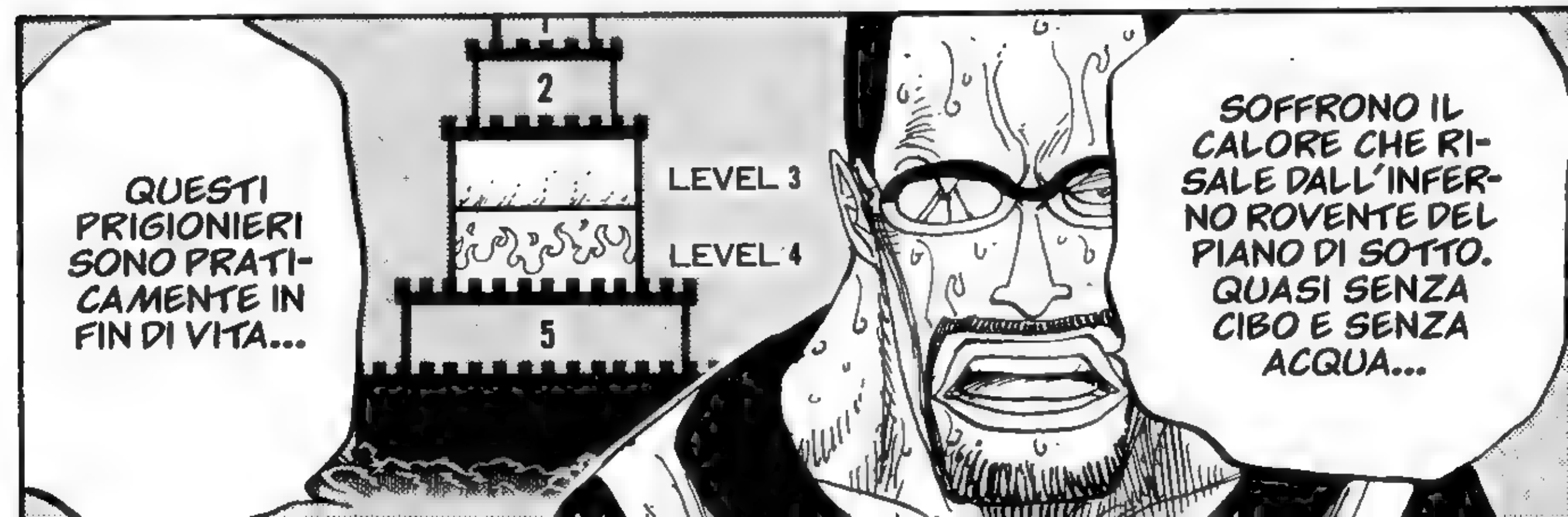
**LO SAI  
CHE SE NON  
TI CHIAMAS-  
SERO "EROE  
DELLA MA-  
RINA"...**

**...DOVRESTI  
PRENDERTI LA  
RESPONSABILITA'  
DI QUELLO CHE  
COMBINA LA TUA  
FAMIGLIA?**











SE CI  
FERMIAMO  
TROPPO DA  
QUESTE  
PARTI...

...FINIREMO  
ANCHE NOI  
ESSICCATI  
IN UN BAT-  
TIBALENO!

QUESTO  
E' IL TERZO  
LIVELLO...  
L'INFERNO  
DELLA FAME!

VOV

MA TI  
PARE CHE  
ANDIAMO  
LA'?

ALLORA  
SBRIGHIA-  
MOCI AD  
ANDARE AL  
QUARTO  
LIVELLO!

...FINCHE'  
CI RIMANE  
ANCORA  
QUALCHE  
GOCCIA DI  
SUDORE!

DOBBIAMO  
SVIGNARCELA  
DA QUI...

GULP







CI VORRANNO  
TORTURARE PER  
AVER TENTATO LA  
FUGA, ALTROCHEY!

SIAMO  
SPAC-  
CIATI!

DANNAZIONE!  
OVVIAMENTE E'  
FATTA DI AGAL-  
MATOLITE...

E' UNA... RETE  
DI FERRO!

CRUNCH  
CRUNCH

SONO AR-  
RIVATI ANCHE I  
BLUGORI E LE  
GUARDIE...

BASTA, BAGY!  
INUTILE REA-  
GIRE... ORMAI  
E' FINITA.

COME  
"GLI ALTRI  
DUE"?!  
OOV

ABBIAMO  
CATTURATO  
L'INTRUSO,  
CAPPELLO DI  
PAGLIA, E GLI  
ALTRI DUE CHE  
LO ACCOMPA-  
GNANO.

INCATENA-  
TELI CON LE  
MANETTE DI  
AGALMA-  
TOLITE!

DANNA-  
ZIONE!  
APRITE  
QUESTA  
RETE!

RICE-  
VUTO.

TUMP TUMP TUMP TUMP

EH?  
D'AVVERO?  
EPPURE NON  
SEMBRI UN  
SOLDATO!

IO SONO...  
SALDEATH!

MH? MA  
CHI SEI TU?

NO! NON  
HAI CAPITO!  
IO SONO...  
SALDEATH!

NO, TI HO  
DETTO!

EH? QUIN-  
DI SEI UN  
SOLDATO?

ACCIDENTACCIO!  
ACCIDENTACCIO!

CRUNCH  
CRUNCH



IN UNA  
PRIGIONE  
SOTTOMARI-  
NA CHIUSA  
COME QUE-  
STA...

ARRENDE-  
TEVI! OGNI  
RESISTEN-  
ZA E' INU-  
TILE.

MEGLIO  
PER VOI CHE  
VI ABBIATE CAT-  
TURATO IO...

CAPO DELLE  
GUARDIE  
**SALDEATH**  
(CAPO DEI  
BLUGORI)

...NON  
ESISTE VIA  
D'USCITA IN  
PARTENZA.

IN EFFETTI E'  
MEGLIO CHE VEDER-  
CELA CON QUELLO,  
O CON IL DIRETTORE  
DELLA PRIGIONE...

RATZLE

....!

...I QUATTRO  
GUARDIANI  
DEMONIACI...

VISTO CHE AI  
PIANI INFERIORI  
SI AGGIRANO...

\* TIPO DI PASTA FREDDA CON VERDURE, UOVA E CARNE.

AH!  
CAPO!

SNIF

GROOOOWL...  
REIMEN\*!

....!





GNEK

GUAAAH!

LA SFINGE  
SI È SVE-  
GLIATA!

GNEK

GNEK

KATA-  
YAKI-  
SOBA!

?!

\* TAGLIOLINI FRITTI CROCCANTI CONDITI CON VERDURE.



NON FATELI  
ASSOLUTAMENTE  
SCAPPARE... SPE-  
CIALMENTE CAP-  
PELLO DI PAGLIA!

OH, NO! LA  
RETE SI  
ROMPERA!



STRAAAAAA

AAAF

GLOOOW

SOUP  
SPA-  
GHETTI!

UAAAH!  
EVVIVA!

?!











OK, ALLORA!  
CIAO E GRAZIE PER  
AVERMI ACCOMPA-  
GNATO FIN QUI!

UAH AH AH  
AH! MI RACCO-  
MANDO, CONTI-  
NUA A FARE DA  
ESCA! AH AH  
AH! IDIOTA!

SALUTAMI  
ACE QUANDO LO  
VEDI! DIGLI CHE,  
SE LO RINCON-  
TRO DA VIVO, GLI  
OFFRO UN BIC-  
CHIERE!

AH AH  
AH, CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA!

ARGH!

E'  
TROPPO  
OTTIMI-  
STA!

MI FA  
SENTIRE  
MALE...

DAAN

GHIA AH AH

MA COME,  
PROPRIO ORA  
CHE CI SIAMO  
INCONTRATI...



NON ABBASSATE LA  
GUARDIA! ABBIAMO A  
CHE FARE CON UN CRI-  
MINALE CON UNA TA-  
GLIA DA PIU' DI TRE-  
CENTO MILIONI!

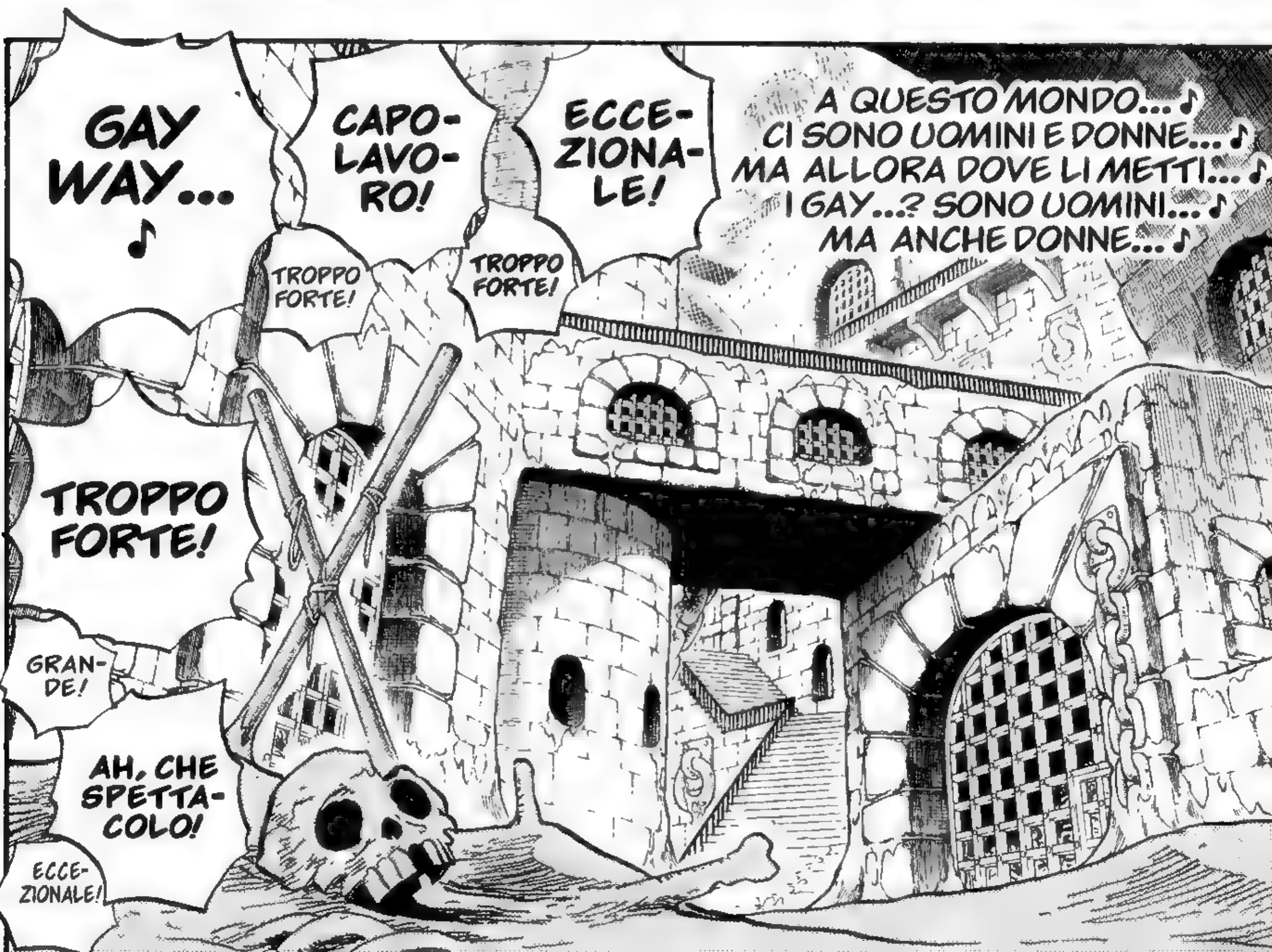
CI MAN-  
CAVA SOLO  
QUESTO!

















## LA DOPPIATRICE DI NAMI, AKEMI OKAMURA, PRESENTA



(TOWOFUMI  
KAWAKAMI, DA  
TOTTORI)



**SBS (SÌ, DUNQUE, SALVE)**

SIAMO ARRIVATI ALLA TERZA EDIZIONE DELLE SBS DEI DOPPIATORI! GRAZIE A TUTTI PER I NUMEROSI COMPLIMENTI GIUNTI FINORA, AI QUALI PURTROPPO PERO' CORRISPONDE UNA LAMENTELA DA PARTE DEI DOPPIATORI STESSI, CHE DICONO CHE IL COMPITO DIVENTA OGNI VOLTA PIU' DIFFICILE. A TAL PROPOSITO, VOLEVO DIRE CHE NON SONO FATTI MIEI. BE', ECCO-CI AL DUNQUE. LA PAROLA ALLA DONNA CHE DA' LA VOCE A NAMI! AH, UN MOMENTO... PRIMA HO UN AVVISO PER I LETTORI. AVETE MANDATO TROPPE DOMANDE SCONCE! METTETEVI NEI PANNI DI CHI LE DEVE SELEZIONARE! BE', ANDIAMO AVANTI! E' QUI PER VOI... LA BELLISSIMA AKEMI OKAMURA IN THE HOUSE!

**O (ODA) - PREGO, OKAMURA. SI PRESENTI DEGNAMENTE!**

**A (AKEMI) - SALVE. SONO AKEMI OKAMURA, DAL SORRISO INESAURIBILE.**

**O - BELLA RISPOSTA! BENE. PROPRIO COSI', VOGLIO UNA COSA SERIA, QUI. SA CHE VUOL DIRE SBS? MI RACCOMANDO, CI DIA UNA RISPOSTA IRRESISTIBILE.**

**A - CI PENSO IO. SBATTO I BEOTI AL SUOLO! ♥**

**O - SPAVENTOSO! E IO CHE TI AVEVO CREATO UN'IMMAGINE DI FANCIULLA ADORABILE! TI SPIACE NON FRANTUMARE I SOGNI DI TUTTI QUESTI RAGAZZI?**

**A - EH? NON TI E' PIACIUTA? ALLORA FAMMI RIPROVARE. SBARBATELLI, VI BACCHETTO SULLE DITA! ♥**

**O - SAPEVO CHE TI SARESTI MESSA A SBATTERE E SBACCHETTARE! BASTA! ALLORA, COMINCIAMO. QUESTE SONO LE CARTOLINE. (STOMP) MI RACCOMANDO!**

**A - SÌ. LASCIA FARE A ME! ♥**

**PROSSIMAMENTE IN  
QUESTA RUBRICA...**

L'SBS DI OKAMURA CONTINUA A PAG. 202

VOGLIAMO CONTINUARE ANCORA NEI NUMERI SUCCESSIVI, E I PROSSIMI SONO LORO DUE! MI RACCOMANDO, APPROFITTATENE!



**USOP**

(KAPPEI YAMAGUCHI)



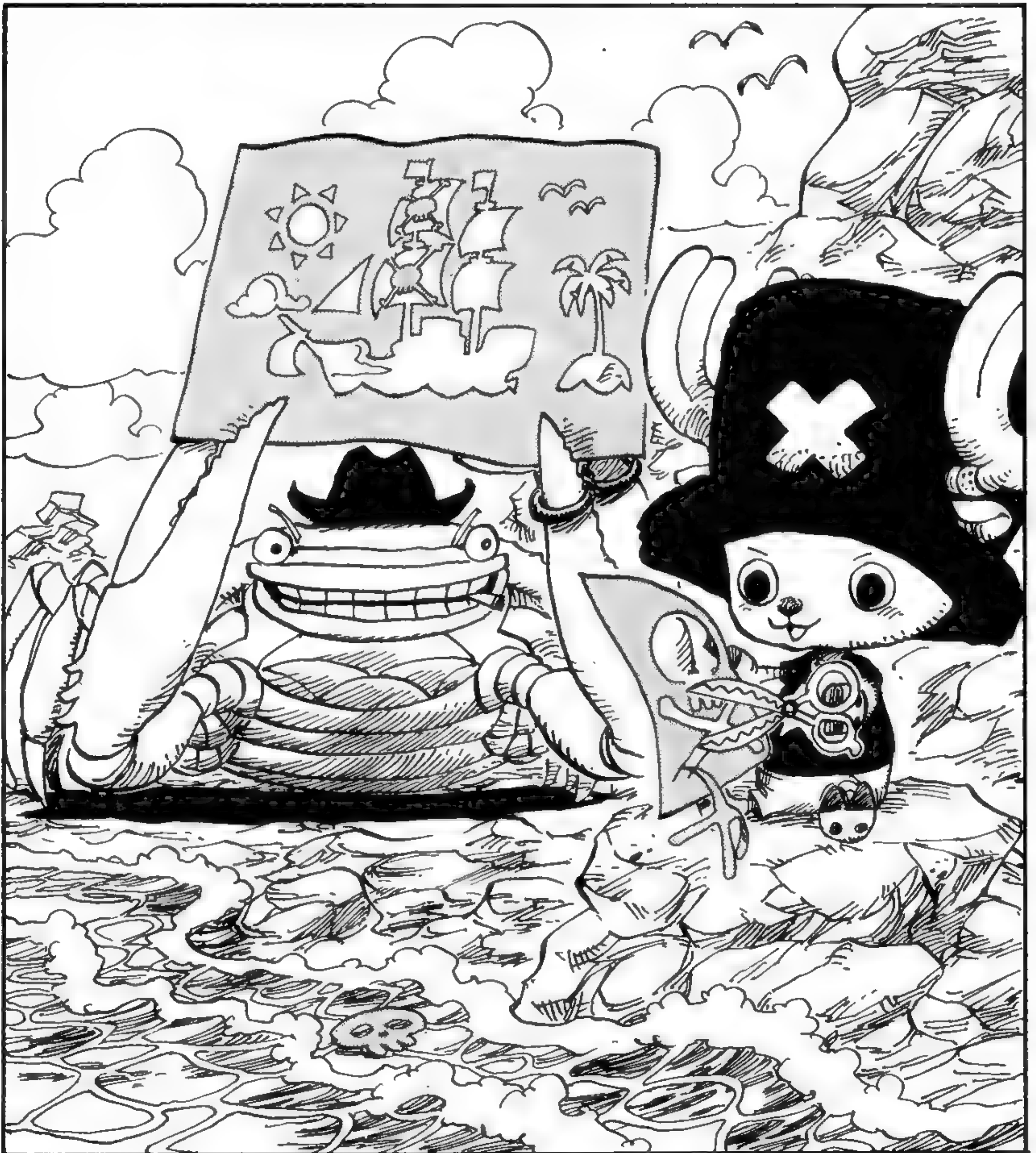
**SANJI**

(HIROAKI HIRATA)

**QUESTI DUE SONO GIÀ DEI VETERANI INCALLITI.  
ECCO, A LORO POTETE MANDARE DI TUTTO! E VAI! (AH AH!)**



# TERZO LIVELLO, L'INFERNO DELLA FAME





# DRIIIN DRIIIN

VORREI  
PROPRIO  
SAPERE  
COME HA  
FATTO...

...A ELUDE-  
RE QUESTO  
SPIEGAMEN-  
TO DI FORZE!

# DRIIIN

LO PRENDERE-  
MO! ARRESTERE-  
MO QUEL DANNATO  
CAPPELLO DI PAGLIA,  
CHE HA OFFESO LA  
MARINA INTRUFO-  
LANDOSI NELLA  
PRIGIONE!

...DIVENTE-  
REBBERO LO  
ZIMBELLO  
DELL'INTERO  
PIANETA!

...IMPEL-  
DOWN E IL  
GOVERNO  
MONDIA-  
LE...

SI È  
INFILTRATO  
DA SOLO..!

# RUUUUUUMBLE

SISSI-  
GNORE!

TLAK  
TLAK

# WANTED

MA SE  
DOVESSE  
ACCADERE  
QUALCOSA  
A ACE...



CHI  
E'?!?

?!?

IO SONO  
SADY-CHAN, E  
LE TORTURE  
SONO LA MIA  
PASSIONE!

MMMH! ♡  
ASPETTA-  
TEEE...!

NON SOLO C'E'  
UN INFILTRATO...  
SE ACCETTAS-  
SIMO ANCHE  
L'AIUTO DELLA  
MARINA...

...SAREBBE...  
UUUH... UNA DOP-  
PIA VERGOGNA MAI  
SENTITA PER IMPEL  
DOWN! ♡

COMANDANTE DEI  
GUARDIANI DEMONIACI  
DI IMPEL DOWN

**SADY-CHAN**



**TACI!**

**SCIAFF**

**E CHIAMAMI  
SADY-CHAN!**

**UAAH!**

MA COME,  
SI CHIAMA  
"CHAN" DA SOLA?  
MA SENTILA, CI  
PRENDE IN GIRO!

**UAAAH!**

UN MOMENTO...  
VUOI DIRE CHE NON  
HAI BISOGNO DEL  
NOSTRO AIUTO?

MALE-  
DETTA...

**BAAN**

MMM! ♡  
QUELLE URLA  
MI MANDANO  
SU DI GIRI!

**RATTLE  
RATTLE**

ORA ALZEREMO  
QUESTO PONTE,  
CHE E' L'UNICA  
VIA D'USCITA O  
D'INGRESSO...

ESATTO... LA  
PRIGIONE E' UN  
LABIRINTO...!  
E CHI NON NE  
CONOSCE I  
MEANDRI...

...NON PUO'  
ESSERE CHE  
D'INTRALCIO.  
VOIALTRI  
ASPETTATE  
QUI.

E' SUFFICIENTE  
CHE RMANIATE  
DI GUARDIA  
QUI FUORI.

...E COSI' IMPEL  
DOWN SARA'  
TOTALMENTE...  
ISOLATA!  
♡

**?!**



# WOOO OOO SH

MA STATE  
TRANQUIL-  
LI...!

MMM... ♡  
NON C'E' VIA  
DI FUGA!

DALLE  
PROFONDI-  
TA' MARINE  
DI QUESTA  
PRIGIONE...

UN  
KOALA...?

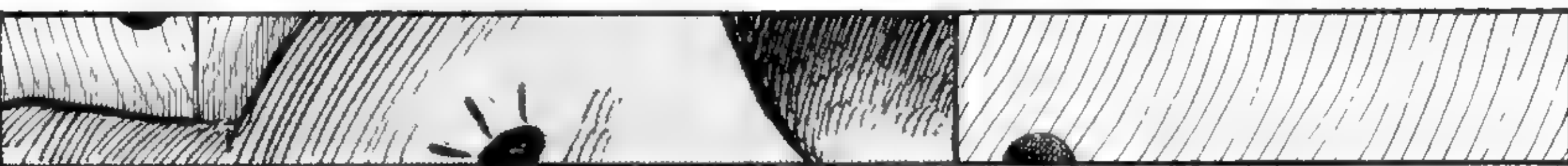
UN  
KOALA...?

EH...?

UN  
KOALA...?

BRAVI,  
COSI'  
SI FA.

OK, COME  
VUOI TU.  
ALLORA NOI  
RESTIAMO  
FUORI DI  
GUARDIA.



IMPEL DOWN  
ORA E' COM-  
PLETAMENTE  
ISOLATA!

# WHOOOO

GNII





BLINK  
BLINK

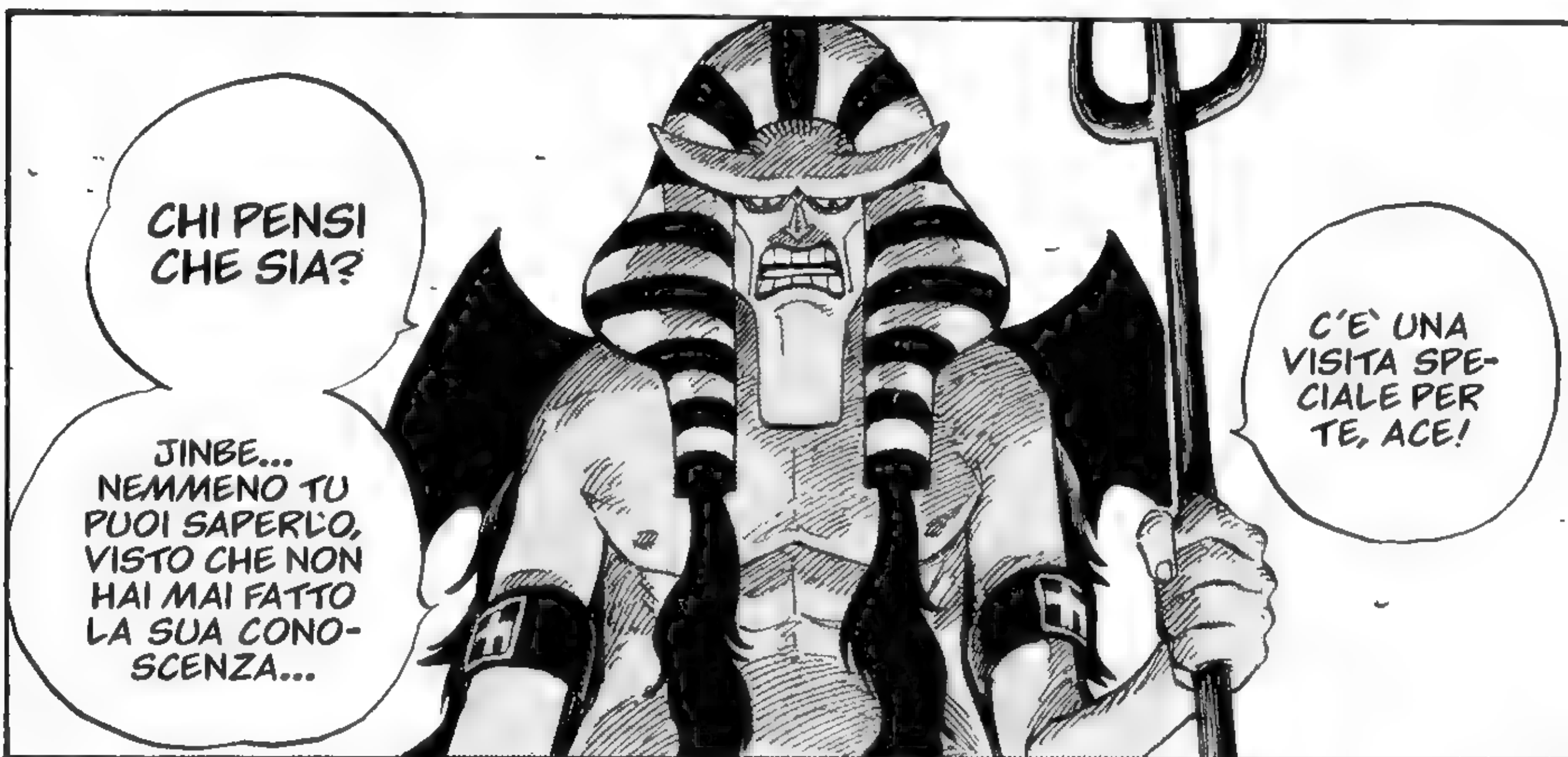
...HAN-  
NYABAL...

BLINK

NEL PIANO  
IN CUI E'  
PRIGIONIE-  
RO ACE...

C'E' PU-  
RE MAGEL-  
LAN... SI PUO'  
SAPERE CHE  
STORIA E'  
QUESTA?

...



CHI PENSI  
CHE SIA?

JINBE...  
NEMMENO TU  
PUOI SAPERLO,  
VISTO CHE NON  
HAI MAI FATTO  
LA SUA CONO-  
SCENZA...

C'E' UNA  
VISITA SPE-  
CIALE PER  
TE, ACE!



?!

...NONCHE'  
MEMBRO DELLA  
FLOTTA DEI  
SETTE...

E' L'IM-  
PERATRICE  
DELLA TRIBU'  
AMAZZONE  
KUJA...

IL SUO NOME E'  
NOTO A TUTTI,  
MA NESSUNO  
LA VEDE MAI...

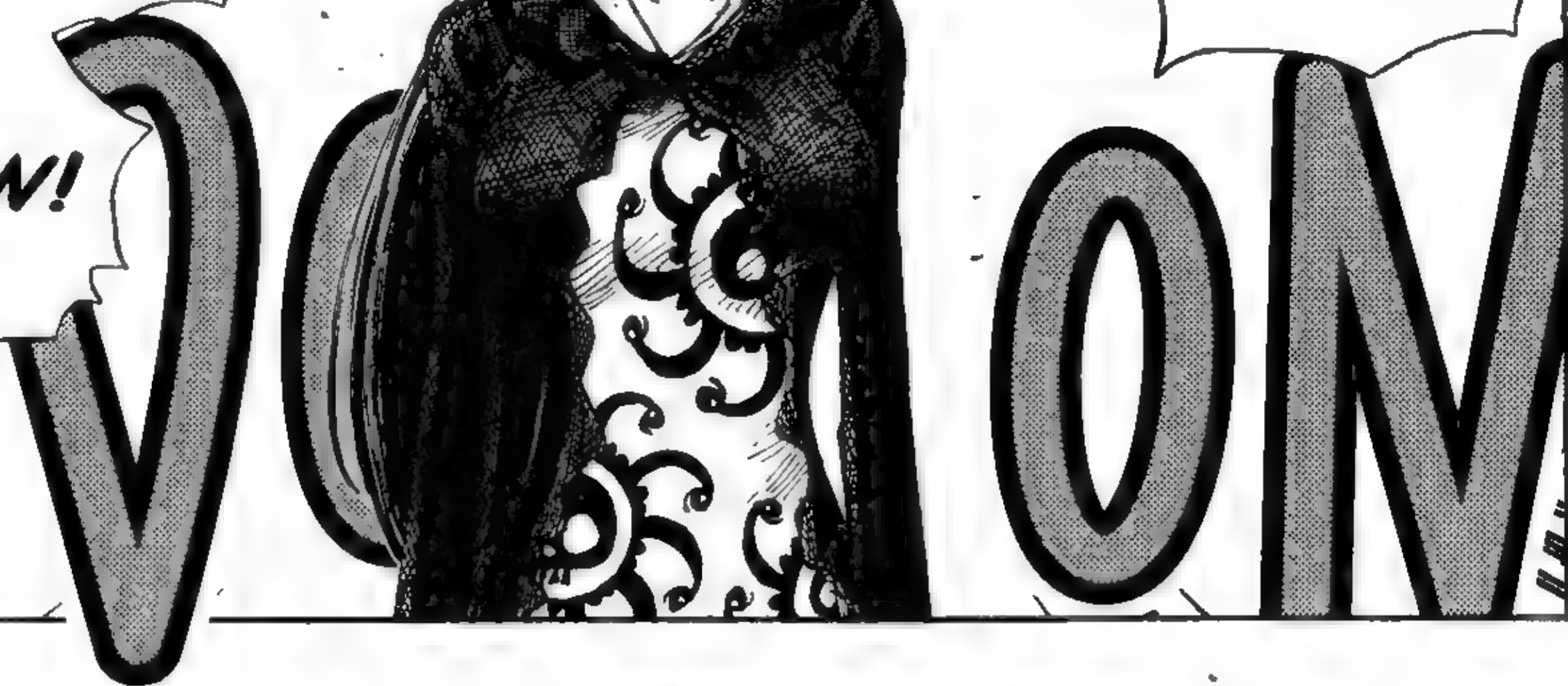
...



**BOA  
HANCOCK  
IN PERSO-  
NA!**

**E' LA  
SPREZZANTE E  
ORGOGLIOSA  
IMPERATRICE  
PIRATA, LA  
DONNA PIU'  
BELLA DEL  
MONDO...**

**WOW!**



**AHIA!**

**MA  
CHE STAI  
FACENDO?**

**MI FA  
TROPPO  
MALE!**

**VORREI PROPRIO  
ESSERE IO IL  
DIRETTORE! OH,  
UN LAPSUS...!**

**TONK**

**PAF**







DUNQUE E' LEI  
LA PRINCIPES-  
SA SERPENTE  
DELLE KUJA!  
DAI, VOLTATI  
DA QUESTA  
PARTE!

UOOOH!  
MA ALLORA  
E' VERO! AVE-  
VO SENTITO DI-  
RE CHE C'ERA  
UNA PUPA  
MOZZAFIATO!

AARF  
AARF  
AARF



AH, CHE  
PROFUMO!  
VORREI PRO-  
PRIO ANDARE  
SULL'ISO-  
LA DELLE  
DONNE!

MUAAH  
AH AH!

PICCOLA,  
VIENI QUI  
DENTRO CHE  
TI FACCIAMO  
UN PO' DI  
COCCOLE!

AARGH  
AARGH

HANCOCK-  
CHAAAN! ♡

LA  
SONO TUT-  
TE DONNE! E  
TUTTE NUDE,  
MI HANNO  
DETTO!

WHOO

WHOO

GUARDA-  
LA, E' UNO  
SCHIANTO!



VEDERE LA  
CAUSA DELLA  
GUERRA A CUI  
DEVO PRENDE-  
RE PARTE...

WOOF

NON VO-  
GLIO NIENTE...  
VOLEVO SOLO  
VEDERTI DI  
PERSONA...

WAH  
AAH

WOOF

CHE  
VUOI DA  
ME...?





L'INAMOVIBILE  
IMPERATRICE... CHI  
AVREBBE MAI PEN-  
SATO CHE DESSE UNA  
MANO AL GOVERNO  
PROPRIO IN QUESTA  
SITUAZIONE...

**VIENI  
QUI!**

**EDAI, NON MI  
IGNORARE!**

**BOA  
HANCOCK!**

**UOOH!**

**UOOH!**

**AHAHAHAH**

**CHE  
BELLO  
SPETTA-  
COLO...**

**COS'E?  
TI SCOCCIA PER-  
DERE IL TITOLO  
DI MEMBRO DEL-  
LA FLOTTA DEI  
SETTE?**

...



**WAHAHAHA**

**FORZA,  
LASCIA  
IL POSTO  
DI DIRET-  
TORE!**

**EHI, PRINCI-  
PESSA SERPEN-  
TE! SULL'ISOLA  
DELLE DONNE NON  
SIETE UN PO' IN  
CARESTIA DI  
UOMINI?!**

**BUAH AH  
AH! MA  
CERTO...**

**TACI,  
MAGELLAN!  
C'HAI SEM-  
PRE LA CA-  
GARELLA!**

**C'E  
UNA VISITA  
IN CORSO.  
FATE UN PO'  
DI SILENZIO!**

**AL-  
LORA,  
BAM-  
BOLA!  
EDAI!**

**WAAH**

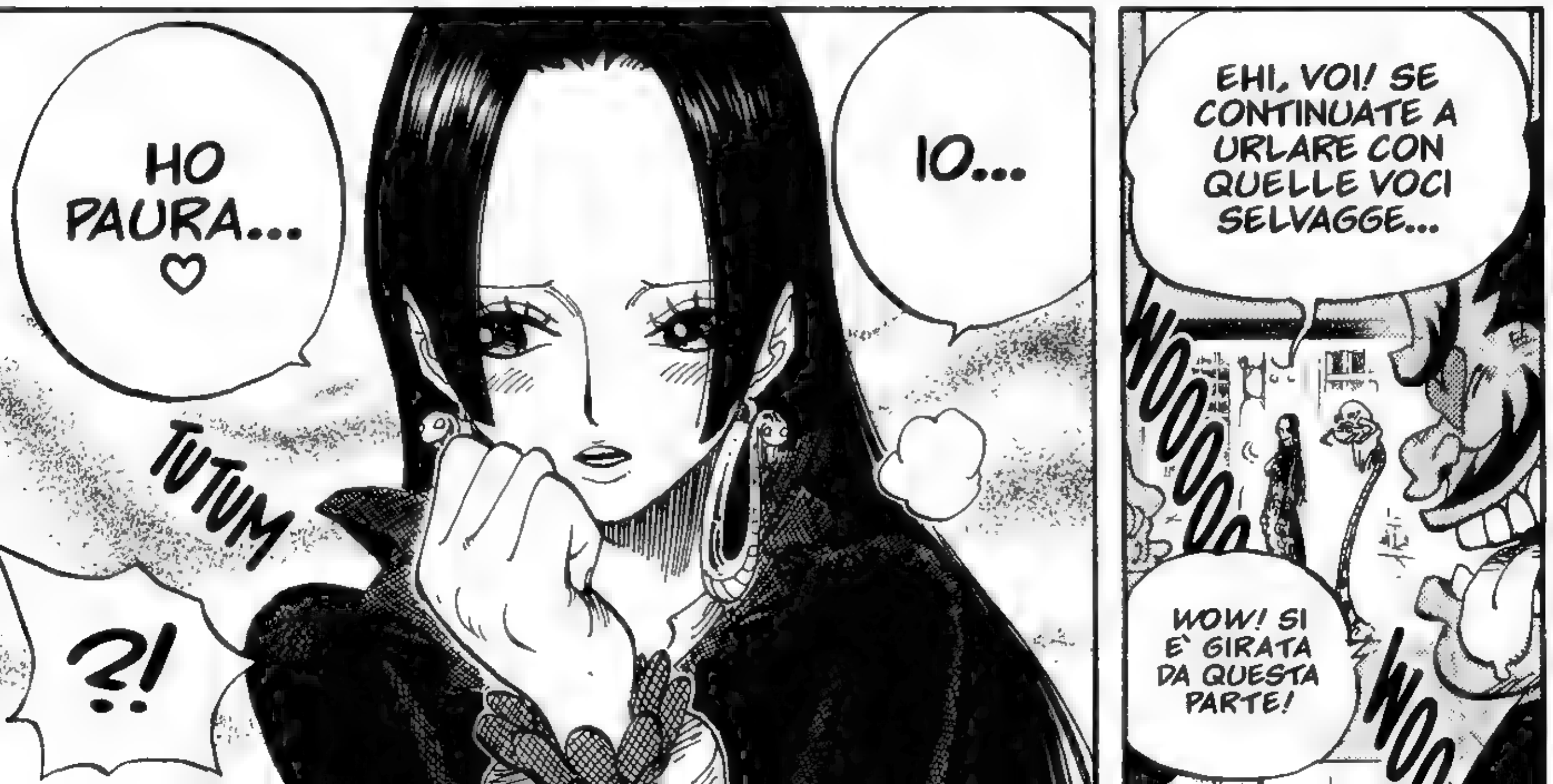
**WAAH**

**WAAH**

**VICE  
DIRET-  
TORE...**

**NON ES-  
SERE COSI'  
MINACCIO-  
SO...**

**...TU SEI  
JINBE?**



**HO  
PAURA...**

♡

**IO...**

**EHI, VOI! SE  
CONTINUEATE A  
URLARE CON  
QUELLE VOCI  
SELVAGGE...**

**WOW! SI  
E' GIRATA  
DA QUESTA  
PARTE!**

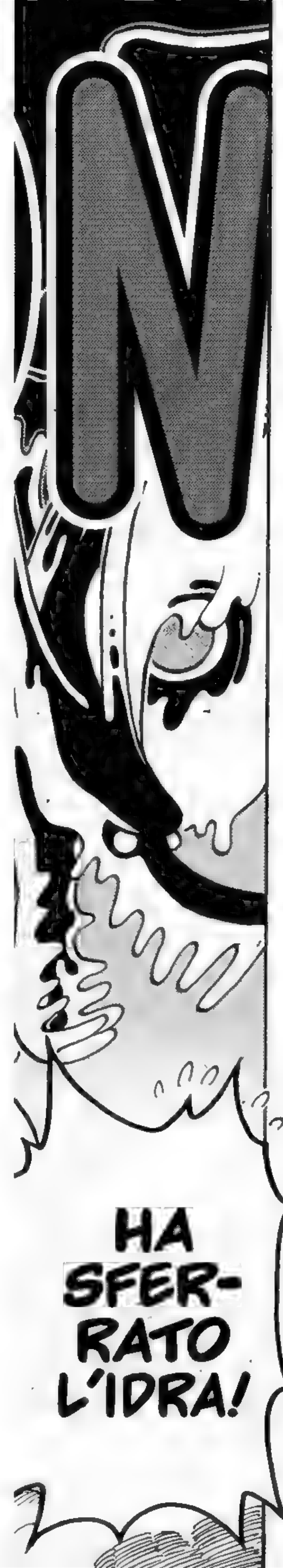




MA LO  
SAPETE CHI E'  
IL BOSS DI QUE-  
STA PRIGIONE?!  
DEVO PROPRIO  
SPIEGARVELO,  
ALTRIMENTI  
NON CAPITE...

BLOP

BLOP



HA  
SFER-  
RATO  
L'IDRA!



SIAMO NEL  
POSTO PIU'  
RIPUGNANTE  
DEL MONDO.

E' DAVVERO  
DISGUSTOSO...

E' UN  
GIOIELLINO  
STREPITOSO!  
MOLLAL'OSSO,  
CAGASOTTO!

AAAAH!  
FAVO-  
LOSA!



IN EFFETTI NON  
POSSO CERTO  
PERMETTERE  
QUESTO COM-  
PORTAMENTO  
SCELLERATO...



E NONE'  
DIVERSO  
DA QUEL-  
LI LA, IL  
CAGA-  
SOTTO!

WOW, CHE  
SCHIANTO,  
PERO'!



GLIENE DI-  
CONO DI TUT-  
TI I COLORI,  
DIRETTORE.

ORMAI HA PERSO  
COMPLETAMENTE  
LA FACCIA! COME  
DIRETTORE E' UN  
VERO FALLIMENTO.



AH...?! QUI  
SI METTE  
MALE!



PIANTATELA,  
CAPITO...?!



CON-  
SEGNACI  
HANCOCK!

COSI' CE  
LA VEDRE-  
MO BRUTTA  
ANCHE NOI!  
HO PAURA!

UAAH! DI-  
RETTORE,  
UN MO-  
MENTO!





SIAMO NEL  
POSTO PIU'  
RIPUGNANTE  
DEL MONDO.

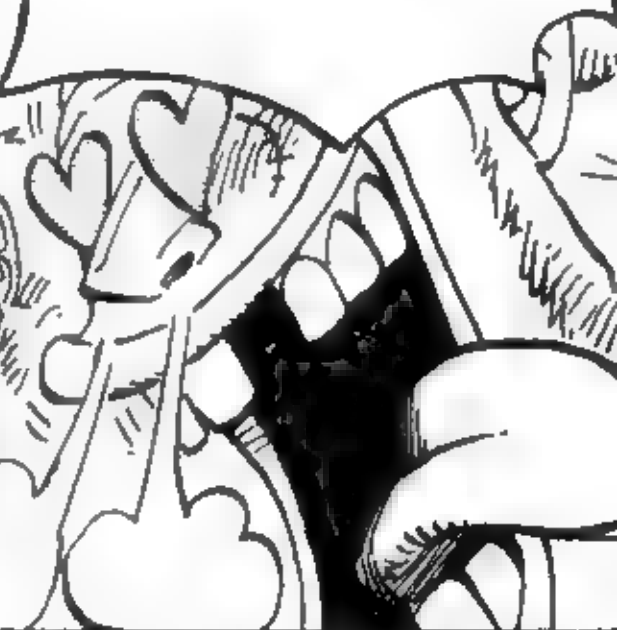


E' DAVVERO  
DISGUSTOSO...

E' UN  
GIOIELLINO  
STREPITOSO!  
MOLLA L'OSSO,  
CAGASOTTO!



AAAAH!  
FAVO-  
LOSA!



IN EFFETTI NON  
POSSO CERTO  
PERMETTERE  
QUESTO COM-  
PORTAMENTO  
SCELLERATO...

E NONE'  
DIVERSO  
DA QUEL-  
LI LA, IL  
CAGA-  
SOTTO!



WOW, CHE  
SCHIANTO,  
PERO!

GLIENE DI-  
CONO DI TUT-  
TI I COLORI,  
DIRETTORE.



ORMAI HA PERSO  
COMPLETAMENTE  
LA FACCIA! COME  
DIRETTORE E' UN  
VERO FALLIMENTO.

AH...?! QUI  
SI METTE  
MALE!



BLOP BLOP

PIANTATELA,  
CAPITO...?!

BLOP

CON-  
SEGNACI  
HANCOCK!



COSI' CE  
LA VEDRE-  
MO BRUTTA  
ANCHE NOI!  
HO PAURA!

UAAH! DI-  
RETTORE,  
UN MO-  
MENTO!





MA LO  
SAPETE CHI E'  
IL BOSS DI QUE-  
STA PRIGIONE?!  
DEVO PROPRIO  
SPIEGARVELO,  
ALTRIMENTI  
NON CAPITE...

BLOP

BLOP





AH!

QUEL  
BASTAR-  
DO...! L'HA  
FATTO SUL  
SERIO...

PANT...



UAAAH!

SMET-  
TILA,  
MAGEL-  
LAN!



EHI, STU-  
PIDO! ERA  
SOLO UNO  
SCHERZO!



...CHE IO HO  
L'AUTORITA'  
PER GIUSTI-  
ZIARVI TUTTI,  
E IN QUALSIA-  
SI MOMENTO.

METTETE-  
VI BENE IN  
TESTA...

UAAAH!

E HO  
LA FORZA  
NECESSA-  
RIA PER  
FARLO!

AAAH



ORMAI  
SEI SPAC-  
CIATO,  
MORIRAI!

AH... L'ANTIDO-  
TO... L'ANTIDOTO,  
DANNAZIONE!



!

EHI! HAI  
DETTO LA  
VERITA'?



PROSEGUI  
PURE IL TUO  
DISCORSO...

ALLORA,  
HANCOCK.

...IO  
QUI HO  
FINITO.

FLIP

?!



TSK!

RATTLE









PANT...

PANT...

TERZO  
LIVELLO  
L'INFERNO  
DELLA FAME

MA CO-  
ME...? QUI  
SI SALE...

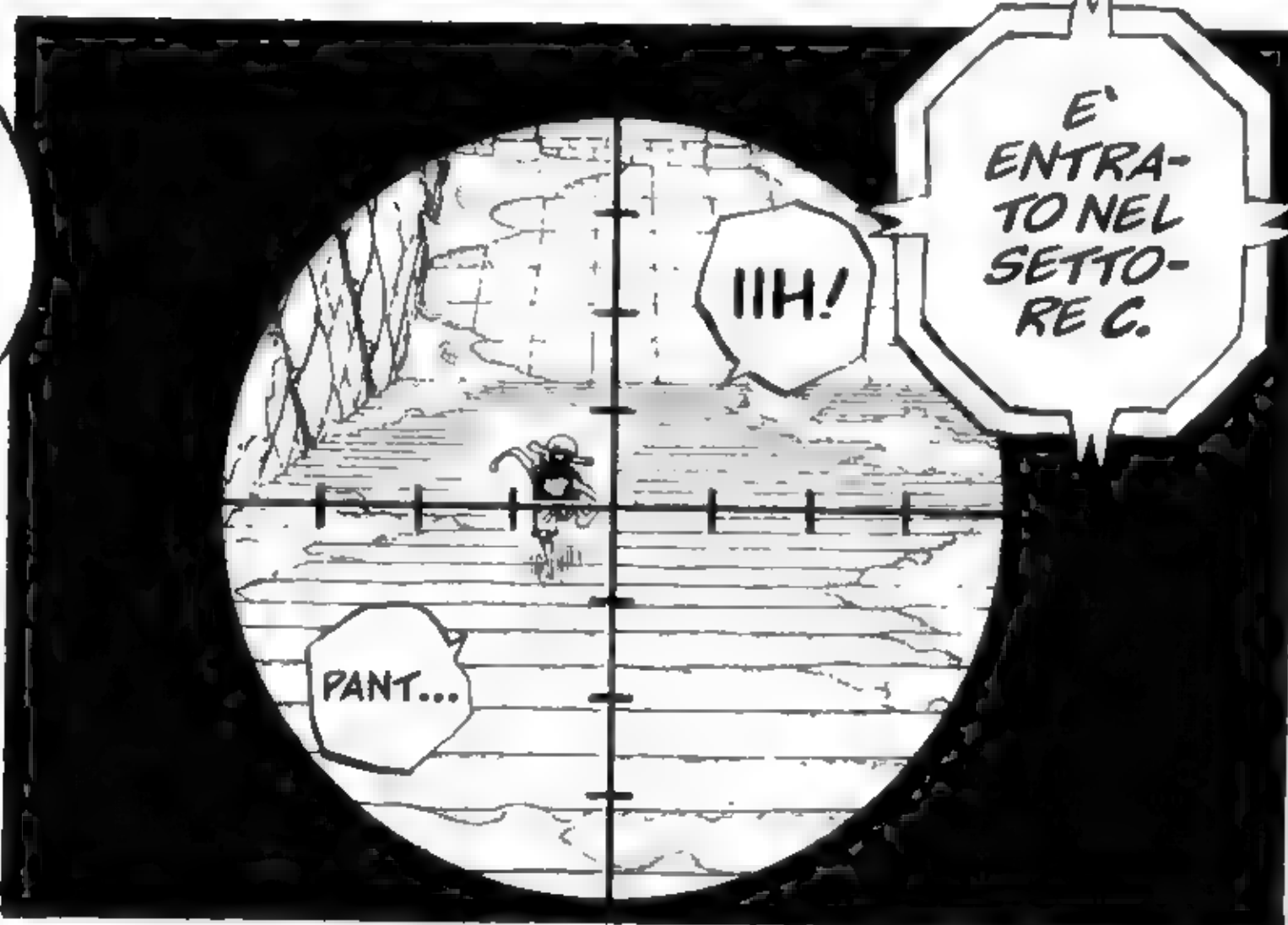
CHE  
CALDO...  
PANT...  
PANT...  
PANT...

E IO CHE  
VOLEVO  
SCENDE-  
RE...



AH,  
ECCOLO.

TATLACK



IIIH!

E'  
ENTRA-  
TO NEL  
SETTO-  
RE C.

PANT...



BLINK

CHE  
FAME!



BASH

BABABABABANG ?!

BASH

UAAAH!





AHI!

THUUUUUD



ANCORA  
QUELLE RETI  
DI AGALMA-  
TOLITE?!

BASH

BASH

ARGH!  
PANT  
PANT...



UAAAAH!

GROOW



GROOW

DANNA-  
ZIONE!

?!

UAAAAH!  
CI MAN-  
CAVA IL  
LEONE!



EEEEH?!  
ZORO?!



MA  
VA' CHE  
SCHER-  
ZO!



SONO  
VENUTO  
AD AIU-  
TARTI!



FERMO,  
LEONE!

EH?!





MA NON  
E' ZORO!



AH AH AH AH



PANT...

PANT...

OH?



CAPPEL-  
LINO DI PA-  
GLIA, SONO  
IIIIIOOOOO!



DAAN



DA  
QUANTO  
TEMPO,  
CUCCIO-  
LO!



SI PUO' SAPERE  
CHE VOLETE FARE  
AL MIO AMICHET-  
TO? EEEH?!

GUAAA! STOTOTOTOTOM



DAI,  
SFINGE!  
CONTRAT-  
TACCA!

GROOOOWL!



CHE DE-  
LUSIONE...  
NON SEI  
ZORO...

IL TUO  
VON-  
CHAN!

CO-  
MUNQUE,  
ALLORA  
ERI ANCO-  
RA VIVO!



BOOM

SWAN ARA-  
BESQUE!

NGUAH  
AH AH  
AH!

DAK!

GROOOOWL!



**BOOM**

**SWAN ARA-  
BESQUE!**

**NGUAH  
AH AH  
AH!**

**WAK!**

**GROOOOOW!**







**! MA NON  
E' ZORO!**



**AHAHAHAH**



**PANT...**

**PANT...**

**OH?**



**CAPPEL-  
LINO DI PA-  
GLIA, SONO  
IIIOOOOOO!**

**DA  
QUANTO  
TEMPO,  
CUCCIO-  
LO!**

**DA-A-N**



**SI PUO' SAPERE  
CHE VOLETE FARE  
AL MIO AMICHET-  
TO? EEEH?!**

**GUAAA! STOTOTOIOTOM**



**DAI,  
SFINGE!  
CONTRAT-  
TACCA!**

**GROOOOWL!**



**CHE DE-  
LUSIONE...  
NON SEI  
ZORO...**

**IL TUO  
VON-  
CHAN!**

**CO-  
MUNQUE,  
ALLORA  
ERI ANCO-  
RA VIVO!**





GIA! LE BESTIE  
SELVAGGE BISO-  
GNA PIEGARLE  
CON LA FORZA!

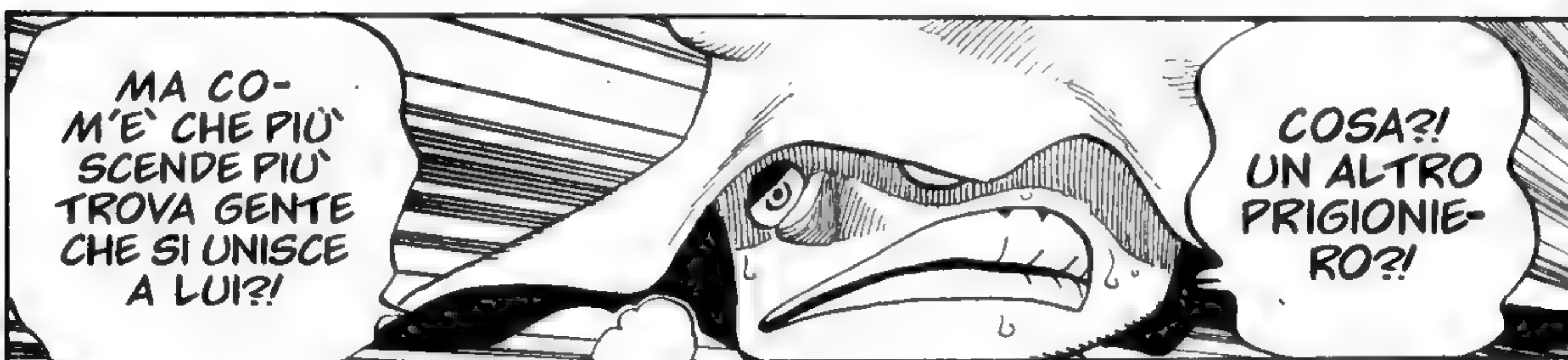
NGHA  
AH AH!

BENE! ORA  
CHE LE HAI PRE-  
SE SONORAMENTE  
LA SMETTERAI DI  
AGITARTI!

AAAH

SFINGE!

PANINO CON GLI  
YAKISOBA...



MA CO-  
M'E' CHE PIU'  
SCENDE PIU'  
TROVA GENTE  
CHE SI UNISCE  
A LUI?!

COSA?!  
UN ALTRO  
PRIGIONIE-  
RO?!



UAH AH AH  
AH! MA CHE,  
SCHERZI?!

UN GAY  
NON MUORE  
MAI! COSA?!  
DAVVERO?!

VON-CHAN...  
PENSavo CHE  
QUELLA VOL-  
TA TU FOSSI  
MORTO...

...AL  
POSTO  
NOSTRO!

GRACHAAB  
WAEAAHAAH



SE TOCCA  
QUALCUNO  
SUL VISO  
CON LA MANO  
DESTRA...

TOUCH!

...PUO' TRA-  
SFORMARSI IN  
QUELLA PERSONA  
IN QUALUN-  
QUE MOMENTO  
(E POI CON LA SI-  
NISTRA TORNA  
NORMALE).

SPIEGA-  
ZIONE DEL  
POTERE DI  
MR. TWO  
VON CLAY

HA  
MANGIATO  
IL FRUTTO  
MMO MMO.

SI. SAI  
DIRMI  
COME CI  
SI VA?

A PROPOSITO,  
CAPPELLINO...  
HO SENTITO DI-  
RE CHE VUOI  
ARRIVARE AL  
QUINTO LIVEL-  
LO, VERO?!

UOOH!

BLUGORI!  
NON FATELI  
ASSOLU-  
TAMENTE  
SCAPPARE!

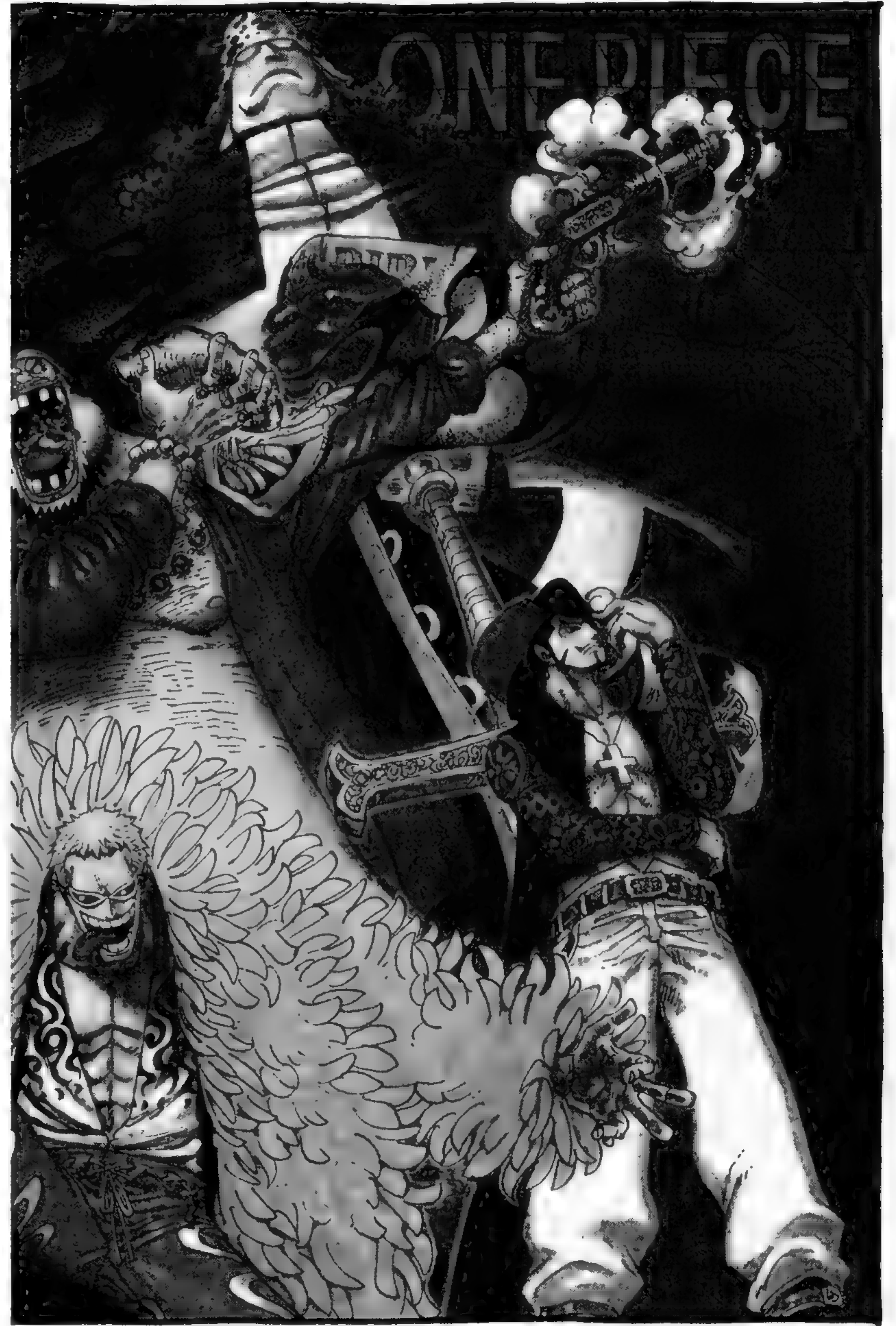
DAVVE-  
RO?!

AL QUINTO  
LIVELLO C'E'  
QUALCUNO  
CHE VORREI  
INCONTRARE!

CERTO, TI  
ACCOMPA-  
GNO IO!



## MINOTAUROS, IL GUARDIANO DEMONIACO





**MINOTAUROS, IL GUARDIANO DEMONIACO**













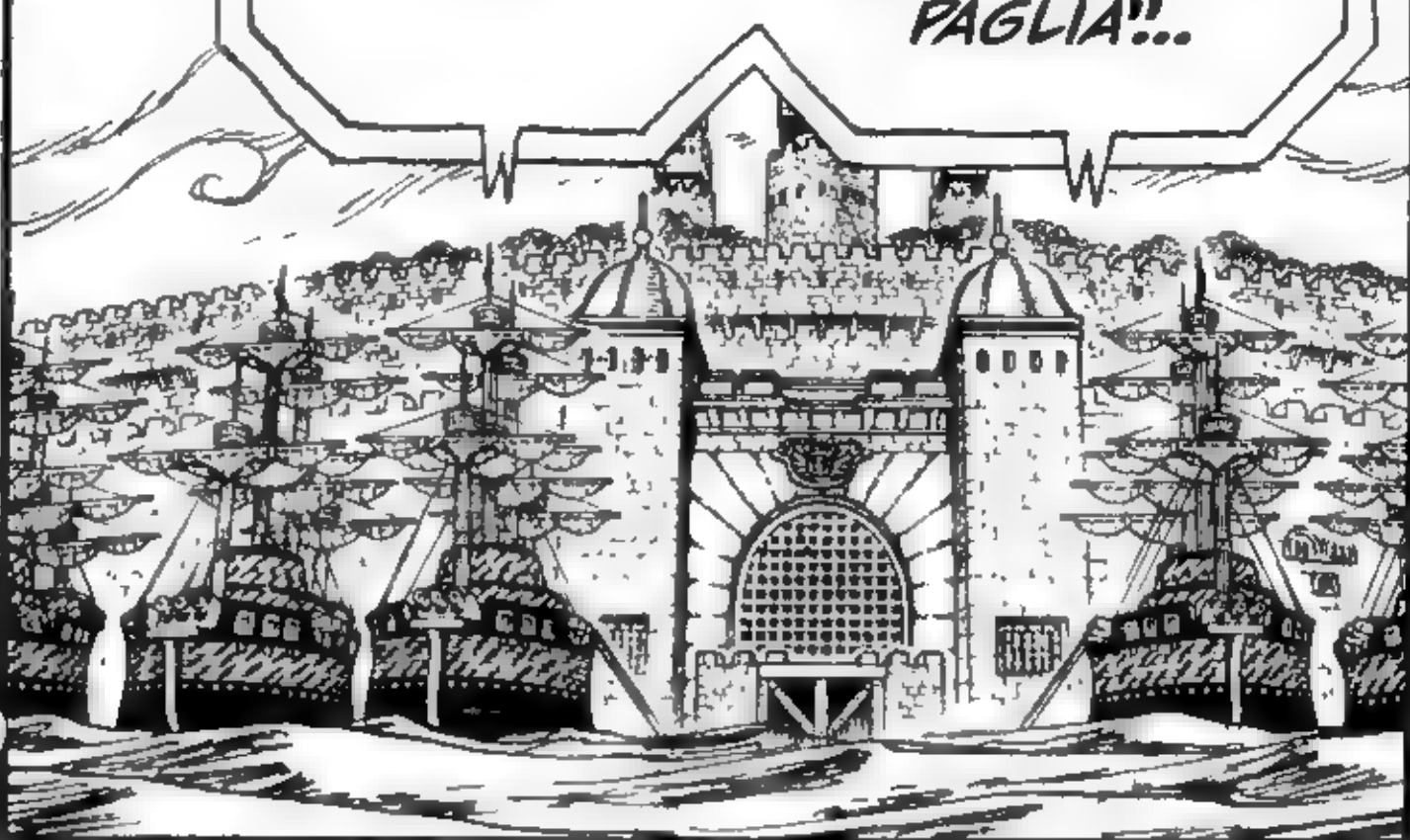
DETE-  
NUTO E8200,  
PIRATA BAGY  
IL CLOWN...



**CLICK**

...SONO I  
SEGUEN-  
TI...

I DETENUTI  
SOSPETTATI  
DI ESSERE IN  
COMBUTTA  
CON RUFY  
"CAPPELLO DI  
PAGLIA"...



...BENTHAM,  
CONOSCIUTO  
COME MR.  
TWO VON  
CLAY.

DETENUTO  
C9915, UN  
ALTRO EX-  
AGENTE DEL-  
LA BAROQUE  
WORKS...



**CLICK**

...GALDINO,  
NOTO COME  
MR. THREE...

DETENUTO  
D0464, EX-  
AGENTE DEL-  
LA BAROQUE  
WORKS...



**CLICK**

I DUE  
POTREBBE-  
RO ESSERE  
DIRETTI AL  
QUARTO  
LIVELLO!

I BLUGORI  
NON SONO  
RIUSCITI A  
TENER LO-  
RO TESTA!

IN QUESTO MO-  
MENTO RUFY "CAP-  
PELLO DI PAGLIA" E  
MR. TWO VON CLAY  
STANNO METTENDO  
SOTTOSOPRA IL  
SETTORE N DEL  
TERZO LIVELLO!



AAH AHAHAH



LA QUESTIONE  
SI FA MOLTO DIVER-  
TENTE! PER UN PO'  
NON CI ANNOIERE-  
MO, RAGAZZI!

UAAH  
AH AH!

TANTO E' SO-  
LO QUESTIONE  
DI TEMPO, E POI  
LO PRENDE-  
RANNO...

AL SECON-  
DO LIVELLO  
C'E' UN FI-  
NIMONDO!

BZZ... GLI  
ALTRI DUE  
PRIGIONIE-  
RI SONO...

L'INTRUSO STA  
AVANZANDO VE-  
LOCEMENTE...!

...E' STATO  
RIASSEGNA-  
TO A REPRIME-  
RE LA RIVOLTA  
NEL SECONDO  
LIVELLO...

VISTO CHE I  
BLUGORI NON  
BASTANO CON-  
TRO CAPPEL-  
LO DI PAGLIA  
E MR. TWO...

CHE FINE HA  
FATTO SAL-  
DEATH?!

QUARTO  
LIVELLO  
UFFICIO DEL  
DIRETTORE

WOOA AAH

VERAMEN-  
TE CI ABBIAMO  
PROVATO, MA  
ERI TROPPO  
CONCENTRATO  
SU HANCOCK...

PERCHE'  
NON MI AVE-  
TE AVVERTITO  
SUBITO, PRIMA  
CHE LA SITUA-  
ZIONE DEGENE-  
RASSE A TAL  
PUNTO?!





MINOTAUROS,  
MMM... ♡ CI  
PENSERA' LUI.

C'E'  
QUALCUNO  
AL TERZO  
LIVELLO?

OH,  
SADY-  
CHAN.

MMM... ♡  
CHE FAC-  
CIAMO?

LA  
SUA OSPITE  
SE NE ANDATA,  
DIRETTORE? NOI  
SIAMO PRONTI  
PER LA CAC-  
CIA...

MA AL TER-  
ZO LIVELLO CI  
SONO DELLE VIA  
D'USCITA, NON  
POSSIAMO IN-  
CASTRARLI.

LA RIVOL-  
TA AL PIANO  
DI SOPRA LA-  
SCIAMOLA A  
SALDEATH...

TUTTO IL  
RESTO DEL-  
LE FORZE DI  
IMPEL DOWN  
SI CONCENTRI  
AL QUARTO  
LIVELLO!



....!

...

HANNO  
SOTTOVA-  
LUTATO LA  
GRANDE  
PRIGIONE  
DI IMPEL  
DOWN!

SE DOVESSE  
SFUGGIRE A  
MINOTAUROS E  
RIUSCISSE A  
SCENDERE AN-  
COR A PIU' IN  
BASSO...

...CI PEN-  
SERO' IO  
A GIUSTI-  
ZIARLO...  
QUI, NEL-  
L'INFERNO  
ROVENTE!

?!





**E' MINO-  
TAUROS!**

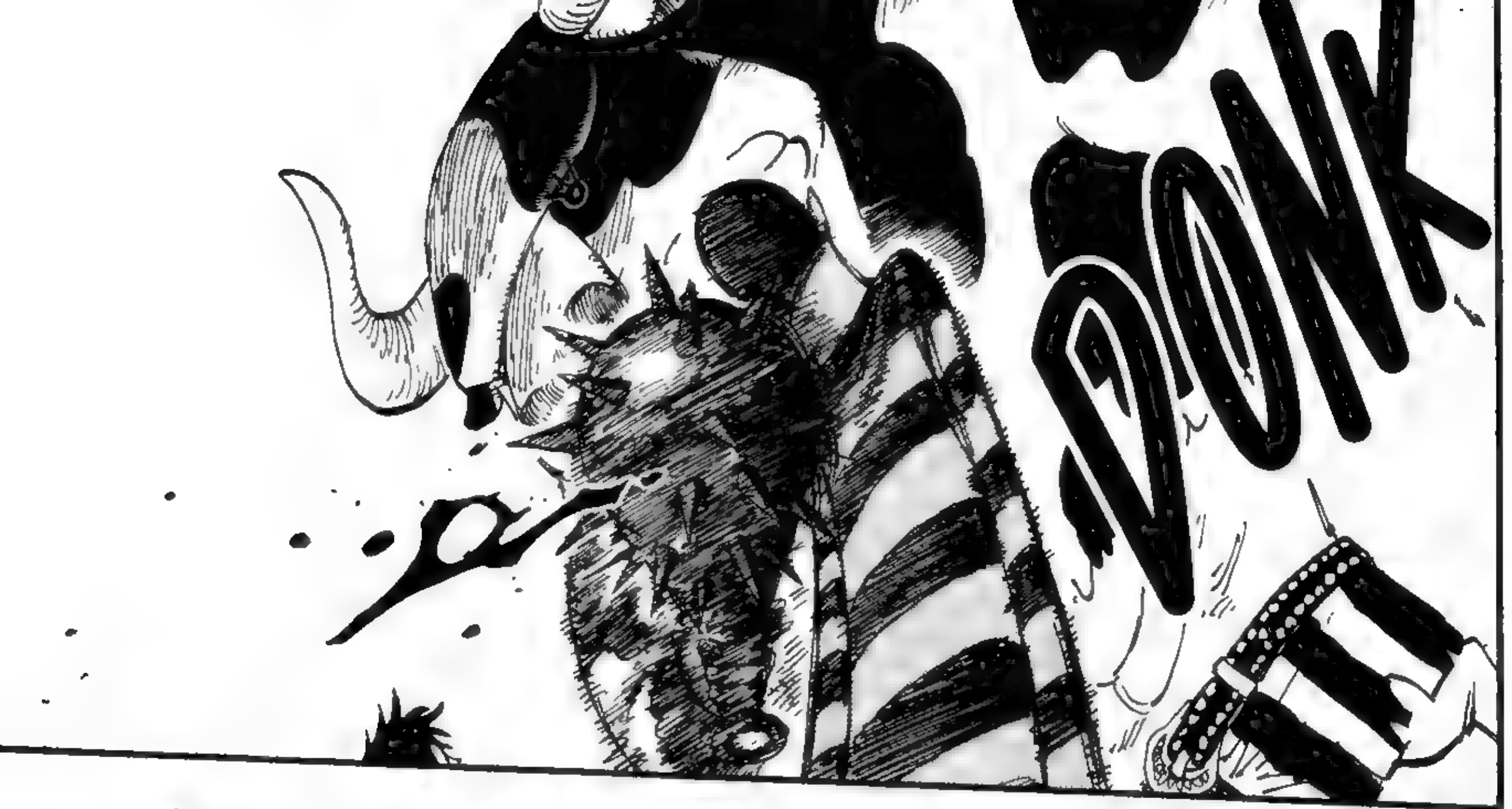
**E QUESTO CHE  
SAREBBE? SI  
MUOVE IN MO-  
DO ASSURDO!**

**GUARDIANO  
DEMONIACO  
MINOTAUROS**

**UN MOSTRO?  
HA I POTERI DI  
QUALCHE  
FRUTTO?!**

**IL  
GUARDIANO  
DEMONIACO!  
NON CONO-  
SCIE PIETA'! E'  
UN MOSTRO  
CHE TRATTA  
GLI ESSERI  
UMANI COME  
IMMONDIZIA!**





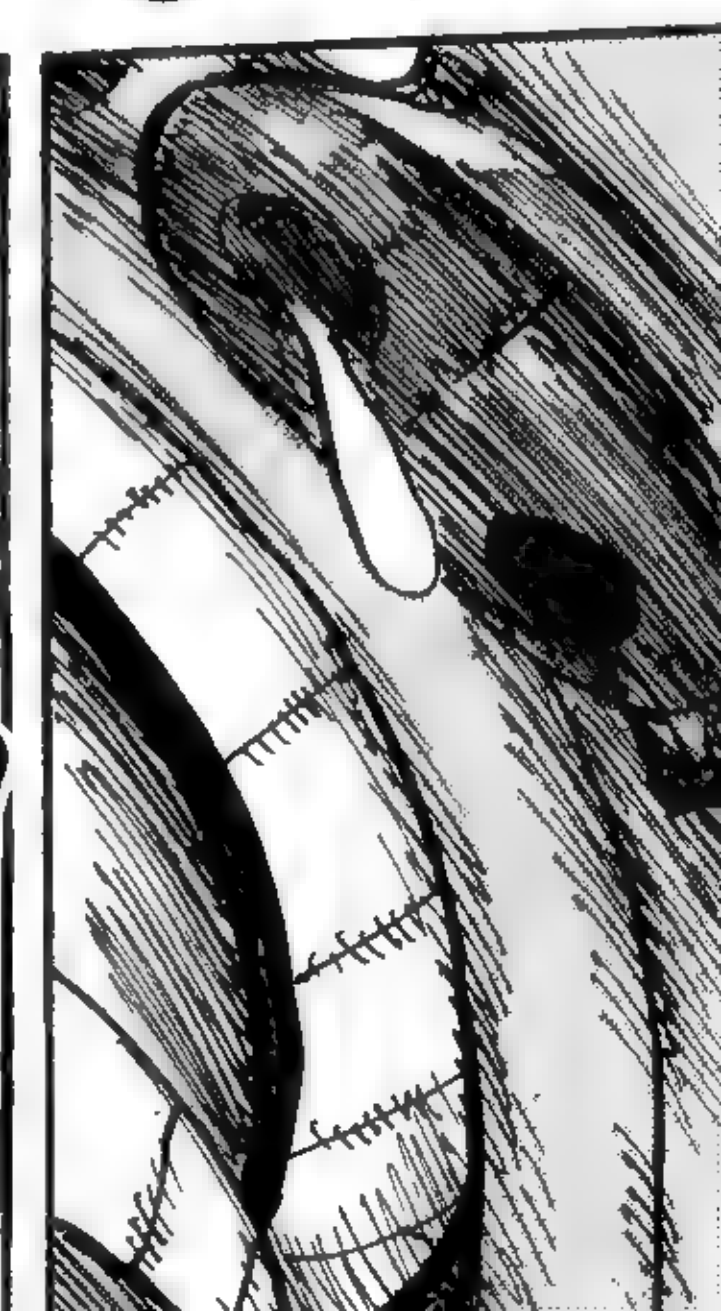
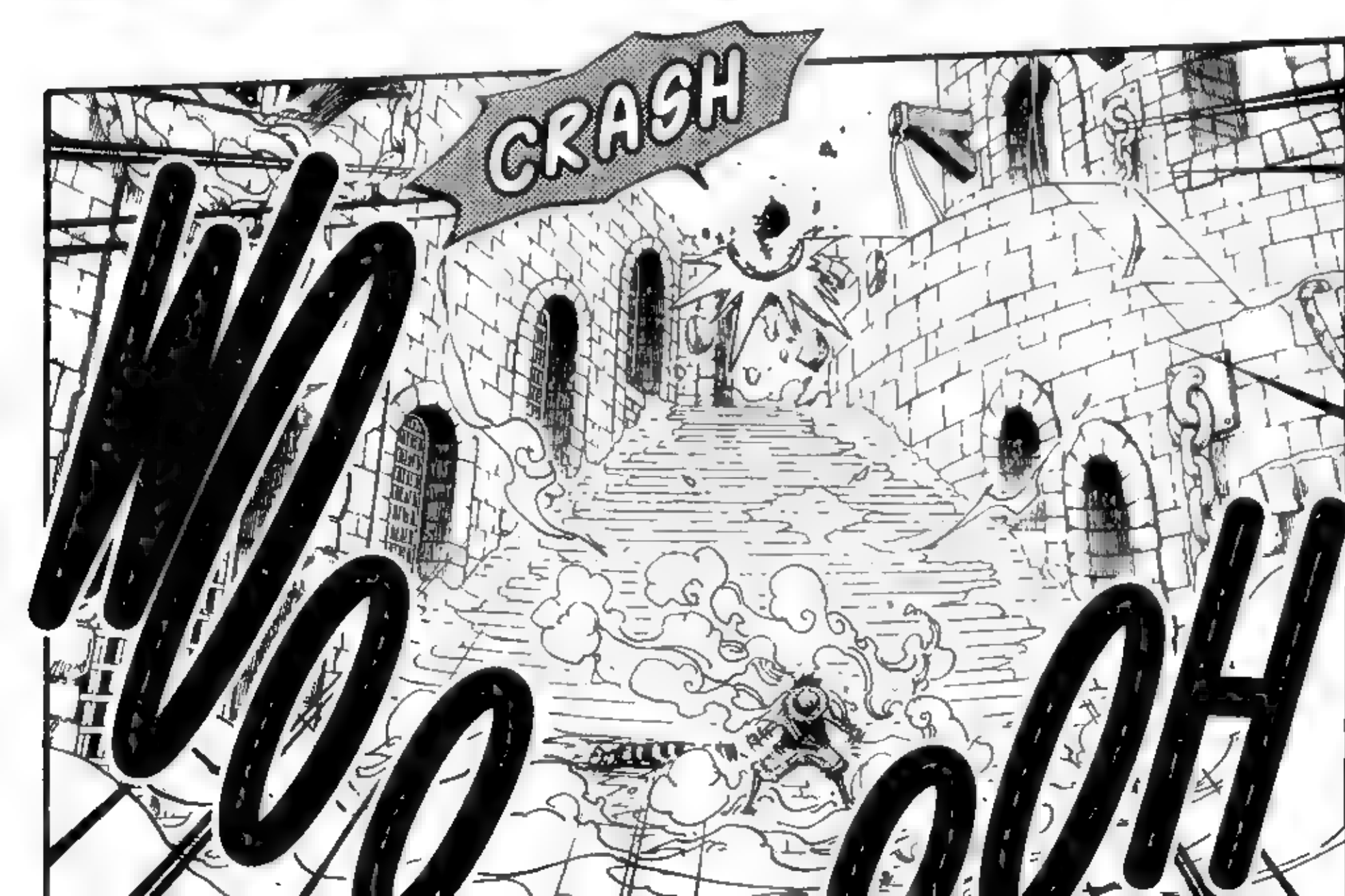




















GUARDA GIU'.

SCOTTA!  
SCOTTA!



AH,  
OTTIMA  
OSSER-  
VAZIONE,  
CAPPEL-  
LINO.

IMPOSSIBILE!  
QUESTO MURO  
E' CALDO COME  
UNA FORNACE.  
NON SI PUO'  
TOCCARE!



VERO?!  
PERO' E' PRO-  
PRIO LAGGIU'  
CHE TU VUOI  
ANDARE!

MA CO-  
S'E'?! CI SO-  
NO UN FUMO  
E UN VAPORE  
INCREDIBILI!  
NON SI RE-  
SISTE!

AL QUARTO  
LIVELLO,  
L'INFERNO  
ROVENTE!

?!



LIVELLO 2

LIVELLO 3

LIVELLO 4

IL QUARTO  
PIANO SOT-  
TOTERRA E'  
PROPRIO  
COME DICI  
TU...

E IO CHE PENSAVO  
CHE A QUESTO PIANO  
FACESSE CALDO... LA'  
SOTTO E' ANCORA  
PEGGIO!

...E INFU-  
RIATI MARI  
DI FUOCO!

LÌ SI  
TROVANO  
LAGHI DI  
SANGUE  
BOLLEN-  
TE...

?!

...UNA  
GIGANTESCA  
FORNACE DI  
FERRO!

UH...

VUOI  
INCONTRAR-  
LO AL PUNTO  
DA METTERE A  
REPENTAGLIO  
LA TUA VI-  
TA?

HAI DETTO  
CHE C'E'  
QUALCUNO  
CHE VUOI  
INCONTRA-  
RE, NO?

LA  
CHIAMANO  
LA "PER-  
SONA DEI  
MIRACO-  
LI"...

ADDENTRAR-  
SI QUI EQUI-  
VALE GIÀ A  
RISCHIARE  
LA VITA!

...SE SBAGLI  
AD ATTERRA-  
RE, NON TE LA  
CAVERAI CON  
QUALCHE  
USTIONE!

PUOI  
ANCHE  
SALTARE  
DA QUI,  
MA...

...!

...DEL RE-  
GNO DELLE  
STRAGAZZE!

IL RE TRAVESTI-  
TO PIÙ POTENTE  
CHE SIA MAI ESI-  
STITO, AMATO E  
IMITATO DAI GAY  
DI TUTTO IL  
MONDO!

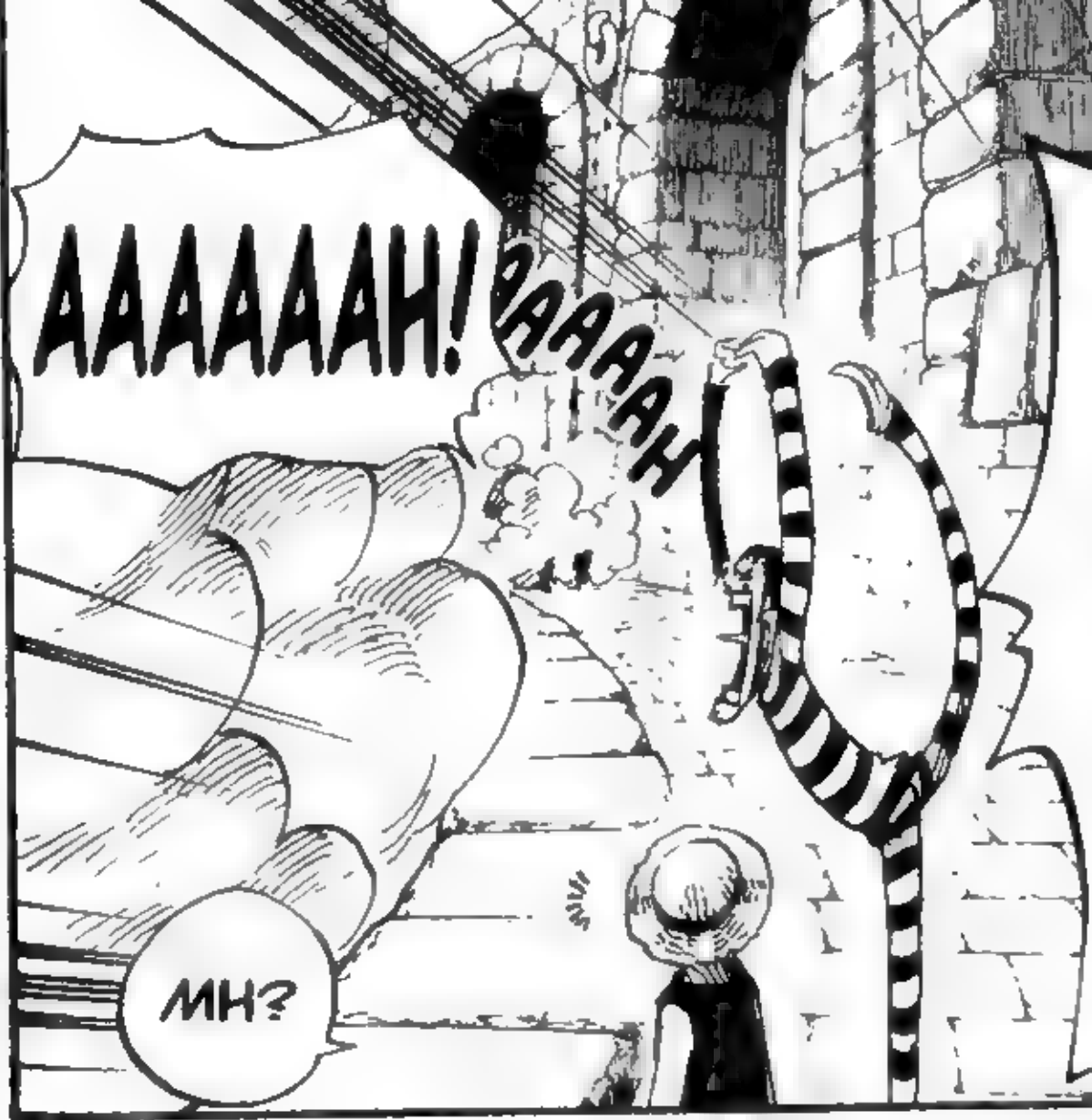
L'HANNO  
CATTURA-  
TA SENZA  
UN REALE  
MOTIVO...

E' NOTA  
COME IVA, ED E'  
NIENTEMENO CHE  
LA REGINA DEL  
PARADISO ROSA  
CHE SI TROVA  
SULLA ROTTA  
MAGGIORE...









**IO VORREI  
TANTO IN-  
CONTRAR-  
LA! E PURE  
TIRARLA  
FUORI DA  
QUI!**



**ARGH! MA CO-  
ME OSATE FAR-  
VI RIVEDERE, E  
PER DI PIU' CON  
QUESTO COSO  
AL SEGUITO?!**

**NON  
DOVEVATE  
SCAPPARE  
DALLA PRI-  
GIONE?!**

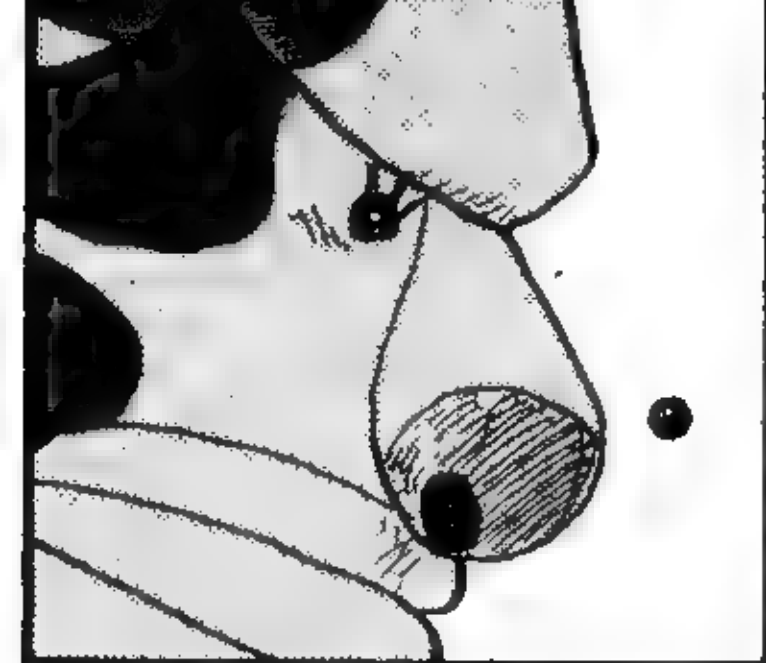
**LO  
SAPEVO...  
VUOI VENI-  
RE CON NOI,  
VERO?**

**MA TI PARE CHE  
ME NE VOGLIO AN-  
DARE ALL'INFERNO?!  
IL PROBLEMA E' CHE,  
MENTRE ERO NASCO-  
STO, MI E' PIOMBATO  
ADDOSSO QUESTO  
MOSTRO DAL-  
L'ALTO!**









PION

TAC

WHAA

COMUN-  
QUE SIA,  
PRENDI  
QUESTO!



MAGY BALL  
SPECIALE!

KABOOM!

UAAAH!



BAAN

ANDIAMO  
BENE, CAP-  
PELLINO!

ALLORA  
PER TRE  
SECONDI  
LO PUOI  
USARE?

BE!  
LA CERA  
SI SCIO-  
GLIEREBBE  
DOPO TRE  
SECONDI.

EHI, TRE!  
MA TU NON PUOI  
PROPRIO USARE  
IL POTERE DELA  
DELA?



...!

GH

MA  
COME?  
NON E'  
SVENU-  
TO?!



CI SAI  
FARE!

WOW!  
STREPI-  
TOSO!





ME-  
MOIRE...

GRRR

WHIRL

VOLO,  
VOLO! IO  
VOLO!  
KUNG FU  
GAY!



...DE CE CIEL  
D'HIVER!

SBOBOBON



PANT...  
PANT...

CLIC

OK!  
GOM  
GOM...

ATTAC-  
CHIAMO,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!  
CANDLE  
LOCK!

...!

WU  
SH

SGLUSH

PATTE









000000000H

E  
VAI!

ABBIAMO  
BATTUTO LA  
BESTIA IN-  
FERNALE!



...WHOOM

BENISSI-  
MO! CONTI-  
NUIAMO COSÌ!  
FORZA, TUTTI  
AL QUARTO  
LIVELLO!

ONE PIECE 54 - CONTINUA A LUGLIO

TUTTE  
LE FORZE, A  
PARTIRE DAL  
DIRETTORE  
MAGELLAN...

NON  
VENI-  
RE...

QUI QUARTO  
LIVELLO...

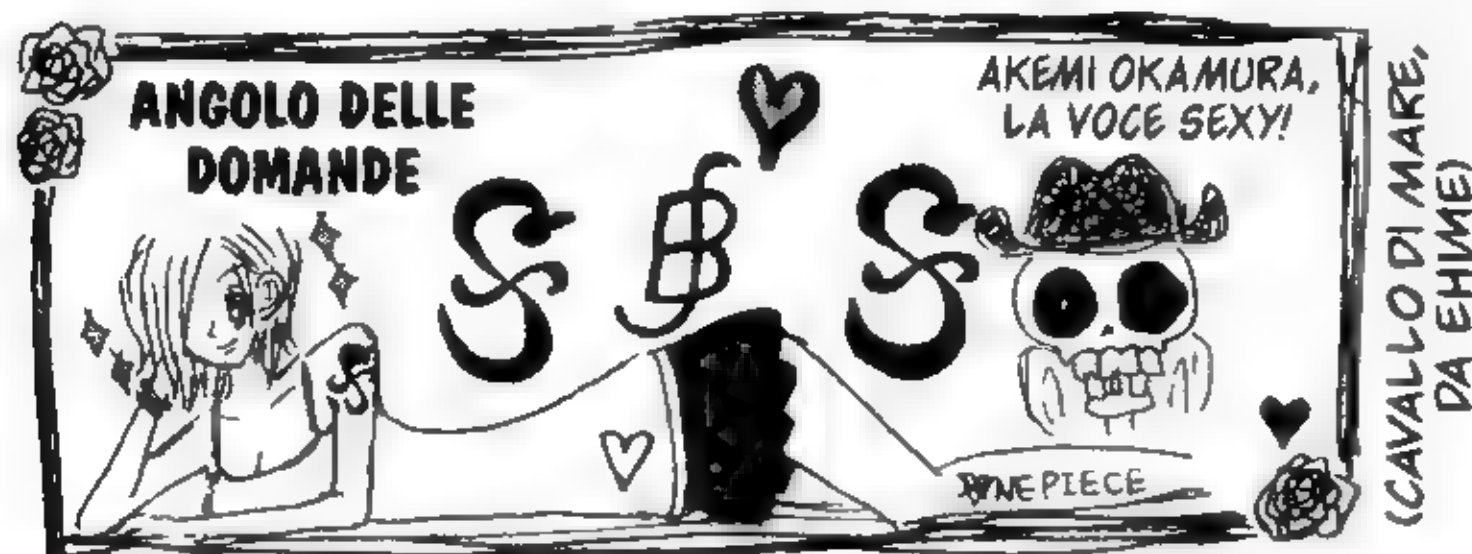
...SI SONO  
RIUNITE AL  
QUARTO  
LIVELLO!

...RUFY...!

ZSSSH



# LA NOSTRA TIMONIERA, AKEMI OKAMURA, PRESENTA...



**L (LETTORE) -** HO UNA DOMANDA PER AKEMI! ♪ NAMI SI PRENDE SEMPRE CURA DI UN ALBERO DI MANDARINI. ANCHE A LEI PIACCIONO I MANDARINI? BY KAORIN

**A (AKEMI) -** MA CERTO, LI ADORO! ♡ CHE INVERNO E' SENZA MANDARINI E KOTATSU\*?

**L -** UNA DOMANDA PER AKEMI OKAMURA! VADO DRITTO AL SODO, EH... QUAL E' IL SUO TIPO IDEALE? E SE DOVESSE METTERSI CON UNO DELLA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA, CON CHI VORREBBE STARE? BY TMT

**A -** MI PIACCIONO TUTTI A BORDO, QUINDI DIREI CHE IL MIO TIPO E' GARGON. ----->

**L -** EHM... SI RICORDA DI ESSERSI TROVATA IN IMBARAZZO A DOVER RECHTARE UNA BATTUTA? SE SI, QUALE? GRAZIE. m(\_ \_ )m BY WINDY

**A -** IL CAPITANO (MAYUMI TANAKA) MI HA SIMPATICAMENTE MODIFICATO IL COPIONE, AL POSTO DI "THUNDERBOLT TEMPO": THUNDERBOLT... BE', VI LASCIO IMMAGINARE\*\*... IO, DISTRATTAMENTE, HO GRIDATO IL NOME DELLA MOSSA COSI' COM'ERA SCRITTA SUL COPIONE, E HO FINITO PER DIRE UNA PAROLACCIA. MI SONO VERGOGNATA TANTISSIMO.

**L -** DOMANDA PER LE SBS DI AKEMI OKAMURA. TI SPIACE SE DO UN'OCCHIATA ALLE TUE MUTANDINE?! BY KOROBOKKURU

**A -** MA TI PARE?!

**L -** AKEMI, MI DICI QUALCOSA "ALLA NAMI"? FALLO PER ME, CHE SONO SEMPRE AL VERDE... BY HIROMU

**A -** MA CERTO CHE TE LI PRESTO! ♡ CON GLI INTERESSI DEL 300%!

**L -** AKEMI, CHE COS'E' "UN CUORE CHE CREDE"? BY UMEBOSHI CHADZUKE

**A -** MA CHE NE SO IO?! ㄣ

**L -** PIACERE! UN MIO AMICO MI HA DETTO CHE SUL PALCO DELLA "JUMP" FESTA LEI HA CONFESSATO CHE DOPO LE REGISTRAZIONI VA A BERE. AMMESSO CHE SIA VERO, LE PIACE BERE? E REGGE L'ALCOOL COME NAMI? BY AINO

\* TAVOLINO BASSO CON UNA FONTE DI RISCALDAMENTO NELLA PARTE SOTTOSTANTE.  
\*\* IN GIAPPONESE, "TEMPO" SI SCRIVE IN MODO SIMILE A "CHINPO", CHE VUOL DIRE PENE!



DAL VOLUME 33





A- BE', NOI DOPPIATORI ANDIAMO SPESSO A BANCHETTI E COSE DEL GENERE DOPO IL LAVORO, MA NON E' CHE BE- VIAMO DI CONTINUO! SONO BANCHETTI, CAPITO? BANCHETTI!

L- SALVE, SIGNORA OKAMURA, HO UNA DOMANDA PER LEI! DUNQUE, NELLE SCORSE SBS DEI DOPPIATORI, TANAKA E NAKAI HANNO DETTO CHE CERCANO DI RENDERE IL PIU' REALISTICA POSSIBILE LA LORO RECITAZIONE. ANCHE LEI E' DELLO STESSO AVVISO? E ALLORA QUANDO DEVE DIRE "PUGNO DELLA FELICITA'" COME LO... BE', COME NON DETTO. DIMENTICHI TUTTO.  
BY MEMBRO N. 73 DEL FAN CLUB DI NAMI



A- OVVIAMENTE ANCH'IO ASPIRO A UNA RESA DEL TUTTO REALISTICA. INFATTI NON PORTO MAI INDUMENTI INTM... EHI, MA CHE MI FAI DIRE?!

L- PER NAMI, NELLE SBS. ECCO LA MIA DOMANDA: SPESSO NAMI LE SUONA SENZA TANTI COMPLIMENTI AGLI ALTRI PERSONAGGI. QUANDO DEVE DOPPIARE QUELLE SCENE PICCHIA DAVVERO GLI ALTRI ATTORI? FA PARTE DELLA SUA RICERCA DEL MASSIMO REALISMO? E POI HO NOTATO CHE NON PICCHIA TANTO CHOPPER. COME MAI? LO TROVA CARINO? BY TANUKI



A- OVVIAMENTE RICERCO UN EFFETTO REALISTICO. QUANTO A CHOPPER, DIREI CHE E' PERCHE' E' UN MIO COLLEGA PIU' ESPERTO IN UFFICIO?! (DISCORSI DA ADULTI!)

L- DISEGNI IL PERSONAGGIO, PER FAVORE! (SENZA RICOPIARLO! ☆ BY TOKOYAN

A : ➡



L- HO UNA DOMANDA PER NAMI (AKEMI OKAMURA). NAMI REAGISCE SEMPRE CON FREDDIZZA ALLE AVANCES CHE RICEVE, MA SE DOVESSE INCONTRARE UN VERO GENTILUOMO COME SANJI NELLA REALTA', SAREBBE IL SUO TIPO? BY SCEMO BIONDINO



A- EH? SANJI SAREBBE UN GENTILUOMO? NON ERA IL CUOCO?

L- A THRILLER BARK NAMI E' L'UNICA A NON SUBIRE IL NEGATIVE HOLLOW. PERCIO', COME GIA' FATTO CON NAKAI... "PRENDI QUESTO! NEGATIVE HOLLOW!" BY NERO MAIONESE

A- S-SCUSATE SE SONO BELLISSIMA...

O- MA QUELLO NON E' IL NEGATIVE... COMUNQUE... SIAMO QUASI ALLA FINE, OKAMURA. LA PROSSIMA E' L'ULTIMA DOMANDA. SICCOME E' UN PO' PERICOLOSA LE CONVIENE ELUDERLA.

D- SALVE, SIGNORA OKAMURA. IN FAMIGLIA SEGUIAMO SEMPRE CON PIACERE *ONE PIECE*. ECCO UNA DOMANDA PER LEI: SE FACESSE UN VIAGGIO, DOVE ANDREBBE? POF! (ALLA ORSO)  
BY SO-KUN

A- NOOOOOO! (UN POSTO CALDO, AL MARE, DOVE SI MANGIA BENE, IL CIELO E' BLU, MAGARI VICINO ALLE TERME E DOVE CI SI PUO' RILASSARE!)

O- TROPPE ESIGENZE! AH, E' VOLATA VIA... CIAO, OKAMURA, E GRAZIE! CI VEDIAMO! VI DO APPUNTAMENTO AL PROSSIMO VOLUME CON LE SBS DEI DOPPIATORI!





# karmakomix

Fumetti - Manga - Dvd

T-Shirt - Volumi da collezione - Bags & Accessories - Gashapon

Carte da gioco - Japanese toyz - Design & Collection Toyz -

Whellcome wearing ...e molto altro ancora!

Presso la nostra fumetteria potete  
trovare tutti gli arretrati:  EDIZIONI  
STAR COMICS



VIENI A TROVARCI!!

KARMAKOMIX - via Luca Valerio 32

00146 ROMA (zona Marconi)

Tel +39.06.5589165 Email: [karmakomix@gmail.com](mailto:karmakomix@gmail.com)

<http://www.myspace.com/karmakomix>

<http://karmakomix.worldpress.com>

<http://www.youtube.com/user/karmakomix>



Hirohiko Araki

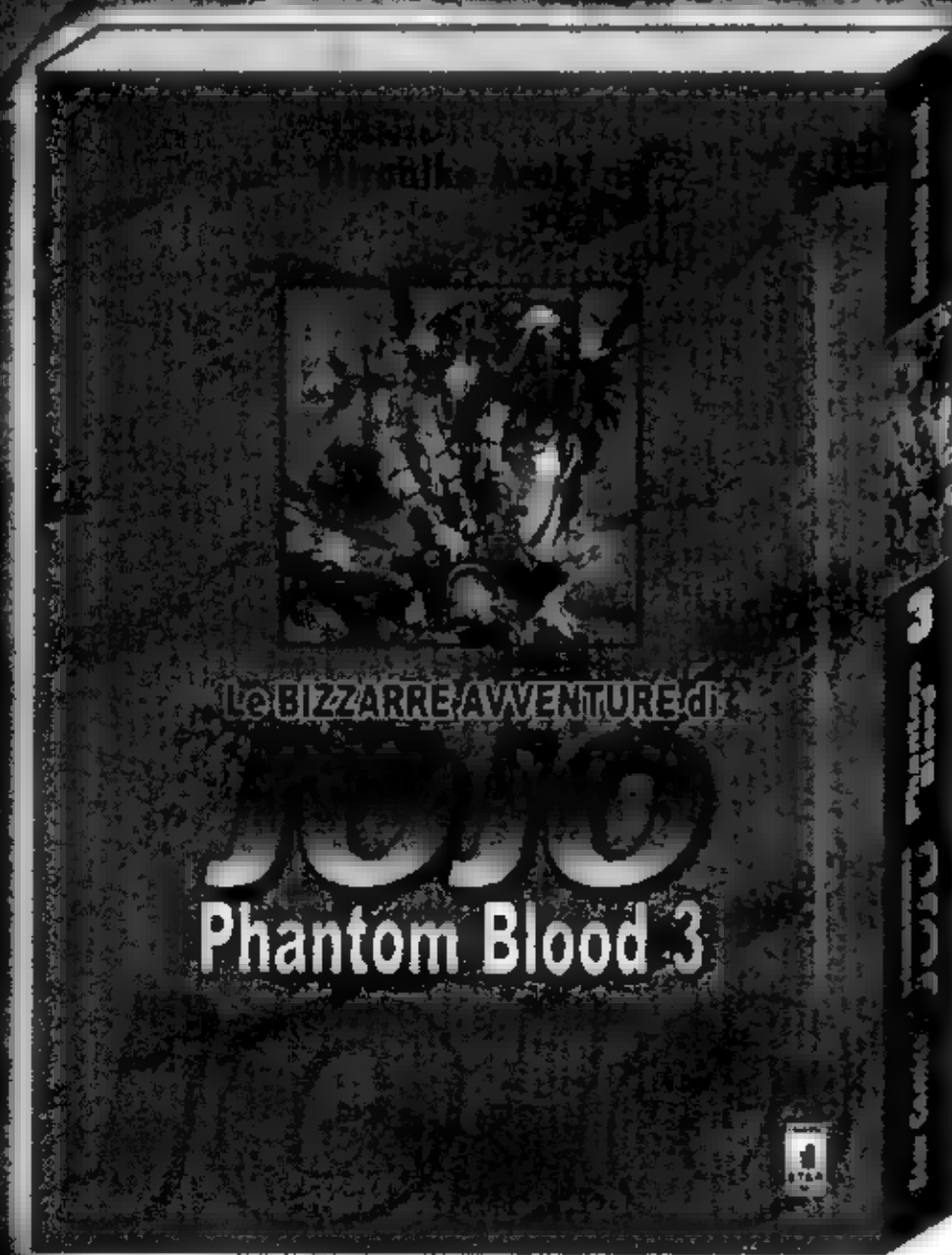
Le BIZZARRE AVVENTURE di

# JOJO

## Phantom Blood 3

**NUOVA EDIZIONE!  
NUOVO FORMATO!  
NUOVI ADATTAMENTI!  
NUOVI DIALOGHI!**

**PIÙ DI 300  
PAGINE DI  
AZIONE ALLO  
STATO PURO!**



**PHANTOM BLOOD**  
giunge al suo epilogo!

**Quale sarà l'esito  
dello scontro tra  
Jonathan Joestar  
e Dio Brando?**

**A DICEMBRE IN LIBRERIA E FUMETTERIA!**

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)





# ONE PIECE

**ALL'ARREMBAGGIO!**

## ALBI SPECIALI

**WANTED, RED Grand Characters, BLUE Grand Data File e YELLOW Grand Elements, dove potrete trovare tutte le curiosità e i retroscena più succosi sui vostri beniamini!**



### **RICHIESTA ARRETRATI**

Per ricevere i numeri arretrati rivolgetevi a Edizioni Star Comics, Strada delle Selvette 1bis/1, 06134 Bosco (PG), oppure visitate il nostro sito [www.starcomics.com](http://www.starcomics.com) e acquistate online con carta di credito, poste pay o bollettino di conto corrente postale. Trovate tutte le modalità nella sezione arretrati.





# SEGUI ANCHE TU LA ROTTA PER IL TESORO DI Eiichiro Oda

## SERIE REGOLARE

Le nuove avventure di Ruffy e la sua  
clurma continuano sulle pagine di *Young In*  
contemporanea con il Giappone. Oltre 200  
pagine di storie esilaranti e mozzafiato!



**One Piece New Edition,**  
la ristampa riveduta e  
corretta ripropone ogni mese  
sulle pagine di *Greatest* l'intera  
saga di *Cappello di Paglia* e dei  
suoi inseparabili compagni!

## RISTAMPA

**One Piece Color Walk 1, un imperdibile  
volume a colori che raccoglie le strepitose  
illustrazioni del maestro Eiichiro Oda dedicate  
all'equipaggio più pittoresco della storia.**

## ARTBOOK







# COME LEGGERE UN MANGA



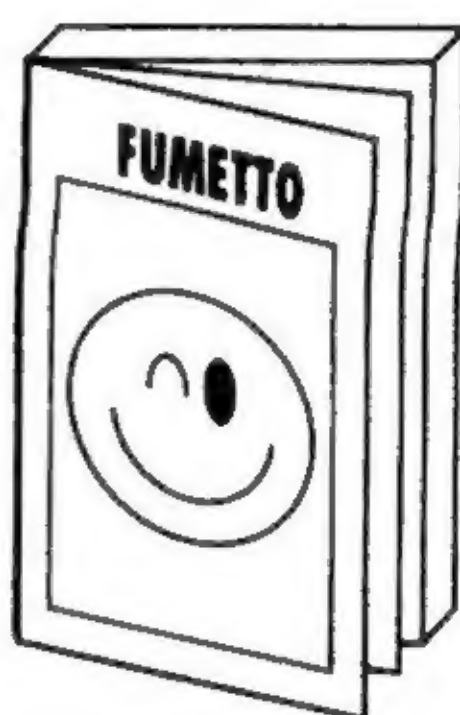
Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

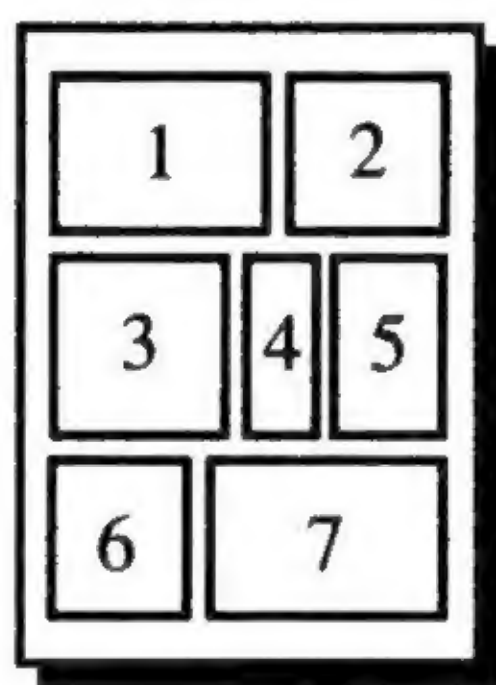
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

## APERTURA ALLA OCCIDENTALE



## LETTURA ALLA OCCIDENTALE



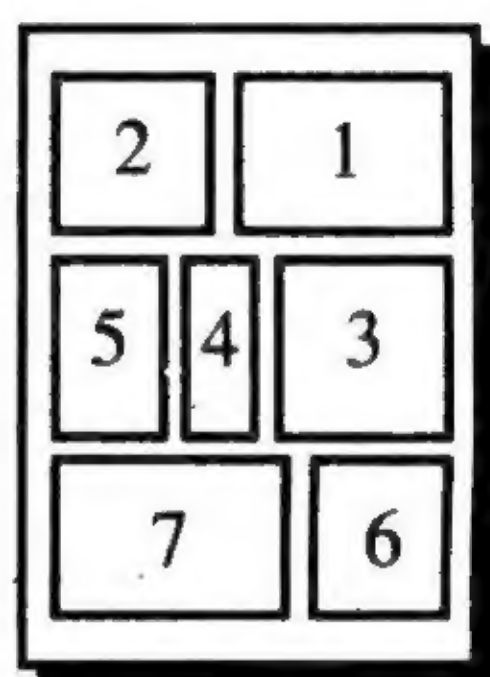
## LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



## APERTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



**DA DESTRA A SINISTRA**







Eiichiro Oda

# ONE PIECE



54



9 771129 991005

90187



SHONEN  
**JUMP**

EDIZIONI  
**STAR**  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.